

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MUSIK VIDEO PADA  
SUB MATERI MEKANISME PEREDARAN DARAH KELAS VIII SMP**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
TANJUNGPINANG  
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Raya Dompok; Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090  
PO.BOX 155 – Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) e-mail: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

### LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Alifa Fisca Dharmawan  
NIM : 150384205029  
Program Studi : Pendidikan Biologi  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Musik Video pada Sub Materi  
Mekanisme Peredaran Darah Kelas VIII SMP

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Biologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 26 Desember 2022

Menyetujui,

Pembimbing I

Assist. Prof. Adam Fernando, S.Pd., M.Pd.  
NIP 199109052019031007

Pembimbing II

Assist. Prof. Nur Eka Kusuma Hindrasti, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198905232014042001

Mengetahui,

Ketua Prodi Pendidikan Biologi,

Assist. Prof. Dr. Hj. Nevrita, M.Pd., M.Si.  
NIP 196911261993032007



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Raya Dompok; Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090  
PO.BOX 155 – Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) e-mail: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

### LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Alifa Fisca Dharmawan  
NIM : 150384205029  
Program Studi : Pendidikan Biologi  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Musik Video pada Sub Materi  
Mekanisme Peredaran Darah Kelas VIII SMP

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Biologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 26 Desember 2022

Menyetujui,

Dewan Penguji:

- |  |                        |  |
|--|------------------------|--|
| 1. <b>Assist. Prof. Elfa Oprasmani, S.Pd., M.Pd.</b><br>NIDN. 0012089004           | Ketua<br>Penguji       |  |
| 2. <b>Assist. Prof. Erda Muhartati, S.Si., M.Si.</b><br>NIDN. 0013098701           | Anggota<br>Penguji I   |  |
| 3. <b>Assist. Prof. Dios Sarkity, S.Pd., M.Pd.</b><br>NIDN. 0009119103             | Anggota<br>Penguji II  |  |
| 4. <b>Assist. Prof. Adam Fernando, S.Pd., M.Pd.</b><br>NIDN. 0005099102            | Anggota<br>Penguji III |  |
| 5. <b>Assist. Prof. Nur Eka Kusuma Hindrasti, S.Pd., M.Pd.</b><br>NIDN. 0023058901 | Anggota<br>Penguji IV  |  |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan,

Assis. Prof. Dr. H. Agust. S.S., M.Pd.  
NIP. 196308182015041001

Ketua Prodi Pendidikan Biologi,

Assis. Prof. Dr. Hi. Nevrita, M.Pd., M.Si.  
NIP 196911261993032007



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok; Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090  
PO.BOX 155 – Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) e-mail: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Alifa Fisca Dharmawan  
NIM : 150384205029  
Kelas : 15 B  
Semester : 15  
Angkatan/Tahun Akademik : 2015  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Musik Video pada Sub Materi Mekanisme Peredaran Darah Kelas VIII SMP

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya ilmiah ini murni gagasan dari penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi ini dan sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang telah berlaku

Tanjungpinang, 26 Desember 2022

Yang Membuat Pernyataan,



Alifa Fisca Dharmawan  
NIM 150384205029

## MOTTO

*“... dan janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tiada yang berputus  
dari rahmat Allah melainkan orang yang kufur.”*

(QS. Yusuf: 87)

Menulis skripsi adalah menaklukkan diri sendiri. Tidak perlu kesempurnaan  
karena skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai.

(Anies Baswedan)

