

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta. Media pressindo
- Esten, Mursal. 2000. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Malik, Abdul. 2018. *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang. FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Melisa. 2021. *Analisis Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Bintang Karya Tere Liye*. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Minderop, Albertine. 2011. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purwadi, Agus. 2016. *Perwatakan Tokoh Utama dalam Novel Kirti Njunjung Drajat Karya R.Tg. Jasa Widagda (Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra)*. Purworejo. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- R, Febrialdi. 2017. *Bara Surat Terakhir Seorang Pengelana*. Jakarta: Mediakita.
- Siregar, Efitri. 2021. *Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata*. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.

- Sugihastuti. 2007. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi. 2019. *Persamaan dan Perbedaan Karakter Hang Tuah dan Cindua Mato*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra volume 19, no. 1:123-130.
- Tarigan, Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wulandari, Ari. 2013. *Perwatakan Tokoh Utama dalam Novel Cintrong Pajupat Karya Suparto Brata (Sebuah Kajian Psikologi Sastra)*. Yogyakarta. Program studi bahasa jawa. Fakultas bahasa dan seni. Universitas Negeri Yogyakarta.

