

**ANALISIS BENTUK DAN FUNGSI EKOLOGI SASTRA DALAM NOVEL
DUA MUKA DAUN PINTU KARYA TRISKAIDEKAMAN**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**OLEH
NUR AZIZAH
NIM 180388201021**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN


SKRIPSI

ANALISIS BENTUK DAN FUNGSI EKOLOGI SASTRA DALAM NOVEL *DUA MUKA DAUN PINTU* KARYA TRISKAIDEKAMAN

NUR AZIZAH
NIM 180388201021

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I


Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M. Pd
NIP 198504072012122003

Pembimbing II


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nur Azizah
NIM : 180388201021
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Bentuk dan Fungsi Ekologi Sastra dalam Novel *Dua Muka*
Dzun Pintu Karya Triskaidekaman

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 23 Desember 2022

Menyetujui,

Pembimbing I

Assist. Prof. Ahada Wanyusari, S.Pd., M. Pd.
NIP 198504072012122003

Pembimbing II

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nur Azizah
NIM : 180388201021
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Bentuk dan Fungsi Ekologi Sastra dalam Novel *Dua Muka Daun Pintu Karya Triskaidekaman*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 23 Desember 2022

Menyetujui,

Dewan Penguji

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.
NIP 198704032014041001 | Ketua
Penguji |
| 2. Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, S. Pd., M. Pd.
NIP 195804091986011002 | Anggota
Penguji I |
| 3. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S. Pd., M. Pd., M. Hum.
NIP 199110082019031011 | Anggota
Penguji II |
| 4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M. Pd.
NIP 198504072012122003 | Anggota
Penguji III |
| 5. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd Anggota
NIP 198501292015042002 | Penguji IV |

Mengetahui,

Dekan,



Assist. Prof. Satria Agus, S. S., M.Pd
NIP 198008182015041001

**Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nur Azizah
NIM : 180388201021
Kelas : K - 01
Semester : IX (Sembilan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2018
Judul Skripsi : Analisis Bentuk dan Fungsi Ekologi Sastra Dalam Novel
Dua Muka Daun Pintu Karya Triskaidekaman

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 23 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,



Nur Azizah
NIM. 180388201021

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas diberkahi-Nya peneliti kesehatan, kekuatan, keseriusan, dan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Analisis Bentuk dan Fungsi Ekologi Sastra dalam Novel *Dua Muka Daun Pintu*”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi satu di antara persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini masih banyak menemui hambatan. Berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, hambatan tersebut dapat diatasi sebagaimana mestinya. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

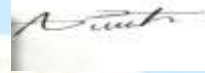
1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S. Pi., DEA., selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberi dukungan terhadap semua kegiatan kampus;
2. Prof. Satria Agust, S. S., M. Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji telah memberikan izin penulisan proposal penelitian ini dan senantiasa sabar membimbing peneliti juga memberikan banyak masukan sehingga dalam proses penyusunan skripsi;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S. Pd., M. Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah menyetujui, memberikan motivasi untuk menyusun skripsi penelitian

ini dan sebagai pembimbing II yang telah membimbing peneliti dalam menulis skripsi penelitian ini agar dapat diselesaikan dengan baik;

