

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, N. D., & Attas, S. G. (2022). Ginokritik dalam Perhimpunan Gunawan bagi Laki-laki dan Perempuan Karya Khatijah Terung. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 18, 66-67. Diunduh 2 November 2022.
- Darlis, F. J. (2021). *Feminisme dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo*. Tanjungpinang: Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Endraswara, S. (2013). *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Lestari, D. (2021). Rapijali. Yogyakarta: Penerbit Bentang.
- Megawati. (2021). *Citra Perempuan dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru Kajian Kritik Sastra Feminisme*. Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang: tidak diterbitkan.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Purnamasari, I., & Wardarita, R. (2020). Kajian Ginokritik dalam Novel Athirah Karya Albertiene Endah. *Jurnal Bindo Sastra* 4 (2), 134-141. Diunduh pada 16 Maret 2022.
- Rahman, N. A. (2012). *Puitika Sastra Wanita Indonesia dan Malaysia Satu Bacaan Ginokritik*. Malaysia: Universiti Sains Malaysia.
- Saptiawan, I. H., & Sugihastuti. (2007). *Gender dan Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RND*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, & Sugihastuti. (2016). *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suprpto, E., & Kartikasari, A. (2018). *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. Jawa Timur: CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Yuswianti, Y., Syam. C., & Wartiningsih, A. (2016). Analisis Ginokritik Novel Partikel Karya Dewi 'Dee' Lestari. *Jurnal Untan*. Diunduh pada 2 November 2022.