

**ANALISIS PERAN, MAKNA, DAN NILAI *UMPASA* DALAM UPACARA
ADAT PERNIKAHAN BATAK TOBA SERIKAT TOLONG MENOLONG
DOSROHA KAVLING KAMBOJA KOTA BATAM KEPULAUAN RIAU**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

oleh

**HELENA MEGAWATI PANGARIBUAN
NIM 190388201017**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090

PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS PERAN, MAKNA, DAN NILAI *UMPASA* DALAM UPACARA ADAT
PERNIKAHAN BATAK TOBA SERIKAT TOLONG MENOLONG DOSROHA
KAVLING KAMBOJA KOTA BATAM KEPULAUAN RIAU

HELENA MEGAWATI PANGARIBUAN

NIM 190388201017

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd.
NIDN 1015086503

Pembimbing II

Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090

PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Helena Megawati Pangaribuan
NIM : 190388201017
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Peran, Makna, dan Nilai *Umpasa* dalam Upacara Adat
Pernikahan Batak Toba Serikat Tolong Menolong Dosroha Kavling
Kamboja Kota Batam Kepulauan Riau

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 19 Desember 2022

Menyetujui,
Dewan Penguji

- | | | |
|---|------------------------|--|
| 1. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002 | Ketua
Penguji | |
| 2. Assist. Prof. Drs. Suhardi, M. Pd.
NIDN 1015086503 | Anggota
Penguji I | |
| 3. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, M. Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.
NIP 198704032014041001 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S. Pd., M. Pd.
NIP 198504072012122003 | Anggota
Penguji IV | |

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002



Dekan,

Assist. Prof. Safta Agus, S. S., M.Pd
NIP 198008182015041001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang. Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090
PO. BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id e-mail: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Helena Megawati Pangaribuan
NIM : 190388201017
Kelas : L – 01
Semester : VII (Tujuh)
Angkatan/ Thn Akademik : 2019
Judul Skripsi : Analisis Peran, Makna, dan Nilai *Umpasa* dalam Upacara Adat
Pernikahan Batak Toba Serikat Tolong Menolong Dosroha
Kavling Kamboja Kota Batam Kepulauan Riau

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, November 2022
membuat pernyataan,

Helena Megawati Pangaribuan
NIM 190388201017

MOTTO

*Sebab mataku tertuju pada kasih setia-Mu, dan aku hidup
dalam kebenaran-Mu. (Mazmur 26:3)*

*“Hal terindah dari sebuah pencapaian adalah ketika menjadi
pribadi yang lebih baik dari sebelumnya”*

-Helena Megawati Pangaribuan-



PERSEMBAHAN

Terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberkatiku dengan kasih-Nya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Kupersembahkan skripsi ini untuk:

- ❖ *Kedua orangtuaku tercinta, Bapak Torang Pangaribuan dan Ibu Orlince Sinaga yang telah berjasa dalam kehidupanku, selalu mendukung, mendoakan, memberikan nasihat, memotivasi aku sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.*
- ❖ *Adik tersayangku, Khatarina Reminicere Pangaribuan, Gresia Rogate Pangaribuan, Marsel Pangaribuan, dan Sri Mulyani Pangaribuan yang telah memberikan semangat dan doa yang tulus kepadaku.*
- ❖ *Udaku, Jahali Pangaribuan yang selalu mendukungku dan memberikan semangat dalam perkuliahan.*
- ❖ *Pujaan hatiku, Reymondo Gultom yang selalu memberi motivasi terbaik, semangat, dan doa kepadaku.*
- ❖ *Sahabatku, Hotmartua Pasaribu dan Lasmawati br Raja guk-guk yang selalu memberi semangat dan doa.*

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan perlindungan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Peran, Makna, dan Nilai *Umpasa* dalam Upacara Adat Pernikahan Batak Toba Serikat Tolong Menolong Dosroha Kavling Kamboja Kota Batam Kepulauan Riau”.

