

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid. Dani Manesah. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press Padang.
- Balki, Rizki. 2021. *Geez & Ann*. Jakarta: MVP Picture.
- Balqis, Lale Alia. 2018. Analisis Ekranisasi Novel ke dalam Bentuk Film *Jilbab Traveller Love Spark in Korea* karya Asma Nadia. Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Daerah, Universitas Mataram.
- Damono, S. D. 2018. *Alih Wahana*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, S. D. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Danardana, Agus Sri. 2013. *Pelangi Sastra Ulasan dan Model-model Apresiasi*. Pekanbaru: Palagan Press.
- Endraswara, S. 2014. *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Bukupop.
- Endraswara, S. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Hardani, dkk. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta. CV. Pustaka Ilmu.
- K, Nur Isra. 2017. Ekranisasi Novel ke Bentuk Film *99 Cahaya di Langit Eropa* Karya Hamun Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Kusumastuti, Adhi. Ahmad Mustamil Khoiron. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP).
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta:

Nurgiyantoro, Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Prameswari, Fitri Mahendi. 2020. Ekranisasi Novel Ada Surga di Rumahmu Karya Oka Aurora ke Bentuk Film Karya Sutradara Aditya Gumay dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Rahman, Andi. 2016. Ekranisasi Novel 5 Cm Karya Donny Dhiringantoro terhadap Film 5 Cm Karya Rizal Mantovani dan Ilmpikasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA. Sarjana Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Universitas Mataram.

Saputra, Nanda. 2020. *Ekranisasi Karya Sastra & Pembelajarannya*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.

Sedu, Rintik. 2020. *Geez & Ann*. Jakarta: GagasMedia.

Stanton, Robert. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suhardi. 2011. *Sastra Kita, Kritik, dan Lokalitas*. Depok: PT Komodo Books.

Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).

Tarigan, Henry Guntur. 2021. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.