

ABSTRAK

Merlina, Santia. 2022. Alih Wahana Novel Helen dan Sukanta Karya Pidi Baiq ke Bentuk Drama Audio *Helen Menunggu di Amsterdam* Karya Sutradara Gunawan Maryanto. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assist. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II: Assist. Prof. Dian Lestari, B.A., M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses alih wahana yang muncul pada alur, tokoh dan latar dalam novel *Helen dan Sukanta* Karya Pidi Baiq dan pada drama audio *Helen Menunggu di Amsterdam* karya sutradara Gunawan Maryanto. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif komparatif yang bersifat kualitatif, untuk mendeskripsikan data dari hasil penelitian. Data pada penelitian berupa kata atau kalimat dan kutipan-kutipan mengenai proses alih wahana yang terdapat dalam novel *Helen dan Sukanta* Karya Pidi Baiq dan pada drama audio *Helen Menunggu di Amsterdam* karya sutradara Gunawan Maryanto. Hasil penelitian yang di dapat peneliti pada proses alih wahana novel *Helen dan Sukanta* Karya Pidi Baiq dan pada drama audio *Helen Menunggu di Amsterdam* karya sutradara Gunawan Maryanto yaitu pertama pada alur terdapat proses penciutan, penambahan dan perubahan bervariasi; Kedua, pada tokoh hanya terdapat proses penciutan; Ketiga, pada alur hanya terdapat proses penciutan.

Kata Kunci: Alih Wahana, Novel Helen dan Sukanta, Drama Audio Helen Menunggu di Amsterdam

ABSTRACT

Merlina, Santia. 2022. Transfer of the Novels Helen dan Sukanta by Pidi Baiq to the Audio Drama of Helen Menunggu di Amsterdam by Director Gunawan Maryanto. Essay. Tanjungpinang: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I: Assist. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., Advisor II: Assist. Prof. Dian Lestari, B.A., M.A.

This study aims to describe the transfer process that appears in the plot, characters and setting in the novel Helen dan Sukanta by Pidi Baiq and in the audio drama Helen Waiting in Amsterdam by director Gunawan Maryanto. This research method is a comparative descriptive method that is qualitative in nature, to describe the data from the research results. The data in the research are in the form of words or sentences and quotes about the transfer process contained in the novel Helen dan Sukanta by Fidi Baiq and in the audio drama Helen Menunggu di Amsterdam by director Gunawan Maryanto. The results of the research that were obtained by the researcher on the process of transferring the vehicle for the novel Helen dan Sukanta by Pidi Baiq and on the audio drama Helen Menunggu di Amsterdam by director Gunawan Maryanto, namely, first in the plot there is a process of shrinking, adding and changing various; Second, in the character there is only a shrinking process; Third, in the flow there is only a shrinking process.

Keywords: Transfer of Vehicles, Novels of Helen dan Sukanta, Audio Drama