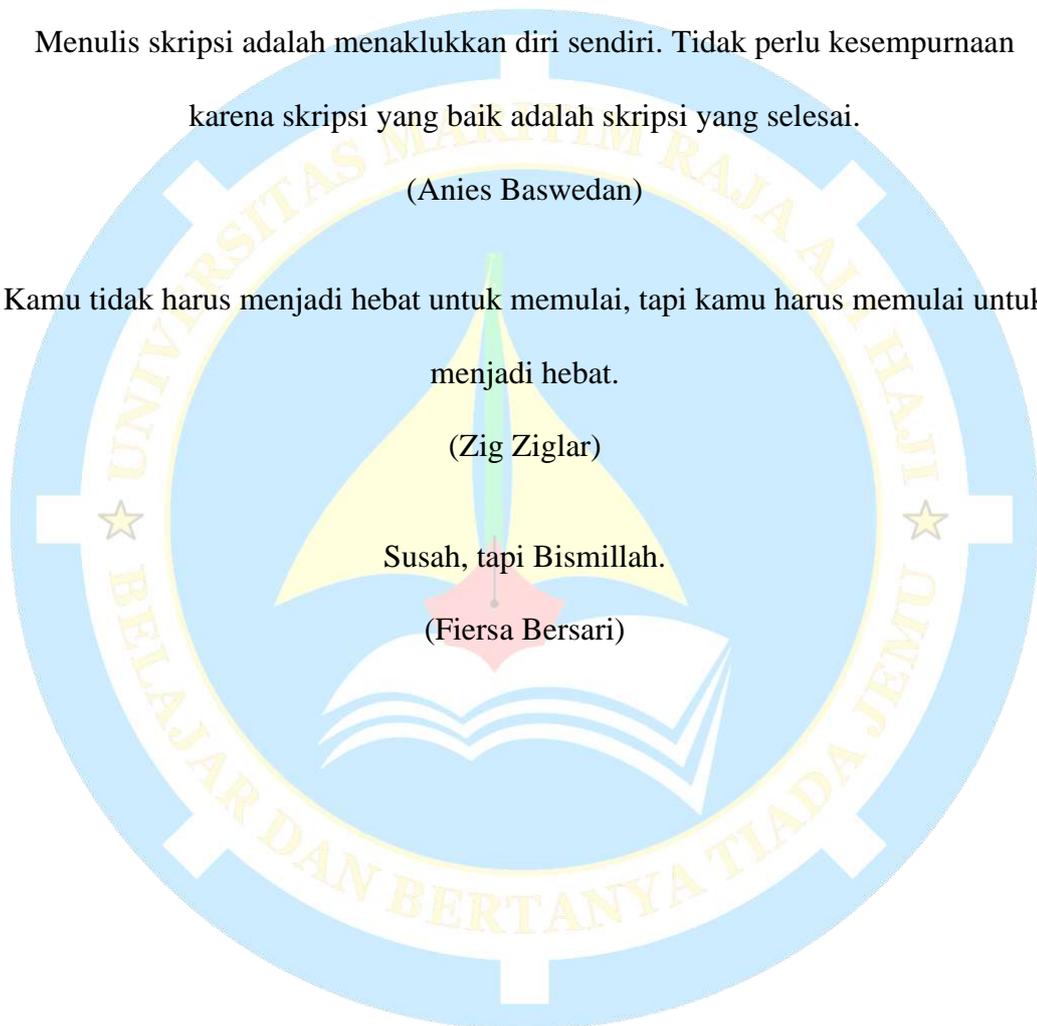
Kamu tidak harus menjadi hebat untuk memulai, tapi kamu harus memulai untuk

menjadi hebat.

(Zig Ziglar)

Susah, tapi Bismillah.

(Fiersa Bersari)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Meskipun sudah sangat terlambat, atas kehendak Allah SWT. dan bantuan banyak orang baik, skripsi ini akhirnya dapat kuselesaikan. Karya ini kupersembahkan untuk:

1. Orang tua tersayang, Papa Sugipriono dan Mama Eny Sujiyanti yang telah menjadi penyemangat terkuat, pendukung terhandal, motivator terhebat, panutan terkeren, dan tentunya orang tua terbaik yang tidak pernah lupa menyelimkan namaku dalam setiap doanya.
2. Kak Avis, kakakku yang sudah banyak membantu, menyemangati, menceramahi, dan memberi perhatian baik secara terlihat maupun tak terlihat.
3. Adikku, Akbar dan Aida yang menjadi penyemangat paling menyebalkan. Sebentar lagi kalian memasuki dunia perkuliahan, semangat adikku tersayang!!!
4. Seluruh keluarga besar Supardi dan keluarga besar Sudijo, terima kasih untuk selalu memperhatikan dan menyemangati diriku. Untuk keluargaku yang telah tiada, maaf karena sangat terlambat hingga selesainya tidak dapat lagi kalian lihat.
5. Sahabatku yang sudah bersama diriku sejak 10 tahun lalu. Fini, Jesy, Nadia, dan Risa, sudah kucantumkan nama kalian berempat, jangan berisik lagi ya! Ayo tetap bersama selama mungkin.
6. Teman kuliahku di kelas B05 serta seluruh mahasiswa Pendidikan Biologi Angkatan 2015. Tidak kusangka pada waktu sidangku, kalian menghampiriku untuk memberi ucapan selamat. Terima kasih untuk tidak melupakanku.
7. Kak Rara, orang yang banyak membantuku terutama disaat sidang. Maaf karena merepotkan, kak.
8. Untuk diriku yang berhasil keluar dari zona nyaman yang menyesakkan. Meski sulit dan dipenuhi ketakutan, akhirnya semua dapat dilalui. *So proud of myself.*

Terima kasih karena banyak membantu dan telah menjadi alasan untukku terus bergerak, semoga Allah yang Maha Mengetahui membalas segala kebaikan kalian. Aamiin.