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bimbingan dan arahan dari beberapa pihak. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S. Pi, DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan kesempatan kepada belajar dibawah naungan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M, Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memajukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang selalu memberikan pengarahan dan informasi dalam menyelesaikan penulisan skripsi;

4. Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd, Dosen Pembimbing I, yang telah berkenan meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dengan sabar kepada peneliti demi menyempurnakan penelitian ini;
5. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum, Dosen Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktunya, memberikan arahan, semangat, dan motivasi dengan sabar kepada peneliti demi menyempurnakan penelitian ini;
6. Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik yang telah senantiasa sabar membimbing peneliti dan memberikan masukan sehingga proses penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik;
7. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi selama perkuliahan;
8. Teristimewa kepada Bapak Torang Pangaribuan, Ibu Orlince Sinaga, yang mendukung peneliti, memberikan semangat, mendoakan yang terbaik dalam menyusun skripsi ini, dan memberikan bantuan material kepada peneliti;
9. Kakak tercinta almarhumah Lintora Novrida Angelina Pangaribuan yang telah dipanggil Tuhan Yang Maha Esa. Damai bersama Tuhan Yesus kakak ku;
10. Adik tersayang Khatarina Reminicere Pangaribuan yang selalu mendukung peneliti, memberikan doa, dan menjadi tempat mencurahkan suasana keadaan peneliti;

11. Adik tersayang Gresia Rogate Pangaribuan yang selalu mendukung peneliti, memberikan hiburan kepada peneliti dengan sejuta foto selfie, dan memberikan doa yang tulus kepada peneliti;
12. Adik tersayang Marsel Pangaribuan yang selalu mendukung peneliti, selalu memberikan kabar bahagia tentang kegiatannya di sekolah, dan memberikan doa yang tulus kepada peneliti;
13. Adik tersayang Sri Mulyani Pangaribuan, si pudan yang selalu bertanya kapan pulang dan mendoakan peneliti;
14. Pujaan hati, Reymondo Gultom yang selalu sedia mendengar keluh kesah peneliti, menjadi tempat bertukar pikiran, dan selalu mendukung peneliti dalam menyelesaikan perkuliahan;
15. Teman seperjuangan *official sixlines*, Annisa Putri, Dewi Maharani, Fernanda Dafittra, Rut Febiyola Siregar, dan Fitria Suci Amelia yang menjadi keluarga di Tanjungpinang.
16. Angkatan L tahun 2019 yang telah memberi kenangan, kesan, semangat, dan dukungan kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat peneliti harapkan. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat untuk peneliti dan pihak lainnya.

Tanjungpinang, Desember 2022



Peneliti

DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Definisi Istilah.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Folklor.....	9

2.1.2	Sastra Lisan.....	11
2.1.3	Hakikat Peran.....	12
2.1.4	Hakikat Makna.....	13
2.1.4.1	Jenis-jenis Makna.....	14
2.1.5	Hakikat Nilai.....	18
2.1.5.1	Jenis-jenis Nilai.....	20
2.1.6	Upacara adat.....	23
2.1.7	<i>Umpasa</i>	24
2.1.7.1	Ciri-ciri <i>Umpasa</i>	25
2.1.7.2	Fungsi <i>Umpasa</i>	25
2.2	Asumsi.....	27
2.2.1	Asumsi Filosofis.....	27
2.2.2	Asumsi Substantif.....	27
2.2.3	Asumsi Prosedural.....	27
2.3	Penelitian Relevan.....	28
2.4	Kerangka Berpikir.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		31
3.1.	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
3.1.1	Pendekatan Penelitian.....	31
3.1.2	Jenis Penelitian.....	31
3.2.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	32
3.2.1	Tempat Penelitian.....	32
3.2.2	Waktu Penelitian.....	32

3.3	Instrumen Penelitian.....	33
3.4	Data dan Sumber Data.....	35
3.4.1	Data.....	35
3.4.2	Sumber Data.....	36
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.6	Teknik Analisis Data.....	38
3.7	Teknik Pengabsahan Data.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		40
4.1	Hasil Penelitian.....	40
4.2	Pembahasan Penelitian.....	56
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		79
5.1	Simpulan.....	79
5.2	Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....		81
LAMPIRAN.....		83

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian.....	32
Tabel 3.2 Klasifikasi Data.....	33
Tabel 3.3 Pedoman Analisis Data.....	34

