

**STRATEGI KESANTUNAN BAHASA DALAM *TALKSHOW KICK
ANDY DENGAN TEMA ASA DI TAPAL BATAS***



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.flkip.umrah.ac.id email: flkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

STRATEGI KESANTUNAN BAHASA DALAM *TALKSHOW KICK ANDY* DENGAN TEMA ASA DI TAPAL BATAS.

FREETY YUDISTIRA
NIM 180388201007

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Assist. Prof. Ahada Wahyusari, M.Pd
NIP 198504072012/22003

Pembimbing II

Assist. Prof. Legi Elfitra, MPd.
NIP 198501292015042002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Frety Yudistira
NIM : 180388201007
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Strategi Kesantunan Bahasa dalam *Talkshow Kick Andy* dengan
Tema *Asa di Tapal Batas.*

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 28 Desember 2022

Menyetujui,

Pembimbing I


Assist. Prof. Khada Wahyusari, M.Pd.
NIP 198504072012122003

Pembimbing II


Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd.
NIP 198501292015042002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Freety Yudistira

NIM : 180388201007

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Strategi Kesantunan Bahasa dalam Talkshow Kick Andy dengan Tema Asa di Tapal Batas.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 28 Desember 2022

Menyetujui,

Dewan Pengaji

1. Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.
NIP 198704032014041001

Ketua
Pengaji

2. Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Anggota
Pengaji I

3. Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.
NIP 197407202021212004

Anggota
Pengaji II

4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, M.Pd.
NIP 198504072012122003

Anggota
Pengaji III

5. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002

Anggota
Pengaji IV

Mengetahui,



Assist. Prof. Satria Agus, S. S., M.Pd.

NIP 19800808041001

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Freety Yudistira
NIM : 180388201007
Kelas : K-01
Semester : IX (Sembilan)
Angkatan/TahunAkademik : 2018
Judul Skripsi : Strategi Kesantunan Bahasa dalam *Talkshow Kick Andy*
dengan Tema *Asa di Tapal Batas.*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku

