

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid dan Dani Manesah. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rhineka Cipta.
- Armen. 2015. *Buku Ajar Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Digdoyo, Eko. 2015. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Dwiyanti, Revi dan Agus Suherman. 2019. *Unsur Budaya dalam Cerita Film Cakra Buana Karya Sutradara Massimo Burhanuddin*. Jurnal UPI. 10 (2): 204-213.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: PT Buku Seru.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Febrianto, Adri. 2016. *Antropologi Ekologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Kencana.
- Febrianto, Diki dan Purwati Anggraini. 2019. *Representasi Pewayangan Modern: Kajian Antropologi Sastra dalam Novel Rahvayana Aku Lala Padamu karya Sujiwp Tejo*. Jentera. 8 (1): 12-25.
- Khotimah, Khushul. 2016. *Unsur Budaya dan Kearifan Lokal Novel Dasamuka Karya Junaedi Setiyono dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XII SMA (Kajian Antropologi Sastra)*. Purwokerto: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Koentjaraningrat. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. 2010. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Marpaung, Philipus Jarongki dan Bien Pasaribu. 2020. *Ruma Gorga Sosok Pribadi Orang Batak*. Jakarta: Papas Sinar Sinanti.
- Masduhin, Ivan. 2011. *Mengenal Dunia Film*. Jakarta Barat: Multi Kreasi.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2021. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Antropologi Sastra Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosmini, Ayu. 2019. *Representasi Budaya Melayu dalam Novel Mutiara Karam Karya Tusiran Suseno dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas XII di Sekolah Menengah Atas*. Tanjungpinang: Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Semi, M Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Simanjuntak, Bungaran Antonius. 2015. *Arti dan Fungsi Tanah bagi Masyarakat Batak Toba, Karo, Simalungun*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Simbolon, Oktafiana. 2019. *Representasi Budaya Masyarakat Batak Toba dalam Film Toba Dreams (Analisis Semiotika)*. Riau: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.
- Sobur, A. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soekiman, Djoko. 2011. *Kebudayaan Indis dari Zaman Kompeni sampai Revolusi*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi. 2011. *Sastra Kita, Kritik, dan Lokalitas*. Depok: PT Komodo Books.
- Sulasman, H dan Setia Gumilar. 2013. *Teori-teori Kebudayaan dari Teori hingga Aplikasi*. Bandung: Pustaka Setia.
- Suryani, Syahroma Eka. 2020. *Tinjauan Antropologi Sastra dalam Novel Mata dan Manusia Laut Karya Okky Madasari*. Surakarta: Institut Agama Islam Negeri Surakarta.
- Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Jakarta: CAPS.
- Tambunan, E.H. 2021. *Sekelumit Mengenai Masyarakat Batak Toba dan Kebudayaannya Sebagai Sarana Pembangunan*. Bandung: Tarsito
- Turnip, Anggraini Saragi. 2010. *Pusat Seni dan Budaya Batak Toba di Kabupaten Samosir*. Yogyakarta: Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.