

DAFTAR PUSTAKA

- Ariska, Widya & Amelysa. (2020). Novel dan Novelet. Guepedia
- Abidin, Yunus. (2019). *Konsep Dasar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Perpustakaan
- Ahyar, Juni. (2019). *Apa Itu Sastra*. Jogjakarta: Cv Budi Utama.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron & Nugrahani, Farida. (2017) *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV.Djiwa Amarta Press.Nasional.
- Arikunto, Suharsini. (2020). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Asli Mahasatya
- Alwi, Hasan dkk. (2017) *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Djajasudarma, Fatimah. (2009). *Semantik Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: PT Refika Aditama
- Hidayat Yeni. 2021. *Kajian Psikologi Sastra dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuandi*. Solo: Yayan Lembaga Gumun Indonesia (YLGi)
- Ibrahim, (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Pontianak: Perpustakaan Nasional.
- Kartikasari, Apri & Suprpto, Edy. (2018). *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. Solo: CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Kusumastuti, Adhi & Khoiron, Mustamil Ahmad. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Kota Solo: LEMBAGA PENDIDIKAN SUKARNO PRESSINDO (1.PSP)
- Kristina. (2018). "Bentuk-bentuk *Deiksis dalam Novel Dreams*". Karya Tb Silalahi." Skripsi Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Kushartanti dkk. (2007). *Pesona Bahasa Langkah awal Memahami Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Malik, Abdul & Shanty, I. L. (2019). "Character Indexes of the People in the Works of Raja Ali Haji. *Advances in social sciene, Education and Humanities Research*. 295, 148-151.
- Malik, Abdul. (2018). *Penelitian Deskriptif*. TanjungPinang: Fkip Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, Abdul. (2016). *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang: Fkip Universitas Maritim Raja Ali Haji.

- Madeamin, Sehe, (2021) "*Pragmatik Konsep Dasar Pengetahuan Interaksi Komunikasi.*" Tahta Medua Group.
- Naibaho, Wahyuni Tini. (2020). "*Deiksis Persona Novel Origami Hati.* Karya Boy Candra" . Skripsi Universitas Sumatera Utara.
- Putrayasa, Ida Bagus. (2014). *Pragmatik.* Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Raharjo, Purwono Hafid. (2018). Mengkaji Isi Karya Sastra dengan Perspektif Feminisme . Diponegoro: CV Sindunata
- Rahmadi. (2011). Pengantar Metodologi Penelitian. Kalimantan Selatan: Antasari Press.
- Suhartono. (2020) *Pragmatik Konteks Indonesia.* Kota Baru: Graniti
- Suryanti (2020) *Pragmatik.* Boyolali: Lakeisha.
- Siyoto, Sandu & Sodik. (2015). *Dasar Metodologi.* Yogyakarta: Literasi Media.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung: Alfabeta.
- Widayati. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi.* Sulawesi Tenggara. LPPM Universitas Mummadiyah Buton Press
- Wati Lia Laras. (2020). "*Deiksis dalam Novel Prau Gethek Nyabrang Jaladri .*" Karya IR. H. Soekirman." Skripsi Sanjian Universitas Negeri Semarang.
- Yule, George. (2006). *Pragmatik.* Jogjakarta: Pustaka Belajar.
- Yanti, Zherry,Putria. (2022). *Apresiasi Prosa Teori dan Aplikasi.* Kota Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.