Tanjungpinang, Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



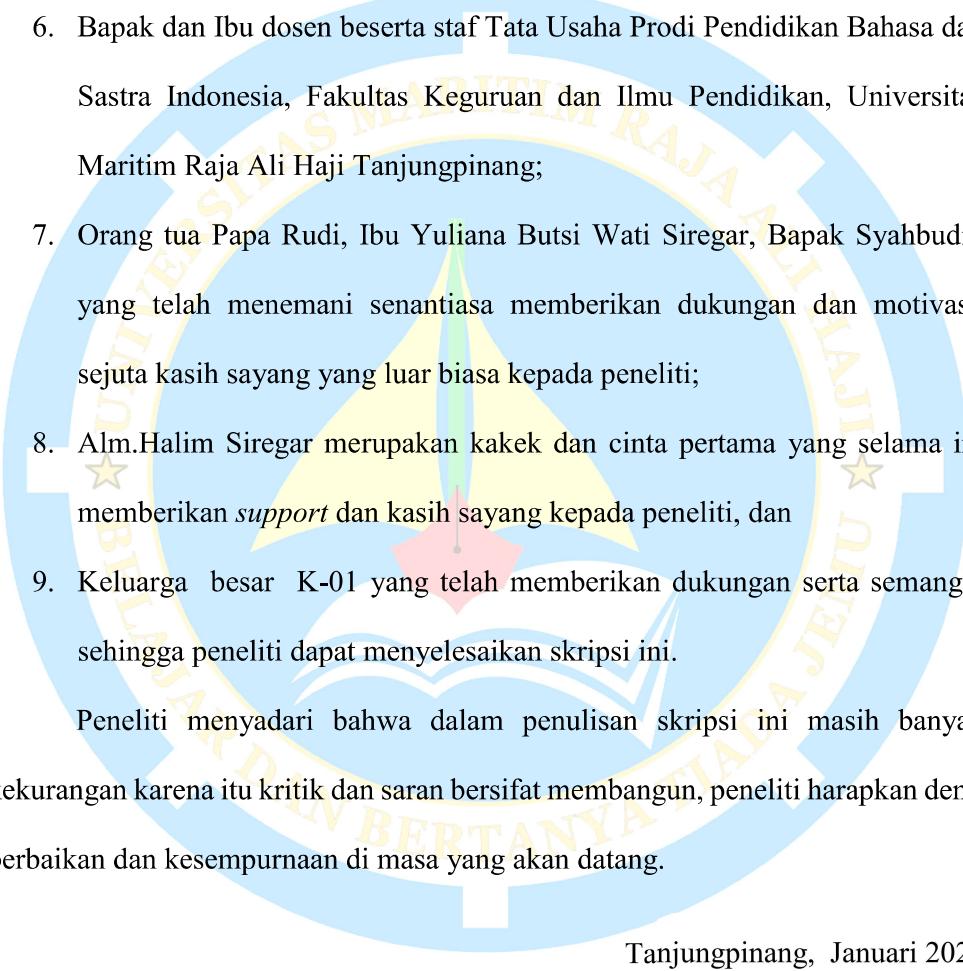
Freety Yudistira
NIM 180388201007

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan diberkahi-Nya peneliti kesehatan, petunjuk sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul Strategi Kesantunan Bahasa dalam *Talkshow Kick Andy* dengan Tema *Asa di Tapal Batas*. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Peneliti mengucapkan bimbingan dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan rencana. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti belajar di bawah naungan UMRAH;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd., Dekan FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra S.Pd., M.Pd, M.Hum. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Pembimbing II yang telah telah memberikan izin penulisan skripsi ini dan senantiasa sabar membimbing peneliti juga memberikan banyak masukan sehingga dalam proses penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik;

- 
4. Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd. Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan banyak masukan sehingga dalam proses penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik;
 5. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, M.Pd. Pembimbing I yang telah senantiasa sabar dalam membimbing, dukungan, dan motivasi yang sangat besar;
 6. Bapak dan Ibu dosen beserta staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang;
 7. Orang tua Papa Rudi, Ibu Yuliana Butsi Wati Siregar, Bapak Syahbudin yang telah menemani senantiasa memberikan dukungan dan motivasi, sejuta kasih sayang yang luar biasa kepada peneliti;
 8. Alm. Halim Siregar merupakan kakek dan cinta pertama yang selama ini memberikan *support* dan kasih sayang kepada peneliti, dan
 9. Keluarga besar K-01 yang telah memberikan dukungan serta semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan karena itu kritik dan saran bersifat membangun, peneliti harapkan demi perbaikan dan kesempurnaan di masa yang akan datang.

Tanjungpinang, Januari 2022



Peneliti

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Teoretis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Definisi Istilah	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Pragmatik.....	8
2.1.2 Prinsip Kesantunan Berbahasa	9
2.1.3 Strategi Kesantunan Berbahasa.....	11
2.1.4 Jenis Strategi Kesantunan.....	13
2.1.4.1 Strategi Kesantunan Positif.....	13
2.1.4.2 Strategi Kesantunan Negatif	15
2.1.4.3 Strategi Kesantunan Langsung (<i>Bald on Record</i>)	17
2.1.4.4 Strategi Tidak Langsung (<i>Off Record</i>).....	17
2.2 Asumsi	20
2.2.1 Asumsi Filosifis.....	20
2.2.2 Asumsi Substantif.....	21
2.2.3 Asumsi Prosedural	21

