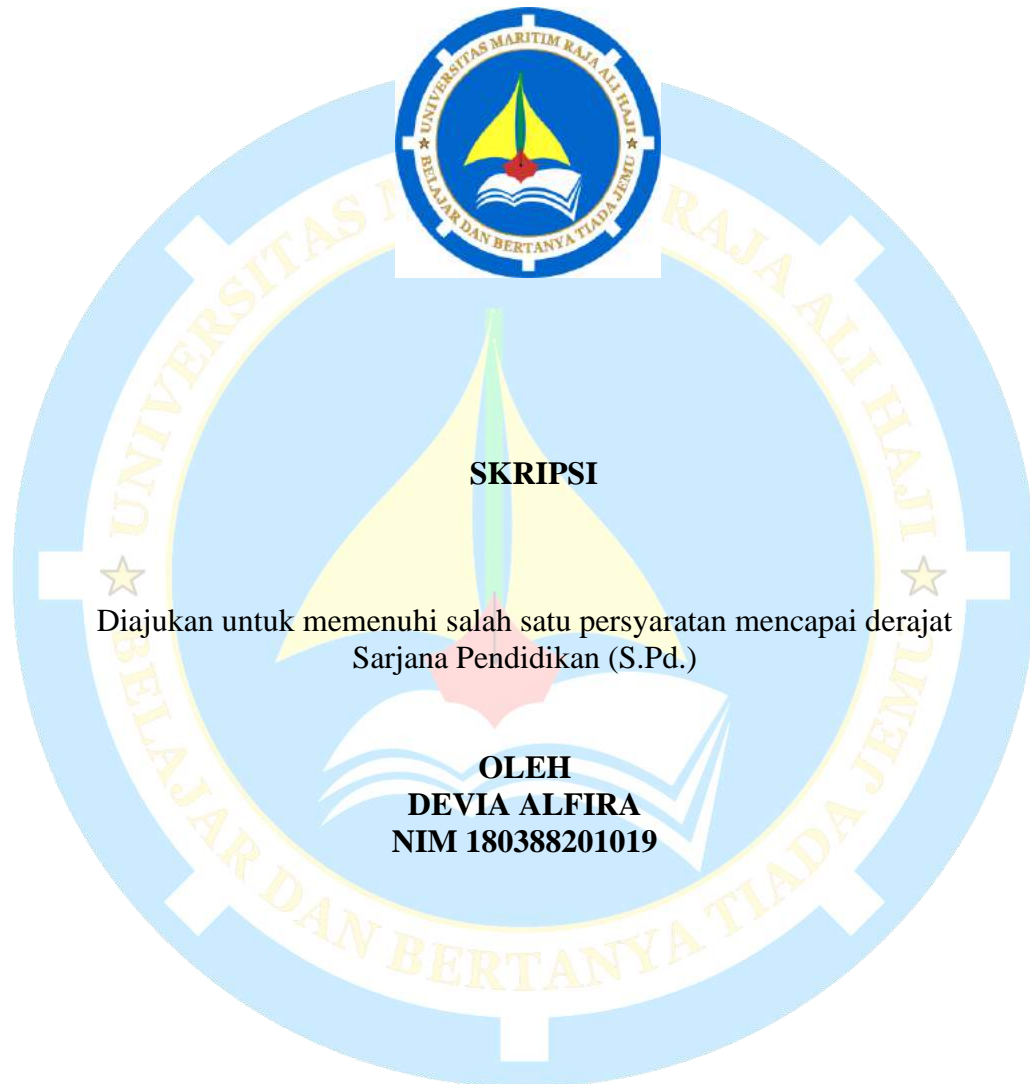


**EKRANISASI NOVEL *AKU TAHU KAPAN KAMU MATI* KARYA ARUMI
E KE BENTUK FILM *AKU TAHU KAPAN KAMU MATI* KARYA
SUTRADARA HADRAH DAENG RATU DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM MATA KULIAH ALIH WAHANA SASTRA**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**EKRANISASI NOVEL *AKU TAHU KAPAN KAMU MATI* KARYA ARUMI E KE
BENTUK FILM *AKU TAHU KAPAN KAMU MATI* KARYA SUTRADARA
HADRAH DAENG RATU DAN IMPLEMENTASINYA DALAM MATA KULIAH
ALIH WAHANA SASTRA**

