

**REPRESENTASI BUDAYA BATAK TOBA DALAM FILM
SANG PRAWIRA**



SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

oleh

**NATALISHA PARAMITHA LIMBONG
NIM 180388201072**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2022**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Politeknik Sengurang Telp. (0771) 4500099 - Fax (0771) 4500099
POX 155-Tanjungpinang 29111
Website - www.fkip.umrah.ac.id e-mail : fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Natalisha Paramitha Limbong
NIM : 180388201072
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Representasi Budaya Batak Toba dalam Film *Sang Prawira*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, Juli 2022

Menyetujui,

Dewan Penguji:

- | | | |
|---|------------------------|--|
| 1. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, S.Pd., M.Pd.
NIP 192607261986012001 | Ketua
Penguji | |
| 2. Asist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd
NIDN 1015086502 | Anggota
Penguji I | |
| 3. Asist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd
NIP 195804091986011002 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Asist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011 | Anggota
Penguji IV | |

Mengetahui,



Asist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd.
NIP 198008182015041001

Ketua Prodi Pendidikan Bahasa
dan sastra Indonesia

Asist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099 ; Fax (0771) 4500099
POX 155-Tanjungpinang 29111
Website : www.fkip.umrah.ac.id e-mail : fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

REPRESENTASI BUDAYA BATAK TOBA DALAM FILM *SANG PRAWIRA*

NATALISHA PARAMITHA LIMBONG
NIM 180388201072

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd.
NIDN 1015086502

Pembimbing II

Assist. Prof. Abada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099 : Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website : www.fkip.umrah.ac.id e-mail : fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Natalisha Paramitha Limbong
NIM : 180388201072
Kelas : K-02
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/Thn Akademik : 2018
Judul Skripsi : Representasi Budaya Batak Toba dalam Film *Sang Prawira*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis murni gagasan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dengan karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 08 juli 2022
Yang membuat pernyataan,


Natalisha Paramitha Limbong
NIM 180388201072

MOTTO

Dan apa saja yang kamu minta dalam doa dengan penuh kepercayaan, kamu akan menerimanya (Matius 21:22)

Serahkanlah perbuatanmu kepada Tuhan, maka terlaksanalah segala rencanamu (Amsal 16: 3)



PERSEMBAHAN

Terimakasih kepada Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberkatiku sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Kupersembahkan skripsi ini untuk;

- ❖ Kedua orangtuaku tercinta, bapak Tongam Limbong dan mamak Mahani Sihotang yang selalu mendoakan, memberi semangat dan nasihat, serta mendukung dalam segala hal sehingga aku dapat menyelesaikan skripsi ini.*
- ❖ Kedua abangku, Tomi Erick Febriyanto Limbong, dan David Simon Limbong yang telah memberi motivasi, doa, serta membantu biaya selama perkuliahan.*
- ❖ Kedua adikku, Apriandi Samuel Limbong, dan Anita Yosephine Limbong yang telah memberi semangat dan doa.*
- ❖ Kedua Tobangku yang berperan seperti orangtua di Tanjungpinang.*
- ❖ Udaku, Denis Frans Kenedy Limbong yang telah memberi semangat.*
- ❖ Teman terdekatku, Nopita Sari, Susan Afriana, Mhellian Gayatri, W. Nurain, dan Rianti Monica Manik yang telah memberi semangat dan menjadi tempat bercerita selama perkuliahan.*

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Representasi Budaya Batak Toba dalam Film *Sang Prawira*”. Skripsi ini ditulis sebagai persyaratan mencapai derajat Sarjana Pendidikan (S.Pd.) bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Peneliti menemukan hambatan dalam menyelesaikan skripsi ini. Namun, berkat bantuan dan dorongan dari beberapa pihak semua dapat teratasi. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati serta penuh rasa hormat peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah berperan penting dalam memajukan kampus serta memberikan kesempatan kepada peneliti untuk kuliah di kampus Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Satria Agust, S.S., M.Pd., Dekan FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memajukan FKIP.
3. Legi Elfitra, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah mempermudah peneliti untuk mengajukan judul dan memilih dosen pembimbing.
4. Drs. Suhardi, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, ilmu dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.

5. Ahada Wahyusari, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang meluangkan waktu ditengah kesibukan, serta memberikan saran dan motivasi dengan sabar dalam penulisan skripsi ini.
6. Tety Kurmalasari, M.Sc.P.hD., Dosen Penasihat Akademik yang memberi dukungan, motivasi, dan nasihat selama perkuliahan.
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan ilmu bermanfaat selama perkuliahan.
8. Kedua orangtua terkasih, Bapak Tongam Limbong dan Ibu Mahani Sihotang yang selalu mendoakan, memberikan kasih sayang yang luar biasa, memberi semangat sehingga proses perkuliahan berjalan dengan baik.
9. Kedua abang tersayang, Tomi Erick Febriyanto Limbong dan David Simon Limbong yang memberi motivasi dan membantu biaya selama perkuliahan. Kedua adik tersayang, Apriandi Samuel Limbong dan Anita Yosephine Limbong yang memberikan semangat dan doa.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak untuk peningkatan kualitas skripsi ini sehingga bermanfaat bagi pembaca.

