

**ANALISIS GINOKRITIK DALAM NOVEL *RAPIJALI*  
KARYA DEE LESTARI**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mencapai derajat  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**OLEH  
SITI EKAHANI PURWATI  
180388201016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
TANJUNGPINANG  
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS GINOKRITIK DALAM NOVEL *RAPIJALI* KARYA DEE LESTARI

SITI EKAHANI PURWATI  
NIM 180388201016

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Pembimbing II

Assoc. Prof. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.  
NIP 196207261986012001

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Siti Ekahani Purwati  
NIM : 180388201016  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Ginokritik dalam Novel *Rapijali* Karya Dee Lestari

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah  
direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 5 Januari 2023

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Assoc. Prof. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd  
NIP 196207261986012001

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

#### LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Siti Ekahani Purwati  
NIM : 180388201016  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Ginokritik dalam Novel *Rapijali* Karya Dee Lestari

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 5 Januari 2023

Menyetujui,

#### Dewan Penguji

1. Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd. NIP 198504072012122003	Ketua Penguji	
2. Assoc. Prof. Dr. Abdul Malik, M.Pd. NIP 195804091986011002	Anggota Penguji I	
3. Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, M.Pd. NIP 198704032014041001	Anggota Penguji II	
4. Assoc. Prof. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. NIP 196207261986012001	Anggota Penguji III	
5. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd. NIP 198501292015042002	Anggota Penguji IV	

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa dan Sastra Indonesia



Dekan  
Assist. Prof. Sastra Agus, S. S., M.Pd.  
NIP 198008182015041001

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

#### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Siti Ekahani Purwati  
NIM : 180388201016  
Kelas : K-01  
Semester : IX (Sembilan)  
Angkatan/Tahun Akademik : 2018  
Judul Skripsi : Analisis Ginokritik dalam Novel *Rapijali* Karya Dee Lestari

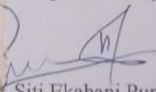
Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku

Tanjungpinang, Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



  
Siti Ekahani Purwati  
NIM 180388201016

## MOTTO

Tidak apa-apa untuk berjalan ketika orang lain berlari. Tujuan kita semua sama, hanya jalan yang kita tempuh untuk sampai titik akhir yang berbeda. Tidak apa-apa untuk istirahat sejenak ketika orang-orang berlari tanpa jeda. Karena yang mengerti kapasitas diri kita adalah kita sendiri.

-Siti Ekahani Purwati-

"Jadilah orang yang memiliki prinsip, jangan biarkan orang lain menentukan pilihanmu"

-Seo Changbin (Stray Kids)-

*"Don't hurt yourself whatever it is. Just because you have a lot of stress, doesn't mean that you have to relieve it by hurting yourself or going ways that might really disadvantage you that"*

-Christopher Chan Bahng (Stray Kids)-



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk kedua orang tua yang selalu memberikan motivasi, semangat, kasih sayang, serta dukungan selama ini. Terima kasih kepada Bapak Sowo dan Ibu Masrini yang selalu mendoakan peneliti di manapun berada, terima kasih telah memberikan dukungan berupa materi dan non materi selama perkuliahan, merawat peneliti, dan segala jasa yang tidak bisa tergantikan. Peneliti tidak mampu mengucapkan kata-kata tersebut secara langsung. Hanya halaman ini yang menjadi bukti sayangnya peneliti kepada kedua orang tua.

Selanjutnya, skripsi ini juga saya persembahkan kepada nenek dan adik yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti. Terima kasih kepada Ibu Hartini yang merupakan nenek peneliti untuk selalu memberikan motivasi serta tidak putus mendoakan peneliti supaya diberikan kesehatan sehingga peneliti bisa sampai di titik ini. Terima kasih kepada Siti Dwi Amanda Purwati yang merupakan adik peneliti, yang selalu mendoakan, dan memberikan semangat.

Terakhir, skripsi ini peneliti persembahkan kepada Bapak Joko Rianto dan Ibu Yayuk Sri Mulyani Rahayu yang telah memberikan motivasi serta dukungan berupa materi maupun non materi selama peneliti kuliah di Tanjungpinang.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas nikmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi penelitian yang berjudul “Analisis Ginokritik dalam Novel *Rapijali* Karya Dee Lestari”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Peneliti menyadari bahwa tidak dapat menyelesaikan penelitian ini tanpa adanya dukungan dan bantuan dari beberapa pihak selama proses penyusunan penelitian. Oleh sebab itu, peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang berperan penting dalam membangun dan memajukan Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Assist. Prof. Satria Agus, S.S., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memajukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji.
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji dan sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing II yang senantiasa membimbing, mengarahkan serta memberikan saran kepada peneliti dalam penyelesaian penulisan proposal.



4. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing I, yang senantiasa memberikan bimbingan, dukungan, ide, dan saran kepada peneliti sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah banyak memberikan ilmu kepada peneliti.
6. Kedua orang tua peneliti Bapak Sowo dan Ibu Masrini yang selalu memberikan dukungan dan dorongan untuk tetap semangat menyelesaikan penelitian ini, serta adik peneliti Siti Dwi Amanda Purwati yang senantiasa memberikan dukungan dan kasih sayangnya.
7. Azalia Dameta Latersia Br Karo, Devia Alfira, Nurul Rifqi Taqiya, Adinda Umayroh Amalia, Luke Saputri, Dhea Murti Anjani, dan seseorang yang selalu memberikan semangat serta mendengarkan keluh kesah peneliti selama menulis skripsi.

Tanjungpinang, Januari 2023



Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
1.6 Definisi Istilah.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Kritik Sastra Feminis .....	7
2.1.2 Ginokritik .....	8
2.1.2.1 Model-Model dalam Ginokritik .....	10
1. Penulisan Perempuan dan Biologi Perempuan .....	10
2. Penulisan Perempuan dan Bahasa Perempuan.....	13
3. Penulisan Perempuan dan Psikologi Perempuan .....	16
4. Penulisan Perempuan dan Budaya Perempuan .....	19
2.1.3 Novel.....	22
2.2 Penelitian yang Relevan.....	25
2.3 Kerangka Berpikir.....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>29</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	29
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	29
3.3 Instrumen Penelitian .....	30
3.4 Data dan Sumber Data .....	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.6 Teknik Analisis Data.....	34
3.7 Teknik Pengabsahan Data.....	35
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>36</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	36
4.1.1 Penulisan Perempuan dan Bahasa Perempuan.....	36
4.1.2 Penulisan Perempuan dan Psikologi Perempuan .....	46
4.1.3 Penulisan Perempuan dan Budaya Perempuan .....	52
4.2 Pembahasan.....	61
4.2.1 Penulisan Perempuan dan Bahasa Perempuan dalam Novel <i>Rapijali</i> Karya Dee Lestari .....	61

4.2.2 Penulisan Perempuan dan Psikologi Perempuan dalam Novel <i>Rapijali</i> Karya Dee Lestari .....	64
4.2.3 Penulisan Perempuan dan Budaya Perempuan dalam Novel <i>Rapijali</i> Karya Dee Lestari .....	66
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>65</b>
5.1 Simpulan .....	65
5.2 Saran.....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>67</b>

