

## ABSTRAK

**Alfira, Devia 2022.** *Ekranisasi Novel Aku Tahu Kapan Kamu Mati Karya Arumi E ke Bentuk Film Aku Tahu Kapan Kamu Mati Karya Sutradra Hadrah Daeng Ratu dan Implementasinya dalam Mata Kuliah Alih Wahana Sastra.* Skripsi. Tanjungpinang, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II: Assist. Prof. Dian Lestari, B.A., M.A.

**Kata Kunci:** ekranisasi, novel, film, dan implementasi

Penelitian ini membahas mengenai ekranisasi novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E ke dalam bentuk film *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya sutradara Hadrah Daeng Ratu dan implementasinya dalam mata kuliah Alih Wahana Sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini, berupa kata-kata, dialog percakapan, dan kalimat yang terdapat di dalam novel dan film *Aku Tahu Kapan Kamu Mati*. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan data penelitian yaitu teknik pustaka dan teknik simak catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis Miles dan Huberman, yaitu reduksi data, sajian data, dan verifikasi. Hasil analisis data yang diperoleh dalam penelitian adalah adanya aspek pengurangan, penambahan, dan perubahan variasi pada alur, latar, dan tokoh yang terdapat dalam novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E ke dalam bentuk film *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya sutradara Hadrah Daeng Ratu. Kemudian, hasil dari penelitian diimplementasikan ke dalam bahan ajar cetak sebagai contoh dan objek dalam mata kuliah Alih Wahana Sastra di perguruan tinggi. Pemanfaatan penelitian yang diimplementasikan merupakan salah satu bentuk apresiasi sastra dalam pembelajaran.

## ABSTRACT

**Alfira, Devia 2022.** *Ecranization Novel Aku Tahu Kapan Kamu Mati by Arumi E into Film Aku Tahu Kapan Kamu Mati by director Hadrah Daeng Ratu and its Implementation in the Alih Wahana Sastra Subject.* Thesis. Tanjungpinang, Indonesian Language Education Program Study, and Literature Education. Faculty of Teacher Training and Education. University of Maritim Raja Ali Haji. Supervisor I: Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd., Advisor II: Assists. Prof. Dian Lestari, B.A., M.A.

**Key Word: ecranization, novel, film, and implementation**

This study discusses the ecranization of the novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* by Arumi E into the film *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* by director Hadrah Daeng Ratu and its Implementation in the Alih Wahana Sastra subject. The method used in this research is descriptive qualitative. The data in this study, in the form of words, conversational dialogues, and sentences contained in the novel and film *Aku Tahu Kapan Kamu Mati*. Data collection techniques used to obtain research data are library techniques and note-taking techniques. The data analysis techniques used are Miles and Hubermen analysis, that is data reduction, data presentation, and verification. The results of the analysis of the data obtained in the study are the aspects of subtraction, addition, and changes in the variation of plot, setting, and characters contained in the novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* by Arumi E into the film *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* by director Hadrah Daeng Ratu. Then, the results of the research are implemented into printed teaching materials as examples and objects in the Alih Wahana Sastra subject in higher education. The use of implicated research is a form of literary appreciation in learning.