

ABSTRAK

Yulia Wati. 2022. Analisis Penggunaan Deiksis dalam Novel *Layang Putus*. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I. Dr. H. Abdul Malik, M. Pd., Pembimbing II Zaitun, S.S. M.Ag

Kata Kunci : *deiksis persona, deiksis tempat, deiksis waktu.*

Penelitian ini bertujuan (1) untuk mendeskripsikan penggunaan deiksis persona yang terdapat dalam novel *Layangan Putus* karya Mommy Asf. (2) untuk mendeskripsikan penggunaan deiksis tempat yang terdapat dalam novel *Layangan Putus* Karya Mommy Asf. (3) untuk mendeskripsikan penggunaan deiksis waktu yang terdapat dalam novel *Layang Putus* Karya Mommy Asf. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif, yang dimaksud, menggambarkan mengwujudkan atau ringkas, keadaan objek yang akan diteliti sebagaimana apa adanya. Seperti dengan keadaan dan kondisi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat penggunaan deiksis dalam novel *Layangan Putus* yaitu kata ganti orang pertama *aku* dan *kita*. Deiksis kata ganti orang kedua dengan *Kamu, Kalian*. Deiksis kata ganti ketiga *Dia dan Mereka*. Penggunaan deiksis tempat dalam novel *layangan putus* yaitu *sana di sana, ke sini* dan *ke sana. di sana, ke sana* dalam novel *layangan putus* menunjuk tempat yang jauh dari penutur sedangkan, seperti menunjukan Singapura, Cappadoic, Villa dan Tempat menginap. Kata *kesini* pada novel *layangan putus* bermakna menunjukan tempat yang dekat dari penutur seperti menunjuk tempat menginap. Deiksis waktu *sekarang* dalam kalimat novel bermakna waktu saat tuturan itu dituturkan. waktu *besok* dalam kalimat novel ini menunjukan waktu yang akan datang atau waktu setelah tuturan. waktu *tadi* dalam kalimat novel ini menunjukan waktu sebelum tuturan. waktu *kemarin* menunjuk waktu yang sudah berlalu.

ABSTRACT

Yulia Wati. 2022. *Analysis of the use of deixis in Layang Putus Novel.* Essay. Tanjungpinang: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I. Dr. H. Abdul Malik, M. Pd., Supervisor II Dr. Zaitun, S.S.,M.Ag.

Keywords: *person deixis, place deixis, time deixis*

This study aims (1) to describe the use of persona deixis in the novel Layangan Putus by Mommy Asf. (2) to describe the use of place deixis in the novel Layangan Putus by Mommy Asf. (3) to describe the use of time deixis in the novel Layang Putus by Mommy Asf. The method used is a descriptive method, which is meant to describe the realization or summary of the state of the object to be studied as it is. As with the circumstances. The results showed that there was a use of deixis in the novel Layangan Putus, namely the first person pronouns me and us. Second person pronoun deixis with you, you. The third pronoun deixis He and Them. The use of place deixis in the novel kites breaks up there, here and there. there, there, in the novel, the kites break up pointing to places that are far from the speaker while, for example, showing Singapore, Cappadoic, Villas and places to stay. The word here in the novel Kite Break means to indicate a place that is close to the speaker, such as pointing to a place to stay. Present time deixis in a novel sentence means the time when the speech is spoken. tomorrow time in this novel sentence indicates the future time or the time after the speech. The time before in the sentence of this novel shows the time before the speech. yesterday's time refers to the time that has passed.