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar. Tak lupa shalawat beserta salam peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umatnya dari jaman jahiliyah menuju zaman yang kaya dengan ilmu pengetahuan seperti saat ini.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran musik video pada sub materi mekanisme peredaran darah yang valid, praktis dan efektif. Selama penulisan skripsi ini, peneliti menyadari banyaknya kekurangan karena kesulitan dan hambatan yang dimiliki peneliti. Namun, peneliti selalu berupaya yang terbaik sehingga kesulitan dan hambatan tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA selaku rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji (UMRAH) yang telah memberi izin kepada penulis untuk menjalani studi S1 di UMRAH serta menyediakan sarana dan prasarana pendukung selama pendidikan.
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji.
3. Assist. Prof. Dr. Hj. Nevrita, M.Pd., M.Si. selaku Ketua Prodi Pendidikan Biologi sekaligus sebagai ahli materi I.

4. Assist. Prof. Adam Fernando, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam penulisan skripsi agar dapat terselesaikan dengan baik.
5. Assist. Prof. Nur Eka Kusuma Hindrasti, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan arahan dan nasihat kepada peneliti dalam perbaikan skripsi.
6. Assist. Prof. Elfa Oprasmani, S.Pd., M.Pd. selaku ketua penguji yang telah memberikan kritik, saran, dan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
7. Assist. Prof. Erda Muhartati, S.Si., M.Si. selaku penguji I yang telah memberikan kritik, saran dan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
8. Assist. Prof. Dios Sarkity, S.Pd., M.Pd. selaku penguji II yang telah memberikan kritik, saran, dan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
9. Assist. Prof. Bony Irawan, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik sekaligus ahli media I.
10. Assist. Prof. Azza Nuzullah Putri, S.Pd., M.Pd. selaku ahli media II yang telah memberikan banyak bimbingan.
11. Ibu Rahmadina, S.Pd. selaku guru IPA SMPN 10 Tanjungpinang yang telah membantu peneliti saat melakukan penelitian di sekolah.
12. Ibu Siti Hardiyanty, S.Pd. selaku guru seni budaya SMPN 10 Tanjungpinang yang telah bersedia menjadi ahli musik I.
13. Ibu Navisa, S.Pd. selaku guru seni budaya SMPS Pelita Nusantara Tanjungpinang yang telah bersedia menjadi ahli musik II.

14. Bapak/ibu dosen Pendidikan Biologi Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan ilmunya baik secara langsung atau tidak langsung.
  15. Bapak Sugipriono dan Ibu Eny Sujiyanti, kebanggaan saya yang tak hentinya memberi dukungan dan semangat.
  16. Kakak, adik, dan seluruh keluarga yang selalu memberi perhatian dan motivasi.
  17. Teman-teman seperjuangan yang telah saling membantu dalam menyusun skripsi penelitian.
- Serta semua pihak yang terlibat dan tidak dapat disebutkan satu-persatu. Semoga skripsi ini menuahkan banyak manfaat kepada para pembacanya. Demikianlah yang dapat disampaikan, terima kasih.

Tanjungpinang, Januari 2023



Penulis

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Spesifikasi Produk .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian .....	6
G. Definisi Operasional .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	9
A. Landasan Teori .....	9
1. Media Pembelajaran .....	9
2. Media Musik Video .....	13
3. Sub Materi Mekanisme Peredaran Darah .....	23
4. Motivasi Belajar Siswa .....	25
B. Penelitian yang Relevan .....	27
C. Kerangka Berpikir .....	26
BAB III METODE PENELITIAN .....	29
A. Jenis Penelitian .....	29
B. Model Penelitian dan Pengembangannya .....	29
C. Prosedur Penelitian dan Pengembangannya .....	30
D. Uji Coba Produk .....	34
1. Desain Uji Coba .....	34
2. Subjek Uji Coba .....	34
E. Jenis Data .....	34
F. Instrumen Pengumpulan Data .....	35
G. Teknik Analisis data .....	41