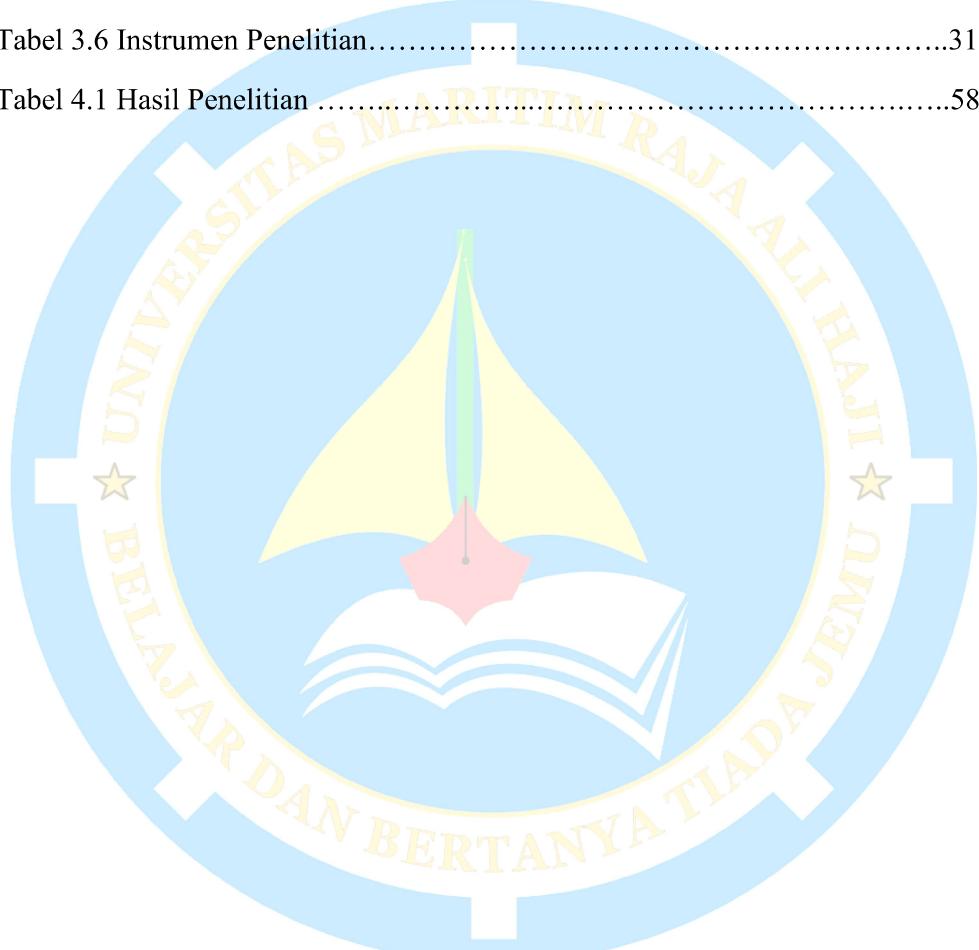
2.3	Penelitian Relevan	21
2.4	Kerangka Berpikir.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		24
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian	24
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian.....	24
3.2.1	Tempat Penelitian	24
3.2.2	Waktu Penelitian.....	25
3.3	Instrumen Penelitian	25
3.4	Data dan Sumber Data	30
3.4.1	Data Penelitian.....	30
3.4.2	Sumber Data	30
3.5	Teknik Pengumpulan Data	30
3.6	Teknik Analisis Data	32
3.7	Keabsahan Data	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		34
4.1	Hasil Penelitian	34
4.1.1	Strategi Kesantunan Positif dalam <i>Talkshow Kick Andy</i>	35
4.1.2	Strategi Kesantunan Negatif dalam <i>Talkshow Kick Andy</i>	47
4.1.3	Strategi Kesantunan Langsung (<i>Bald on Recod</i>) dalam <i>Talkshow Kick Andy</i>	51
4.1.4	Strategi Tidak Langsung (<i>Off Record</i>) dalam <i>Talkshow Kick Andy</i>	53
4.2	Pembahasan	56
4.2.1	Strategi Kesantunan Positif dalam <i>Talkshow Kick Andy</i>	56
4.2.2	Strategi Kesantunan Negatif dalam <i>Talkshow Kick Andy</i>	59
4.2.3	Strategi Kesantunan Langsung (<i>Bald on Record</i>) dalam <i>Talkshow Kick Andy</i>	61
4.2.4	Strategi Kesantunan Tidak Langsung (<i>Off Record</i>) dalam <i>Talkshow Kick Andy</i>	62
BAB V PENUTUP		64
5.1	Simpulan.....	64
5.2	Saran	64

DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	69



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	27
Tabel 3.2 Pedoman Analisis	28
Tabel 3.3 Pedoman Analisis	29
Tabel 3.4 Pedoman Analisis.....	30
Tabel 3.5 Pedoman Analisis.....	30
Tabel 3.6 Instrumen Penelitian.....	31
Tabel 4.1 Hasil Penelitian	58



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Analisis Data	71
Lampiran 2 Transkrip Percakapan.....	87

