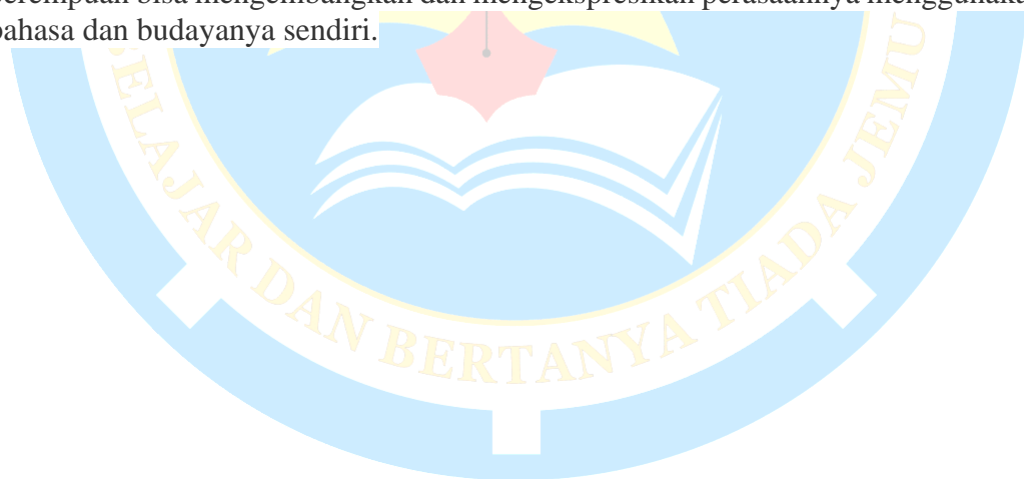


ABSTRAK

Purwati, Siti E. 2022. *Analisis Ginokritik dalam Novel Rapijali Karya Dee Lestari*. Skripsi. Tanjungpinang: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II: Assist. Prof. Legi Elfitra, M. Pd.

Kata kunci: Novel, Rapijali, Ginokritik

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui aspek bahasa perempuan, psikologi perempuan dan budaya perempuan dalam novel *Rapijali* karya Dee Lestari dalam perspektif ginokritik. Penelitian ini menggunakan metode deskripsi untuk mengungkapkan, menggambarkan, serta menjelaskan analisis ginokritik pada Novel *Rapijali* karya Dee Lestari. Peneliti menemukan bentuk penulisan perempuan dan bahasa perempuan yang terdiri dari bahasa tersurat, bahasa tersirat, dan unsur multifokal. Peneliti juga menemukan bentuk penulisan perempuan dan psikologi perempuan yang terdiri dari penggambaran watak, penentangan atau protes dalam jiwa perempuan. Peneliti juga menemukan bentuk penulisan perempuan dan budaya perempuan yang terdiri dari nilai-nilai, institusi-institusi, relationship (hubungan), dan metode komunikasi. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai novel *Rapijali* karya Dee Lestari menggunakan kajian ginokritik, dapat disimpulkan bahwa Dee Lestari mampu memunculkan kemampuan perempuan dalam berekspresi. Hal ini membuktikan bahwa penulis perempuan bisa mengembangkan dan mengekspresikan perasaannya menggunakan bahasa dan budayanya sendiri.



ABSTRACT

Purwati, Siti E. 2022. *Gynocritic Analysis in Rapijali Novel by Dee Lestari*. Thesis. Tanjungpinang: Indonesian Art and Language Education Departemen, Teacher Training and Education Faculty, University of Maritim Raja Ali Haji. Advisor: Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, S.Pd., M.Pd. Co-advisor: Assist. Prof. Legi Elfitra, M. Pd.

Key words: Novel, Rapijali, Gynocritic

The purpose of this study was to determine aspects of women's language, women's psychology and women's culture in the novel *Rapijali* by Dee Lestari from a gynocritical perspective. This study uses the descriptive method to reveal, describe, and explain the gynocritical analysis of Dee Lestari's Novel *Rapijali*. The researcher found that women's forms of writing and women's language consist of written language, implied language, and multifocal elements. The researcher also found women's forms of writing and women's psychology which consisted of depictions of character, opposition or protest in women's souls. the researcher also found women's forms of writing and women's culture consisting of values, institutions, relationships, and communication methods. Based on the results of research and discussion of the novel *Rapijali* by Dee Lestari using gynocritic studies, it can be concluded that Dee Lestari was able to bring out women's ability to express themselves. This proves that female writers can develop and express their feelings using their own language and culture.