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN .....	47
A. Hasil Penelitian .....	47
B. Pembahasan .....	73
 BAB V. KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....	 86
A. Kesimpulan .....	86
B. Implikasi .....	86
C. Saran .....	86
 DAFTAR PUSTAKA .....	 88
LAMPIRAN .....	92



## DAFTAR TABEL

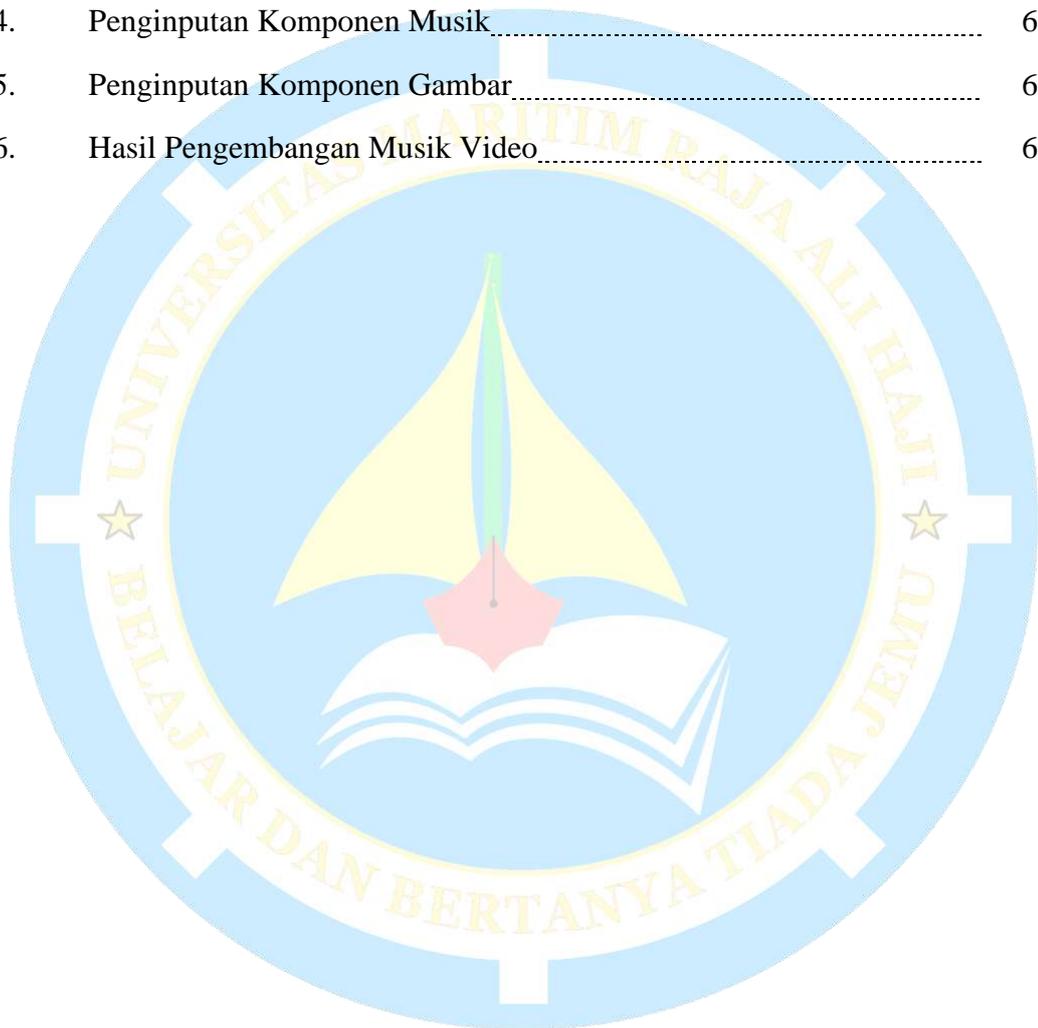
Nomor	Teks	Halaman
1.	Jenis Media Pembelajaran .....	11
2.	Kompetensi Dasar Sistem Peredaran Darah .....	23
3.	Tahapan Pengembangan Plomp .....	30
4.	Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Media .....	35
5.	Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Materi .....	36
6.	Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Musik .....	36
7.	Kisi-kisi Lembar Kepraktisan Media .....	37
8.	Kisi-kisi Penulisan Soal Tes Kognitif .....	38
9.	Kisi-kisi Angket Motivasi Siswa .....	41
10.	Pedoman Penilaian Validitas .....	41
11.	Interpretasi Data Uji Validitas .....	42
12.	Pedoman Penilaian Uji Kepraktisan .....	43
13.	Interpretasi Data Uji Kepraktisan .....	44
14.	Tingkat Efektifitas Kognitif Berdasarkan <i>N-gain</i> .....	45
15.	Pedoman Penilaian Aspek Motivasi .....	45
16.	Tingkat Efektifitas Motivasi Belajar berdasarkan <i>N-gain</i> .....	46
17.	KI, KD, dan Indikator .....	49
18.	Tampilan Hasil Pengembangan Gambar .....	58
19.	Data Hasil Validasi Ahli .....	65
20.	Komentar dan Saran Validator Media, Materi dan Musik .....	66
21.	Revisi Validator Media, Media, dan Musik .....	67
22.	Data Hasil Praktikalitas Media Musik Video oleh Guru IPA .....	69
23.	Data Hasil Praktikalitas Media Musik Video oleh Siswa .....	70
24.	Hasil Belajar Siswa .....	71
25.	Hasil Uji <i>N-Gain</i> Hasil Belajar .....	71