Tanjungpinang, Juli 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Teoretis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Definisi Istilah	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Karya Sastra	8
2.1.2 Antropologi Sastra.....	9
2.1.3 Budaya.....	11
2.1.3.1 Pengertian Budaya.....	11
2.1.3.2 Wujud Budaya.....	11
2.1.3.3 Unsur Budaya	13
2.1.3.4 Representasi Budaya	19
2.1.3.5 Budaya Batak Toba	20
2.1.4 Film	31
2.1.4.1 Pengertian Film	31
2.1.4.2 Jenis-jenis Film	32
2.1.4.3 Genre Film.....	33
2.2 Penelitian yang Relevan	34
2.3 Kerangka Berpikir	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	38
3.1.1 Pendekatan Penelitian	38
3.1.2 Metode Penelitian.....	38
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	39
3.2.1 Tempat Penelitian.....	39
3.2.2 Waktu Penelitian	39
3.3 Instrumen Penelitian.....	40

3.4	Data dan Sumber Data.....	41
3.5	Teknik Pengumpulan Data	41
3.6	Teknik Analisis Data	42
3.7	Pengecekan Keabsahan Data.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		44
4.1	Hasil Penelitian	44
4.2	Pembahasan	57
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		68
5.1	Simpulan.....	68
5.2	Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA		70



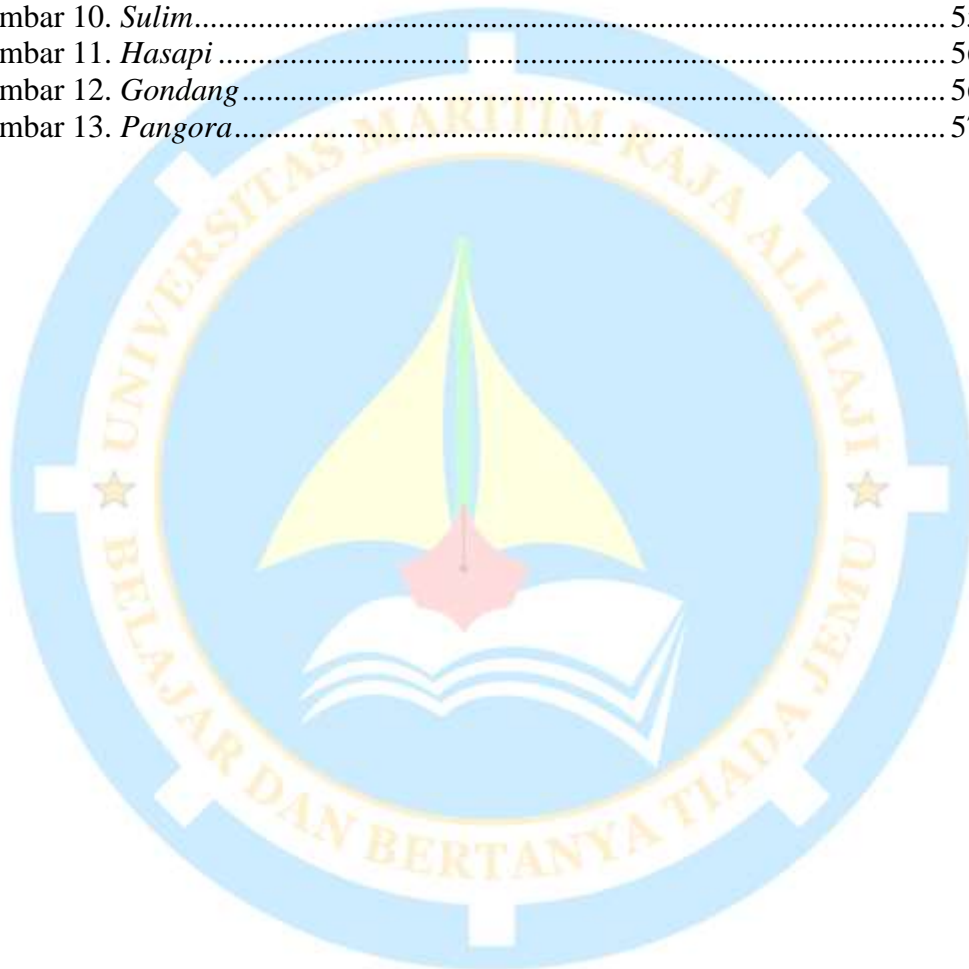
DAFTAR TABEL

Tabel.3.1 Waktu Penelitian.....	39
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Data	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Mandar</i>	49
Gambar 2. <i>Mandar</i>	50
Gambar 3. <i>Mandar</i>	50
Gambar 4. <i>Mandar</i>	51
Gambar 5. <i>Saur Tali Emas dan tali-tali tolu bulut</i>	51
Gambar 6. <i>Ulos</i>	52
Gambar 7. <i>Ulos</i>	52
Gambar 8. Patung <i>Sigale-gale</i>	54
Gambar 9. Tarian <i>Tor-tor</i>	55
Gambar 10. <i>Sulim</i>	55
Gambar 11. <i>Hasapi</i>	56
Gambar 12. <i>Gondang</i>	56
Gambar 13. <i>Pangora</i>	57



DAFTAR LAMPIRAN

Sampul Film <i>Sang Prawira</i>	72
Sinopsis Film <i>Sang Prawira</i>	73

