

ABSTRAK

Jusmiyati. 2022. Kajian Ekranisasi Novel *Geez & Ann* Karya Rintik Sedu ke dalam Bentuk Film *Geez & Ann* Karya Rizki Balki. Skripsi. Tanjungpinang. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, M.Pd. Pembimbing II: Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, M.Pd., M.Hum.

Kata Kunci: Ekranisasi, Novel, dan Film.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat perubahan yang terjadi dari novel *Geez & Ann* ketika akan dijadikan sebuah film. Alasan mengambil judul tersebut karena biasanya penonton sering kecewa ketika menonton sebuah film yang diadaptasi dari novel tetapi tidak sama dengan novel dan peneliti juga ingin mengetahui pembaharuan yang terjadi dari novel *Geez & Ann* ke dalam bentuk film, serta bisa dijadikan sebagai contoh bahan mata kuliah Alih Wahana Sastra. Metode penelitian ini merupakan penelitian deskriptif. Untuk mendapatkan data, peneliti menggunakan teknik membaca, menonton, dan pustaka. Teknik membaca dilakukan dengan cara membaca novel *Geez & Ann* untuk mendapatkan pemahaman mengenai alur, tokoh, dan latar, kemudian menonton film *Geez & Ann* untuk mengetahui perubahan yang terjadi di dalam film. Setelah itu dilanjutkan dengan teknik pustaka yaitu mencatat data-data yang telah diperoleh dan diberi tanda, lalu mengamati transformasi yang terjadi dari novel ke film dengan memasukkan keaspek pengurangan, penambahan, perubahan bervariasi, dan terakhir menyimpulkan hasil analisis. Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perubahan yang terjadi pada alur, tokoh, dan latar dalam novel ke bentuk film *Geez & Ann*. Hal itu dilakukan mengingat novel dan film adalah media yang berbeda. Film memiliki durasi waktu putar terbatas sehingga tidak semua yang diungkapkan dalam novel dapat ditampilkan pula dan film secara keseluruhan.

ABSTRACT

Jusmiyati. 2022. Ecranization of the Novel *Geez & Ann* by Rintik Sedu into the Film *Geez & Ann* by Rizki Balki. Thesis. Tanjungpinang. Indonesian Art and Language Education Department, Teacher Training and Education, University of Maritime Raja Ali Haji. Advisor: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, M.Pd. Co-advisor: Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, M.Pd., M.Hum.

Keywords: Ecranization, Novel, and Film.

The purpose of this research is to see the changes that occur from *Geez & Ann's* novel when it will be made into a film. The reason for taking the title is because usually the audience is often disappointed when watching films that are adapted from novels but not the same as novels and the researchers also want to know the changes that have occurred from *Geez & Ann's* novels into film form, and can be used as examples of the Alih Wahana Sastra course. This research method is descriptive research. To get the data, the researcher used reading, watching, and library techniques. The reading technique is done by reading the novel *Geez & Ann* to get an understanding of the plot, characters, and setting, then watching the *Geez & Ann* film to find out the changes that occur in the film. After that, it is continued with the library technique, namely recording the data that has been obtained and marked, then observing the transformation that occurs from the novel to the film by including the aspects of shrinking, adding, varying changes, and finally concluding the results of the analysis. The results showed that there were changes that occurred in the plot, characters, and settings in the novel to the *Geez & Ann* film form. This is done considering that novels and films are different media. The film has a limited duration of play so that not everything that is revealed in the novel can be shown in the film as a whole.