

DAFTAR PUSTAKA

- Aditia, Natanail. 2020. Skripsi. *Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral dalam Novel Seteru 1 Guru Karya Haris Priyatna*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Alfin, Jauharoti. 2014. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Al-ma'ruf. 2010. *Kajian Stalistika Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Amelia, Sri Rezki. 2021. *Mahram untuk Najwa*. Bogor: Glorious Publisher.
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2020. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Asmiarti, Ismin. 2017. Skripsi. *Kajian Intertekstual Antara Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Skenario Pembelajarannya di SMA*. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Dantes, Nyoman. 2012. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Andi. Darma, Budi. 2019. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Buku Kompas.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Endrawarsa, Suwardi. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Faruk. 2014. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Febiantria, Diana. 2018. *Dear Allah*. Jawa Barat: Coconut Books.
- Harahap, Nur Azijah. 2021. Skripsi. *Analisis Novel Si Anak Pemberani dan Novel Si Anak Kuat Karya Tere Liye*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.

- Hirata, Andrea. 2005. *Laskar Pelangi*. Yogyakarta: Bentang pustaka.
- Ismawati. E. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya
- Jabrohim. 2014. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kartikasari, Apri, dan Edy Suprpto. 2018. *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. Jawa Timur: CV. Ae media Grafika.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. 2015. *Tata Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung : Yrama Widya.
- Kristeva, Julia. 1980. *Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art*. Diterjemahkan dalam bahasa Inggris oleh Thomas Gora, Alice Jardine, dan Léon S Roudiez, diedit oleh Léon S Roudiez. New York: Columbia University Press.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Masyhuri dan Zainuddin. 2011. *Metodologi Penelitian*. Malang: PT Refika Aditama
- Muharhomah, Apriana. 2017. Skripsi. *Kajian Intertekstual Novel Cinta Berkalang Nada Karya Mira W dan Novel Menari di Atas Awan Karya Maria A. Sardjono*. Klaten: Universitas Widya Dharma Klaten.
- Mulyana, Deddy. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Moh. 2013. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Ningrum, Rara. 2011. Skripsi. *Aspek Gender dalam Novel Ronggeng Duku Paruk Karya Ahmad Tohari dan Sintren Karya Dianing Widya Yudhistira*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Pradopo. 2008. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pratama, Deri rachmad. 2017. Tesis. *Kajian Intertekstual Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia dan Kukejar Cinta ke Negeri Cina Karya Ninit Yunita Serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Priyatni, Endah Tri. 2012. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Sastra dan Cultural Studies Representasi Fiksi dan Fakta*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Samsuddin. 2016. *Pengkajian Prosa Fiksi Berbasis Teori Intertekstual*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Sehandi, Yohanes. 2018. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Situmorang, Kevin Rian. 2018. Skripsi. *Kajian Intertekstual Pada Dongeng Kisah Putri Cinderella dengan Dongeng Si Cantik Vasilisa*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Stanton, Robert. 2019. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono.
- Suharsaputra, Uhar. 2012. *Metode Penelitian*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Suryabrata, Sumadi. 2012. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Syahfitri, Dian. 2018. *Teori Sastra Konsep Dan Metode*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Ilmu.

Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.

Widayati, Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

Widi, Restu Kartiko. 2010. *Asas Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Wiyanto, Asul. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana

