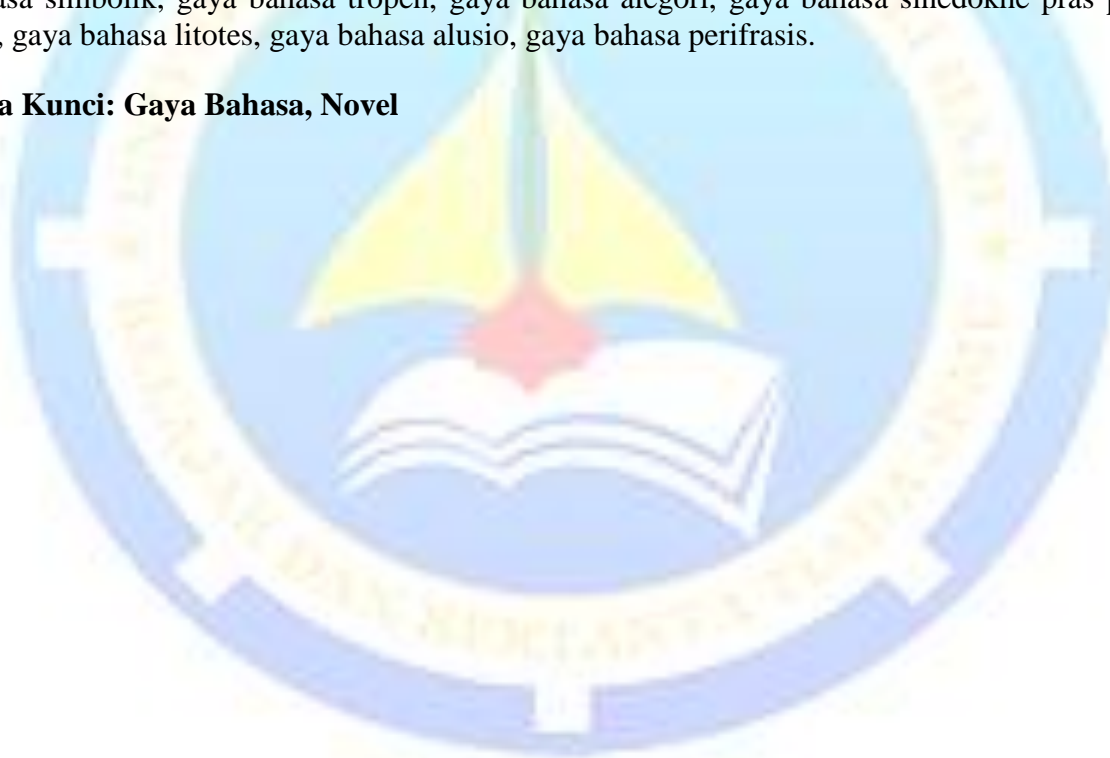


ABSTRAK

Windi, Yolanda. 2022. Analisis Gaya Bahasa Dalam Novel *Si Putih* Karya Tere Liye. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd., Pembimbing II: Assist. Prof Dian Lestari, B.A., M.A.

Peneliti bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa dalam novel *Si Putih* karya Tere Liye. Metode yang digunakan oleh peneliti yaitu deskriptif, karena ingin mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa yang terdapat di dalam novel *Si Putih* karya Tere Liye. Teknik penelitian yang di gunakan yaitu kualitatif karena data yang di hasilkan berupa membaca novel, meklasifikasi, dan menganalisis novel. Hasil penelitian ini yaitu mendeskripsikan gaya bahasa yang di gunakan dalam novel *Si Putih* karya Tere Liye yaitu gaya bahasa perbandingan, diantaranya adalah gaya bahasa asosiasi, gaya bahasa personifikasi, gaya bahasa hiperbola, gaya bahasa metonimia, gaya bahasa eufemisme, gaya bahasa simbolik, gaya bahasa tropen, gaya bahasa alegori, gaya bahasa sinedokhe pras pro toto, gaya bahasa litotes, gaya bahasa alusio, gaya bahasa perifrasis.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Novel



ABSTRACT

Windi, Yolanda. 2022. *Analysis of Language Style in the Novel Si Putih by Tere Liye*. Thesis. Tanjung Pinang. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I: Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd., Advisor II: Assist. Prof. Dian Lestari, B.A., M.A.

The researcher aims to describe the use of language style in the novel Si Putih by Tere Liye. The method used by the researcher is descriptive, because he wants to describe the use of language styles contained in the novel Si Putih by Tere Liye. The research technique used is qualitative because the data generated is in the form of reading novels, classifying, and analyzing novels. The results of this study are to describe the style of language used in the novel Si Putih by Tere Liye, namely comparative language style, including association language style, personification style, hyperbole style, metonymy style, euphemism style, symbolic language style, language style tropen, allegorical language style, synecdoche pro toto style, litotes style, alusio style, periphrasis language style.

Keywords: *Language Style, Novel.*



