

ANALISIS GAYA BAHASA DALAM NOVEL *SI PUTIH*

KARYA TERE LIYE



SKRIPSI

Diajukan untuk persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

**WINDI YOLANDA
NIM 170388201001**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI

TANJUNGPINANG

2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Windi Yolanda
NIM : 170388201001
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa dalam Novel *Si Putih* Karya Tere Liye

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 26 Juli 2022

Menyetujui,

Dewan Penguji

- | | | |
|--|------------------------|--|
| 1. Assoc. Prof. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001 | Ketua
Penguji | |
| 2. Assist. Prof. Drs. Suhardi, S.Pd., M.Pd.
NIDN 1015086502 | Anggota
Penguji I | |
| 3. Assist. Prof. Dian Lestari, B.A., M.A.
NIP 198411182014042001 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, M.Pd., M.Hum
NIP 199110082019031011 | Anggota
Penguji IV | |

Mengetahui,



Dekan,
Assist. Prof. Satria Agus, S. S., M.Pd
NIP 198008182015041001

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS GAYA BAHASA DALAM NOVEL *SI PUTIH* KARYA TERE LIYE

WINDI YOLANDA
NIM 170388201001

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Pembimbing II

Assist. Prof. Drs. Suhardi, S.Pd., M.Pd.
NIDN 1015086502

Assist. Prof. Dian Lestari, B.A., M.A.
NIP 198411182014042001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Windi Yolanda
NIM : 170388201001
Kelas : J-01
Semester : X (Sepuluh)
Angkatan/Tahun Akademik : 2017
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa dalam Novel *Si Putih* Karya Tere
Liye

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, Juli 2022

Metra Tempel
1000
METRA
TEMPER
5815BAAJX52297X336
Windi Yolanda
NIM 170388201001

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan syukur kepada Allah SWT, karena atas ridho dan rahmat-

Nya, sehingga peneliti mampu dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “ Analisis

Gaya Bahasa dalam ‘Novel *Si Putih*’ Karya Tere Liye ”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi satu diantara yaitu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini masih banyak menemui hambatan. Berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, hambatan tersebut dapat diatasi sebagaimana mestinya. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberi dukungan terhadap semua kegiatan kampus;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang selalu memberi motivasi kepada seluruh mahasiswa FKIP;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji, telah memberikan masukan, dukungan, dan memberikan berupa motivasi yang besar;
4. Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd., Dosen Pembimbing I, yang telah senantiasa sabar membimbing peneliti dan memberikan banyak masukan, sehingga dalam proses penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik;
5. Assist. Prof. Dian Lestari, B.A., M.A., Dosen pembimbing II, senantiasa membimbing, memberikan masukan, dan memberi saran kepada saya dalam proses penulisan skripsi ini, dapat selesai dengan baik.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, telah memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi kepada Peneliti;

7. Kedua orang tua, abang, adik beserta keluarga besar yang terus memberikan semangat dan mendoakan yang terbaik dalam proses menyelesaikan skripsi ini;
8. Teman terdekat peneliti, yaitu Sintya Efelina, Destri Ramadani, Suci Iman Sari, Nera Sania, Airin Nur Ilwanda, Fitri Jamilia Darlis, Efitri Siregar, Viola cloudia, Atiya Riski Syafitri, Chairudin, Tita, Dita, Nia Anggraini, Dewi Milanda yang selalu menyemangatkan peneliti;

Peneliti berharap skripsi ini dapat digunakan untuk sebagai bahan bacaan ataupun referensi bagi peneliti yang akan datang. Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, karena itu kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi perbaikan dan kesempurnaan di masa yang akan datang. Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih.

Tanjungpinang, Juli 2022

Peneliti



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	
MOTO DAN PERSEMBAHAN	
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Definisi Operasional.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1. Hakikat Gaya Bahasa.....	7
2.1.2. Sendi Gaya Bahasa.....	9
2.1.3. Jenis - Jenis Gaya Bahasa.....	10
2.1.4. Ragam Gaya Bahasa.....	11
2.1.5. Karya Sastra.....	59
2.1.6. Pengertian Novel.....	60
2.1.7. Jenis-jenis novel.....	63
2.2 Penelitian Relevan.....	64
2.3 Kerangka Berpikir.....	67
BAB III METODE PENELITIAN	68
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	68
3.1.1. Pendekatan Penelitian.....	68
3.1.2. Jenis Penelitian.....	68
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	69
3.2.1. Tempat Penelitian.....	69
3.2.2. Waktu Penelitian.....	69
3.3 Instrumen Penelitian.....	70
3.4 Data dan Sumber Data.....	74
3.4.1. Data.....	74
3.4.2. Sumber Data.....	75
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	75
3.6 Teknik Analisis Data.....	76
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	78
4.1 Hasil Penelitian.....	78
4.1.1. Majas Asosiasi.....	78
4.1.2. Majas Personifikasi.....	82
4.1.3. Majas Hiperbola.....	84
4.1.4. Majas Metonomia.....	85
4.1.5. Majas Eufemisme.....	86
4.1.6. Majas Simbolik.....	86
4.1.7. Majas Tropen.....	87

4.1.8.	Majas Alegori	87
4.1.9.	Majas Sinekdoke.....	87
4.1.10.	Majas Litotes.....	88
4.1.11.	Majas Alusio.....	88
4.1.12.	Majas Perifrasis	88
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	88
4.2.1.	Majas Perbandingan Dalam Novel Si Putih Karya Tere Liye.....	88
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN.....	129
5.1	SIMPULAN.....	129
5.2	SARAN.....	131
	DAFTAR PUSTAKA.....	132
	LAMPIRAN.....	134



