

## DAFTAR PUSTAKA

- Angeline, M. (2015). Mitos dan Budaya . *Humaniora vol.6 no.2 April 2015*, 190-200.
- Atmazaki. (2005). *ILMU SASTRA: Teori dan Terapan*. Padang : UNP press.
- Burhan, N. (2005). *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Gondang. (2018). Seni dan Budaya . *jurnal budaya* , vol. II no.2, 45-56.
- Iswidayati, S. (2011). Fungsi Mitos dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Pendukungnya. *Volume VIII no.2/Mei-Agustus 2007*, 180-184.
- Nugiyantoro, B. (2005). *Sastra Anak* . Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Putra, H. A. (2012). *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: KEPEL PRESS.
- Rafiek. (2018). *Teori Sastra Kajian Teori dan Praktik*. Malang: Refika.
- Rahmani, Y. (2019). *Nilai budaya novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer*. Tanjungpinang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.UMRAH.Skripsi .
- Ratna, N. K. (2017). *ANTROPOLOGI SASTRA: Peranan unsur-unsur kebudayaan dalam proses kreatif*. Yogyakarta: PUSTAKA BELAJAR.
- Rosmana. (2018). Eksistensi Mitos dan Nilai dalam Cerita Rakyat Masyarakat Lampung. In *skripsi* . Universitas Maritim Raja Ali Haji .

Rosmini, A. (2019). Representasi Budaya Melayu dalam Novel Tusira Suseno dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif bahan ajar kelas XII di Sekolah Menengah Atas. In *Skripsi*. Universitas Maritim Raja Ali Haji .

Simpleman. (2019). *KKN di Desa Penari* . Jakarta : PT. Bukune Kreatif Cipta.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung : Alfabeta.

Susanto, D. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta : CAPS.

Suwinto. (2015). *Ecologi Ethis dalam Kosmologis*. Yogyakarta: DEEPUBLISH .

Yani, R. (2019). Nilai Budaya Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer.

★ *SKRIPSI*, Univesitas Maritim Raja Ali Haji.

Yunita, G. f. (2019). Kajian Mitos dalam Novel Aroma Karsa Karya Dewi Lestari.  
*jurnal pengetahuan pemikiran seni* , vol. VII no.2,165-170.

Yusanti, E. (2019). Fungsi mitos dalam Kehidupan Masyarakat . *Jurnal Pendidikan* , Vol. VII. issu 1.