

## ABSTRAK

Liyana Mazlina, 2022. Kritik Sosial dalam Novel Dawuk:Kisah Kelabu dari Rumbuk Randu Karya Mahfud Ikhwan dan Implementasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA. Skripsi. Tanjungpinang. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Drs. Suhradi S.Pd., M.Pd. Pembimbing II. Siti Habibah, LC., M.Ag.

**Kata Kunci : Rumbuk Randu, Kritik Sosial, sosiologi sastra, pembelajaran**

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mendeskripsikan kritik sosial yang dilihat dari masalah sosial yang terkandung dalam novel Dawuk:Kisah kelabu dari Rumbuk Randu Karya Mahfud Ikhwan, (2) Mendeskripsikan struktur yang membangun dalam novel Dawuk:Kisah kelabu dari Rumbuk Randu Karya Mahfud Ikhwan (3) Mendeskripsikan implementasinya novel Dawuk:Kisah kelabu dari Rumbuk Randu Karya Mahfud Ikhwan dengan pembelajaran sastra di SMA. Objek penelitian ini adalah novel Dawuk:Kisah Kelabu dari Rumbuk Randu Karya Mahfud Ikhwan yang diterbitkan oleh Marjin Kiri pada tahun 2017. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, dengan teknis analisis isi yaitu, mengungkapkan bagaimana kritik sosial dalam Novel yang dilihat dari masalah sosial. Hasil penelitian ini adalah (1) kritik sosial yang dilihat dari masalah sosial meliputi: Kritik sosial tentang masalah kemiskinan, kritik sosial tentang masalah kejahatan, kritik sosial tentang masalah disorganisasi keluarga, kritik sosial tentang masalah generasi muda, (2) Struktur novel Dawuk:Kisah kelabu dari Rumbuk Randu antara lain adalah mengangkat tema tentang percintaan, alur yang digunakan adalah alur campuran, tokoh utama adalah Mat Dawuk, latar tempat novel ini adalah desa Rumbuk Randu, latar sosial mengangkat kehidupan masyarakat rumbuk randu yang berada di perdesaan, (3) penelitian ini dapat diimplementasikan sebagai bahan ajar SMA kelas XII sesuai dengan KD. 3.9 yaitu menganalisis isi dan kebahasaan novel dengan indikator siswa mampu menemukan isi (Unsur instrinsik dan ekstrinsik).

## ABSTRACT

Mazlina Liyana, 2022. Describe social in the Novel “Dawuk:Kisah Kelabu dari Rumbuk Randu” by Mahfud Ikhwan. Skripsi. Tanjungpinang. Language of education and Indonesia literature. Teacher Training and Education Faculty. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Adivisor I: Drs. Suhradi S.Pd., M.Pd. Advisor II. Siti Habibah, LC., M.Ag.

Keywords: gray story, Rumbuk Randu, Social Criticism, sociology of literature, teaching.

This research almed to (1) Describe social criticism seen from the social problems contained in the novel Dawuk: the gray story of Rumbuk Randu by Mahfud Ikhwan, (2) Describe the constructive structure in the novel Dawuk the gray story of Rumbuk Randu by Mahfud Ikhwan, (3) Describe the implementation of the novel Dawuk: yhe gray story of Rumbuk Randu by Mhfud Ikhwan studying literature in high school. The object of this research is the Dawuk novel,the gray story of Rumbuk Randu by Mahfud Ikhwan published by Marjin Kiri in 2017. The method used in this study is descriptive ualitative, with content analysis techniues, namely, expressing how social criticism in the novel is seen from social problems. The reults og this study are (1) , social criticism that is seen from social problems includes social criticism on the problem of poverty, social criticism on the problem of crime, social criticism on the problem of family disorganization, social criticism on the problem og the younger generation, (2) the structure of the novel Dawuk the gray story of Rumbuk Randu, among others, is the theme of romance, the plot used is a mixed plot, the main character is Mat Dawuk, the setting of this place is Rumbuk Randu village, the social setting raises the life og the Rumbuk Randu in the countryside, social criticism that is seen from social problems includes social criticism on the problem of poverty, social criticism on the problem of crime, social criticism on the problem of family disorganization, social criticism on the problem og the younger generation, (3) this research can be implemented as teaching material for SMA class XII in accordance with KD 3.9 namely analyzing the content and language og the novel with indicators that student are able to find content (instrinsic and exstrinsic elements).