DEVIA ALFIRA
NIM 180388201019

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M. Pd.
NIP 198704032014041001

Pembimbing II

Assist. Prof. Dian Lestari, B.A., M.A.
NIP 198411182014042001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.lkip.umrah.ac.id email: flkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Devia Alfira
NIM : 180388201019
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Ekranisasi Novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* Karya Arumi E
Ke Bentuk Film *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* Karya Sutradara
Hadrach Daeng Ratu dan Implementasinya dalam Mata Kuliah
Alih Wahana Sastra

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji
dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 25 Oktober 2022

Menyetujui,

Pembimbing I

Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M. Pd.
NIP 198704032014041001

Pembimbing II

Assist. Prof. Dian Lestari, B.A., M.A.
NIP 198411182014042001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Devia Alfira
NIM : 180388201019
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Ekranisasi Novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* Karya Arumi E Ke
Bentuk Film *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* Karya Sutradara Hadrah Daeng
Ratu dan Implementasinya dalam Mata Kuliah Alih Wahana Sastra

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang

Tanjungpinang, 25 Oktober 2022

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Asist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd. NIP 198501292015042002	Ketua Penguji	
2. Asist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd. NIP 199201102019032021	Anggota Penguji I	
3. Asist. Prof. Siti Habiba, Lc., M.Ag. NIP 1004017003	Anggota Penguji II	
4. Asist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M. Pd. NIP 198704032014041001	Anggota Penguji III	
5. Asist. Prof. Dian Lestari, B.A., M.A. NIP 198411182014042001	Anggota Penguji IV	

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Dekan

Assist. Prof. Legi Elfitra, S. S., M.Pd
NIP 198501292015041001

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Devia Alfira
NIM : 180388201019
Kelas : K-01
Semester : IX (Sembilan)
Angkatan/Tahun Akademik : 2018
Judul Skripsi : Ekranisasi Novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* Karya Arumi E Ke Bentuk Film *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* Karya Sutradara Hadrah Daeng Ratu Dan Implementasinya Dalam Mata Kuliah Alih Wahan Sastra

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku

Tanjungpinang, 25 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan,


METERAN
TEMPEL
ECSBAKX185962842

Devia Alfira
NIM 180388201019

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Ekranisasi Novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* Karya Arumi E ke Bentuk Film *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* Karya Hadrah Daeng Ratu dan Implementasinya dalam Mata Kuliah Alih Wahana Sastra”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sebagaimana mestinya. Semua pihak tersebut adalah:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang berperan penting dalam membangun dan memajukan Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Assist. Prof. Satria Agus., S.S., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memajukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji.
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji dan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan pengarahan dan informasi dalam menyelesaikan penulisan skripsi.

4. Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing I yang selalu membimbing dengan penuh tanggung jawab dan telah banyak memberikan pengarahan, ide, saran, dan motivasi kepada peneliti yang sangat bermanfaat selama proses penyelesaian skripsi.
5. Assist. Prof. Dian Lestari, B.A., M.A., Dosen Pembimbing II yang senantiasa membimbing, mengarahkan, dan memberikan saran kepada peneliti dalam proses penyelesaian penulisan skripsi.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan dan membekali ilmu yang sangat bermanfaat bagi peneliti selama proses perkuliahan berlangsung.
7. Kedua orang tua peneliti Bapak Fiquardy dan Ibu Jumaryanti yang sangat berperan dan berpengaruh penting dalam hidup peneliti, adik peneliti Arfiyu Faras Raditya dan Yefina Aldefa, serta keluarga besar peneliti. Terima kasih atas doa, dukungan, cinta, dan kasih sayang luar biasa yang selalu dilimpahkan kepada peneliti.
8. Sahabat dan teman seperjuangan Nurul Rifqi Taqiya, Yunita Ahda Lestari, Said Ridho Rizky Ramadhani, Eka Putra Prasetyo, Nur Azizah, Senja Sekar Putri, dan Siti Ekahani Purwati yang telah mendukung dan memberikan semangat kepada peneliti.
9. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2018, kelas K-01 dan K-02 yang telah memberikan pengalaman dan kenangan selama proses perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, peneliti membutuhkan kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Tanjungpinang, 25 Oktober 2022