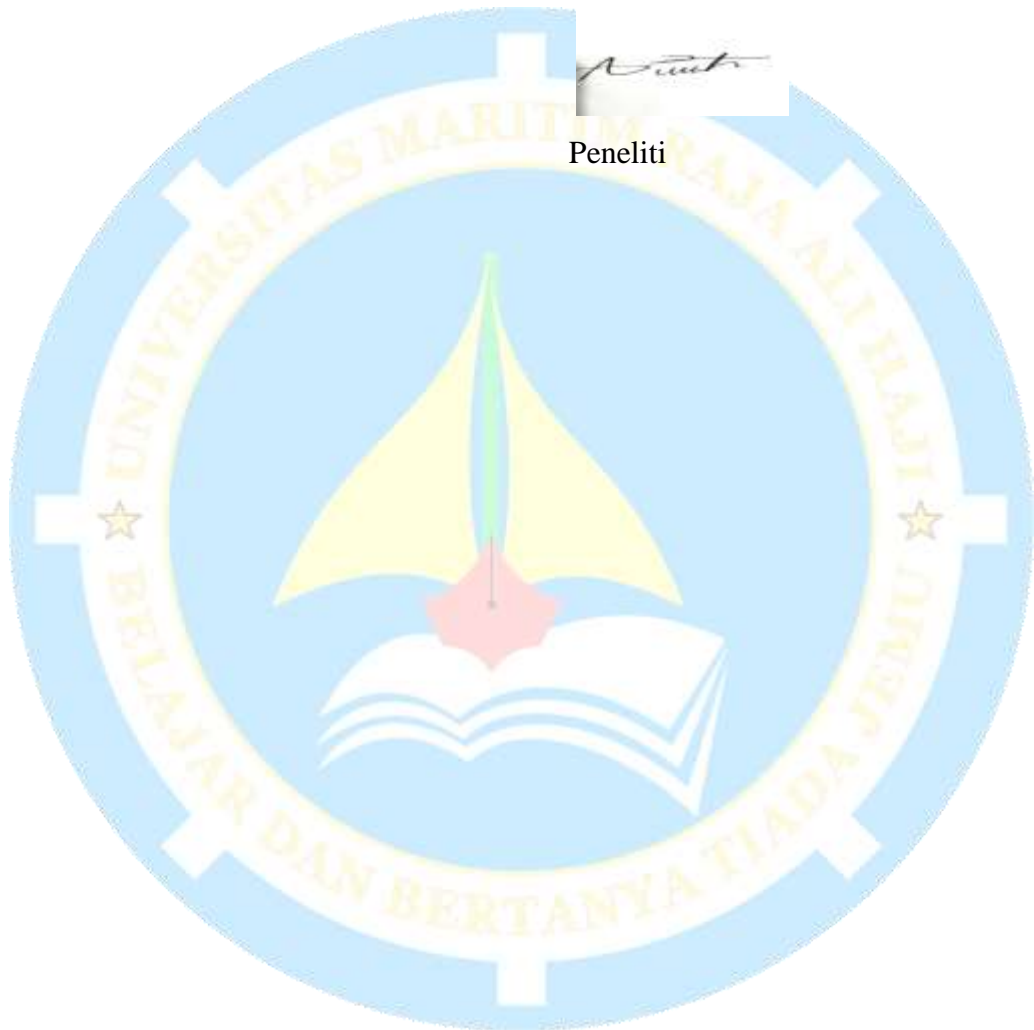
4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S. Pd., M. Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan masukan dan membimbing peneliti dalam menyusun skripsi penelitian ini;
5. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang telah senantiasa sabar membimbing peneliti dan memberikan banyak masukan sehingga dalam proses penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik;
6. Bapak dan Ibu Dosen di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, telah memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi kepada Peneliti;
7. Kedua orang tua, adik dan keluarga yang terus memberikan semangat dan mendoakan yang terbaik dalam proses menyelesaikan skripsi ini;
8. Julian Anggar Kesuma Siregar, S. Pd., yang telah membimbing dan menjadi teman diskusi peneliti dalam proses menyelesaikan skripsi ini;
9. Eka Putra Prasetyo, Devia Alfira, Senja Sekar Putri, dan keluarga besar kelas K-01 dan K-02 yang senantiasa memberi semangat dan membantu Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;

Peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan karena itu kritik dan saran bersifat membangun sangat peneliti harapkan demi perbaikan dan kesempurnaan di masa yang akan datang.

