

ABSTRAK

Khori Alifianti, 2022 “Representasi Mitologis pada Novel KKN di Desa Penari Karya Simpleman”. Skripsi. Tanjungpinang: Jurusan pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Mritime Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Pembimbing II: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya kebudayaan mitologis yang sebagian besar dari kehidupan manusia yang diimplementasikan ke dalam bentuk novel. Penggambaran budaya tidak hanya dilihat dalam kehidupan alamiah manusia, namun budaya juga bisa dilihat dari pembelajaran sastra khususnya novel. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan kebudayaan mitologis dalam novel KKN di Desa Penari karya Simpleman.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Instrumen utama peneltian ini adalah peneliti sendiri. Untuk menyaring data yang ada data dibutuhkan peneliti menggunakan teknik baca simak dan teknik catat. Analisis data dilakukan dengan teknik kualitatif. Langkah-langkahnya meliputi (1) reduksi data (2) penyajian data (3) verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kebudayaan mitologis ini terdapat empat tataran dalam konsep mitologis dalam novel KKN di Desa Penari karya Simpleman yaitu: (1) tataran geografi (2) tataran sosiologi (3) tataran tekn-ekonomi (4) tataran kosmologi.

Kata kunci: Representasi, Mitologis, Budaya

ABSTRACT

Khori Alifianti, 2022. Representasi Mitologis pada Novel KKN di Desa Penari by Simpleman. Essay. Tanjungpinang: Department of Indonesian Language and Literature education. Faculty of Teacher Training and Education. Mritim Raja Ali Haji University. Supervisor I: Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Supervisor II: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.

This research is motivated by the importance of mythological culture which is mostly part of human life which is implemented in the form of novels. The depiction of culture is not only seen in human natural life, but culture can also be seen from the study of literature, especially novels. This research focuses on problems related to mythological culture in the novel KKN di Desa Penari by Simpleman.

This study uses a qualitative approach. The main instrument of this research is the researcher himself. To filter the existing data, researchers needed to use reading and listening techniques and note-taking techniques. Data analysis was carried out using qualitative techniques. The steps include (1) data reduction (2) data presentation (3) verification. The results show that there are four levels of mythological culture in the mythological concept in Simpleman's KKN di Desa Penari novel, namely: (1) geographic level (2) sociological level (3) technoeconomic level (4) cosmological level.

Keywords: Representation, Mythology, Culture