Peneliti,



Devia Alfira



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Masalah.....	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoretis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.6 Definisi Istilah.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Sastra Bandingan.....	9
2.1.2 Ekranisasi	10
2.1.2.1 Penciptaan	12

2.1.2.2 Penambahan	13
2.1.2.3 Perubahan Variasi	14
2.1.3 Novel.....	15
2.1.3.1 Unsur Intrinsik	15
2.1.3.2 Unsur Ekstrinsik.....	19
2.1.4 Film	20
2.1.4.1 Unsur Naratif.....	21
2.1.4.2 Unsur Sinematik.....	21
2.1.4.3 Jenis-Jenis Genre Film	23
2.1.5 Implementasi Dalam Mata Kuliah Alih Wahana Sastra	24
2.1.6 Karya Sastra Dalam Pembelajaran.....	25
2.1.7 Bahan Ajar	27
2.1.7.1 Jenis Bahan Ajar	28
2.1.7.2 Manfaat Bahan Ajar	28
2.1.7.3 Cara Kerja Bahan Ajar	29
2.1.7.4 Substansi dan Sifat Bahan Ajar.....	30
2.1.7.5 Prinsip-Prinsip Pengembangan Bahan Ajar.....	30
2.2 Asumsi	34
2.2.1 Asumsi Filosofis	34
2.2.2 Asumsi Substantif	34
2.2.3 Asumsi Prosedural	34

2.3 Penelitian yang Relevan.....	35
2.4 Kerangka Berpikir.....	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
3.2.1 Tempat Penelitian.....	39
3.2.2 Waktu Penelitian.....	39
3.3 Instrumen Penelitian.....	40
3.4 Data dan Sumber Data	43
3.4.1 Data.....	43
3.4.2 Sumber Data.....	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.6 Teknik Analisis Data.....	45
3.7 Teknik Pengabsahan Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
4.1 Hasil Penelitian	49
4.1.1 Aspek-Aspek Ekranisasi Dalam Novel <i>Aku Tahu Kapan Kamu Mati</i> Karya Arumi E ke Bentuk Film <i>Aku Tahu Kapan Kamu Mati Karya</i> Sutradara Hadrah Daeng Ratu.....	50
4.1.1.1 Aspek Penciutan Dalam Novel <i>Aku Tahu Kapan Kamu Mati</i> Karya Arumi E ke Bentuk Film <i>Aku Tahu Kapan Kamu Mati Karya</i> Sutradara Hadrah Daeng Ratu.....	50

4.1.1.2 Aspek Penambahan Dalam Novel <i>Aku Tahu Kapan Kamu Mati</i> Karya Arumi E ke Bentuk Film <i>Aku Tahu Kapan Kamu Mati</i> Karya Sutradara Hadrah Daeng Ratu.....	57
4.1.1.3 Aspek Perubahan Variasi Dalam Novel <i>Aku Tahu Kapan Kamu Mati</i> Karya Arumi E ke Bentuk Film <i>Aku Tahu Kapan Kamu Mati</i> Karya Sutradara Hadrah Daeng Ratu	67
4.1.2 Implementasi Dalam Mata Kuliah Alih Wahana Sastra	71
4.2 Pembahasan	73
4.2.1 Aspek-Aspek Ekranisasi Dalam Novel <i>Aku Tahu Kapan Kamu Mati</i> Karya Arumi E ke Bentuk Film <i>Aku Tahu Kapan Kamu Mati</i> Karya Sutradara Hadrah Daeng Ratu.....	73
4.2.2 Implementasi Dalam Mata Kuliah Alih Wahana Sastra	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.....	87