

ABSTRAK

Velia Adriyanti Sefrianto. 2022. Kajian Intertekstual dalam Novel *Dear Allah* Karya Diana Febi dan Novel *Mahram untuk Najwa* Karya Ameliasria. Skripsi. Tanjungpinang. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, M.Pd. Pembimbing II: Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.

Kata Kunci : Intertekstual, Intrinsik, Novel

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat perbandingan pada novel *Dear Allah* karya Diana Febi dan novel *Mahram untuk Najwa* karya Ameliasria. Alasan mengambil judul tersebut karena peneliti menemukan terdapat banyak kesamaan pada novel *Dear Allah* karya Diana Febi dan novel *Mahram untuk Najwa* karya Ameliasria dalam ceritanya sehingga peneliti ingin melihat sejauh mana novel *Dear Allah* karya Diana Febi mempengaruhi karya sesudahnya (transformasi) yaitu novel *Mahram untuk Najwa* karya Ameliasria dengan menggunakan teori intertekstual. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif. Untuk mendapatkan data, peneliti menggunakan teknik membaca dan catat. peneliti akan membaca keseluruhan novel *Dear Allah* karya Diana Febi dan novel *Mahram untuk Najwa* karya Ameliasria, lalu mencatat data-data yang berupa kata, kalimat pada dialog, monolog, maupun narasi yang mengandung unsur intrinsik tema dan fakta (penokohan, alur, dan latar), serta kajian intertekstualnya dengan membandingkan persamaan dan perbedaan kedua novel tersebut dan terakhir menyimpulkan hasil analisis. Dari hasil penelitian ini diketahui bahwa novel *Mahram untuk Najwa* karya Ameliasria meneruskan hipogramnya yaitu novel *Dear Allah* karya Diana Febi karena banyak kesamaan yang terdapat pada kedua novel tersebut. Ini menandakan bahwa kedekatannya sangat terlihat dengan jelas.

ABSTRACT

Velia Adriyanti Sefrianto. 2022. Intertextual Study in Novel “*Dear Allah*” by Diana Febi and Novel *Mahram untuk Najwa* by Ameliasria. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Advisor I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, M.Pd. and Advisor II: Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.

Keywords: Intrinsic, Intertextual, Novel

The purpose of this study is to compare the novel *Dear Allah* by Diana Febi and the novel *Mahram untuk Najwa* by Ameliasria. The reason for taking the title is because the researchers found that there are many similarities in Diana Febi's *Dear Allah* novel and Ameliasria's *Mahram for Najwa* novel in the story, so the researcher wanted to see how far Diana Febi's *Dear Allah* novel influenced her subsequent work (transformation), namely *Mahram for Najwa's* novel. Ameliasria by using intertextual theory. This research is a descriptive research. To get the data, the researchers used the techniques of reading and taking notes. The researcher will read the entire novel *Dear Allah* by Diana Febi and the novel *Mahram for Najwa* by Ameliasria, then record the data in the form of words, sentences in dialogue, monologues, and narrations that contain intrinsic elements of themes and facts (characterization, plot, and setting). , as well as an intertextual study by comparing the similarities and differences between the two novels and finally concluding the results of the analysis. From the results of this study, it is known that the novel *Mahram for Najwa* by Ameliasria continues its hypogram, namely the novel *Dear Allah* by Diana Febi because there are many similarities between the two novels. This indicates that the proximity is very clearly visible