26.	Data Motivasi Belajar Siswa .....	72
27.	Hasil Uji <i>N-Gain</i> Motivasi Belajar Siswa.....	72



## DAFTAR GAMBAR

Nomor	Teks	Halaman
1.	Kerangka Berpikir .....	28
2.	Prosedur Penelitian Model Plomp .....	33
3.	Peta Konsep .....	51
4.	Penginputan Komponen Musik .....	61
5.	Penginputan Komponen Gambar .....	62
6.	Hasil Pengembangan Musik Video .....	62



## DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Teks	Halaman
1.	Surat Izin Penelitian .....	93
2.	Data Rentang Usia Siswa .....	96
3.	Catatan Wawancara Guru .....	97
4.	Catatan Wawancara Siswa .....	98
5.	Spesifikasi Produk .....	100
6.	<i>Storyboard</i> Musik Video .....	101
7.	Data Hasil Pemilihan Lagu .....	106
8.	Lirik Lagu .....	107
9.	Lembar Validasi Media .....	112
10.	Lembar Validasi Materi .....	115
11.	Lembar Validasi Musik .....	118
12.	Lembar Praktikalitas Media untuk Guru .....	120
13.	Lembar Praktikalitas Media untuk Siswa .....	123
14.	Angket Motivasi Siswa Sebelum Menggunakan Media .....	126
15.	Angket Motivasi Siswa Sesudah Menggunakan Media .....	128
16.	Kisi-kisi Soal <i>Pre-test</i> .....	130
17.	Soal <i>Pre-test</i> .....	133
18.	Kisi-kisi Soal <i>Post-test</i> .....	141
19.	Soal <i>Post-test</i> .....	144
20.	RPP .....	151
21.	Surat Validasi Instrumen Penelitian .....	157
22.	Tabulasi Data Angket Validasi Media .....	158
23.	Tabulasi Data Angket Validasi Materi .....	160
24.	Tabulasi Data Angket Validasi Musik .....	162
25.	Tabulasi Data Angket Validasi Praktikalitas oleh Guru .....	164

26.	Tabulasi Data Angket Validasi Praktikalitas oleh Siswa .....	166
27.	Tabulasi Data Angket Hasil Belajar Siswa .....	168
28.	Tabulasi Angket Motivasi Siswa Sebelum Menggunakan Media.....	170
29.	Tabulasi Angket Motivasi Siswa Sesudah Menggunakan Media.....	174
30.	Surat Validasi Ahli Materi I .....	178
31.	Surat Validasi Ahli Materi II .....	182
32.	Surat Validasi Ahli Media I .....	186
33.	Surat Validasi Ahli Media II .....	190
34.	Surat Validasi Ahli Musik I .....	194
35.	Surat Validasi Ahli Musik II .....	197
36.	Angket Praktikalitas Guru .....	200
37.	Angket Praktikalitas Siswa .....	203
38.	Lembar Jawaban <i>Pre-test</i> .....	205
39.	Lembar Jawaban <i>Post-test</i> .....	207
40.	Angket Motivasi Sebelum Menggunakan Media .....	209
41.	Angket Motivasi Sesudah Menggunakan Media .....	212
42.	Surat Pencatatan Hak Cipta .....	214
43.	Bukti <i>Plagiarism Checker</i> .....	215
44.	Dokumentasi .....	220
45.	Riwayat Hidup Penulis .....	221