

## ABSTRAK

**Azizah, Nur. 2022.** Ekologi Sastra dalam Novel Dua Muka Daun Pintu Karya Triskaidekaman. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S. Pd., M. Pd., Pembimbing II: Assist. Prof. Legi Elfitra, S. Pd., M. Pd.

### **Kata Kunci: Ekologi Sastra, Novel**

Penelitian ini membahas ekologi sastra yang terdapat dalam karya sastra novel yang berjudul Dua Muka Daun Pintu Karya Triskaidekaman. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan ekologi sastra dalam novel Dua Muka Daun Pintu Karya Triskaidekaman. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Data dalam penelitian ini, berupa kata-kata dan kalimat yang terdapat dalam novel Dua Muka Daun Pintu Karya Triskaidekaman. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan data penelitian yaitu teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini menggunakan teknik analisis isi (content analysis) dengan membaca, menghubungkan, mendeskripsikan, dan menyimpulkan. Hasil analisis data yang diperoleh dari penelitian ini yaitu adanya kutipan novel Dua Muka Daun Pintu Karya Triskaidekaman ditinjau dari ekologi sastra terdapat bentuk dan fungsi ekologi sastra yaitu sikap hormat terhadap alam, prinsip tanggung jawab terhadap alam, kasih sayang dan kepedulian terhadap alam, tidak merugikan alam, fungsi kebutuhan primer, fungsi kebutuhan sekunder, dan fungsi keutuhan integratif.

## ABSTRACT

**Azizah, Nur. 2022.** Literary Ecology in the Novel Two Fronts of Doors by Triskaidekaman. Thesis. Tanjungpinang. Indonesian Language Education Program Study, Teaching and Pedagogy Faculty. University of Maritim Raja Ali Haji. Supervisor I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S. Pd., M. Pd., Advisor II: Assist. Prof. Legi Elfitra, S. Pd., M. Pd.

**Keyword: Literary Ecology, Novel**

This study discusses the literary ecology found in the literary novel entitled Dua Muka Daun Pintu by Triskaidekaman. The purpose of this study is to describe the literary ecology in the novel Dua Muka Daun Pintu by Triskaidekaman. The method used in this research is descriptive qualitative. The data in this study are in the form of words and sentences contained in the novel Dua Muka Daun Pintu by Triskaidekaman. The data collection technique used to obtain research data is the note-taking technique. The data analysis technique used in this study uses content analysis techniques by reading, connecting, describing, and concluding. The results of the analysis of the data obtained from this study are that there is an excerpt from the novel Dua Muka Daun Pintu by Triskaidekaman. In terms of literary ecology, there are forms and functions of literary ecology, namely respect for nature, the principle of responsibility for nature, compassion and concern for nature, not harming nature. , primary needs function, secondary needs function, and integrative wholeness function.