Tanjungpinang, Desember 2022



Peneliti



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Definisi Istilah.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Kritik Sastra	6
2.1.1.1 Jenis Kritik Sastra	8
2.1.2 Ekologi Sastra	10
2.1.2.1 Bentuk dan Fungsi Ekologi Sastra	14
2.1.3 Ekokritik.....	23
2.1.4 Karya Sastra	25
2.1.5 Novel.....	27

2.2. Asumsi	29
2.2.1 Asumsi Filosofis	29
2.2.2 Asumsi Substantif	30
2.2.3 Asumsi Prosedural	30
2.3 Penelitian Relevan.....	30
2.4 Kerangka Konseptual	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
3.1.1 Pendekatan penelitian.....	33
3.1.2 Jenis penelitian.....	33
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	34
3.2.1 Tempat Penelitian.....	34
3.2.2 Waktu Penelitian	34
3.3 Instrumen Penelitian.....	35
3.4 Data dan Sumber Data	37
3.4.1 Data	37
3.4.2 Sumber Data.....	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.6 Teknik Analisis Data.....	39
3.6 Teknik Pengabsahan Data	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Hasil Penelitian	42
4.1.1 Bentuk Ekologi Sastra dalam Novel <i>Dua Muka Daun Pintu</i>	43
4.1.1.1 Sikap Hormat Terhadap Alam	43
4.1.1.1.1 Fungsi Kebutuhan Ekologi Sastra dalam Novel <i>Dua Muka Daun Pintu</i>	51
4.1.1.1.1.1 Fungsi Kebutuhan Primer Ekologi Sastra	51
4.1.1.1.1.2 Fungsi Kebutuhan Sekunder Ekologi Sastra.....	53
4.1.1.1.1.3 Fungsi Kebutuhan Integratif Ekologi Sastra	56

4.1.1.2 Prinsip Tanggung Jawab Terhadap Alam	59
4.1.1.2.2 Fungsi Kebutuhan Ekologi Sastra dalam Novel <i>Dua Muka Daun Pintu</i>	66
4.1.1.2.2.1 Fungsi Kebutuhan Primer Ekologi Sastra.....	66
4.1.1.2.2.2 Fungsi Kebutuhan Sekunder Ekologi Sastra.....	68
4.1.1.2.2.3 Fungsi Kebutuhan Integratif Ekologi Sastra.....	70
4.1.1.3 Kasih Sayang dan Kepedulian Terhadap Alam	75
4.1.1.3.3 Fungsi Kebutuhan Ekologi Sastra dalam Novel <i>Dua Muka Daun Pintu</i>	82
4.1.1.3.3.1 Fungsi Kebutuhan Primer Ekologi Sastra.....	82
4.1.1.3.3.2 Fungsi Kebutuhan Sekunder Ekologi Sastra.....	84
4.1.1.3.3.3 Fungsi Kebutuhan Integratif Ekologi Sastra.....	86
4.1.1.4 Tidak Merugikan Alam.....	90
4.1.1.4.4 Fungsi Kebutuhan Ekologi Sastra dalam Novel <i>Dua Muka Daun Pintu</i>	98
4.1.1.4.4.1 Fungsi Kebutuhan Primer Ekologi Sastra.....	98
4.1.1.4.4.2 Fungsi Kebutuhan Sekunder Ekologi Sastra.....	99
4.1.1.4.4.3 Fungsi Kebutuhan Integratif Ekologi Sastra.....	103
4.2 Pembahasan.....	107
4.2.1 Sikap Hormat Terhadap Alam	107
4.2.2 Prinsip Tanggung Jawab Terhadap Alam	111
4.2.3 Kasih Sayang dan Kepedulian Terhadap Alam	115
4.2.4 Tidak Merugikan Alam.....	121
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	126
5.1 Simpulan	126
5.2 Saran.....	127
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN.....	130

DAFTAR TABEL

TABEL. 1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	35
TABEL. 2 Pedoman Analisis Data	36
TABEL. 3 Instrumen Analisis Bentuk dan Fungsi Ekologi Sastra.....	37



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN. 1 Sinopsis Novel Dua Muka Daun Pintu	131
LAMPIRAN. 2 Bentuk dan Fungsi Ekologi Sastra Dua Muka Daun Pintu	133
LAMPIRAN. 3 Keabsahan Data.....	137

