

DAFTAR PUSTAKA

- Basuki. 2012. *Langkah-Langkah Mengembangkan Silabus*. Pustaka Felicha Yogyakarta.
- Bagas. 2007. “*MajasPerbandingan*”. Dalam [http:// bagas. wordpress. Com /2007 /09 /05 / belajar majas-atau-gaya-bahasa/](http://bagas.wordpress.com/2007/09/05/belajar-majas-atau-gaya-bahasa/) diakses pada tanggal 20 Januari 2010.
- Endaswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Gunawan, Hadi 2019 *Majas & Peribahasa Yogyakarta Cosmic Media Nusantara*.
- Haslinda, 2019. *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makasar*. LPP Unismush Maakassar.
- Kosasih.2021. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Keraf, Gorys. 2013. *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama :Jakarta.
- Mahsun, M.S. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan tekniknya* Jakarta: Rajawali Pres.
- Malik, Abdul. 2016. *Penelitian Deskriptif untuk bidang pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Sosial-Budaya*. Tanjungpinang, FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, Abdul. 2018. *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*.Tanjungpinang. FKIP UMRAH.
- Mulyasa, E. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, Bandung: Penerbit PT Remaja Rosdakarya.
- Nurjasaman, 2017. “*Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Mantra Pengasih di Kelurahan Moro dengan Desa Jang*”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Tanjungpinang.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah MadaUniversity Press. Sudjiman, Panuti. 1998. *Bunga Rampai Stilistika*.Jakarta: Pustaka Jaya.
- Panumbangan, Abraham. 2013 *Panduan Lengkap Majas Peribahasa Pembentukan Istilah Sinonim-Antonim* . Yogyakarta Buku Pintar.

- Prastowo, Andi. 2011. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press.
- Rachmadi, 2013. “*Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi Karya Siswa SMA Di Yogyakarta*”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.
- Setyaningsih, Ika. 2019. *Ragam Gaya Bahasa*. Intan Pariwara PT.
- Siswono 2014. *Teori dan Praktik Diksi, Gaya Bahasa, dan Pencitraan*. Bandung :. Deepublish.
- S, Maya Gustina. 2014. *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia Gaya Bahasa*. Klaten : Pt. Intan Pariwara.
- Sucipto, Maya Gustina. 2015. *Puisi Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten. Pt. Intan Pariwara.
- Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung:Penerbit Angkasa.
- Utami, Asih Trisna. 2019. “*Analisis Gaya Bahasa Akun Instagram Rintik sendu dan Penggunaannya dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas*”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Tanjungpinang.
- Wahyu, Sri. 2022. *Analisis Unsur Intrinsik Cerita Rakyat Patahnya Gunung Daik Karya Abdul Razak Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Cerita Rakyat Di Kelas X Sekolah Menengah Atas*. Tanjungpinang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Yuberti. 2014. *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan*. Bandar Lampung. Anugrah Utama Raharja (AURA).