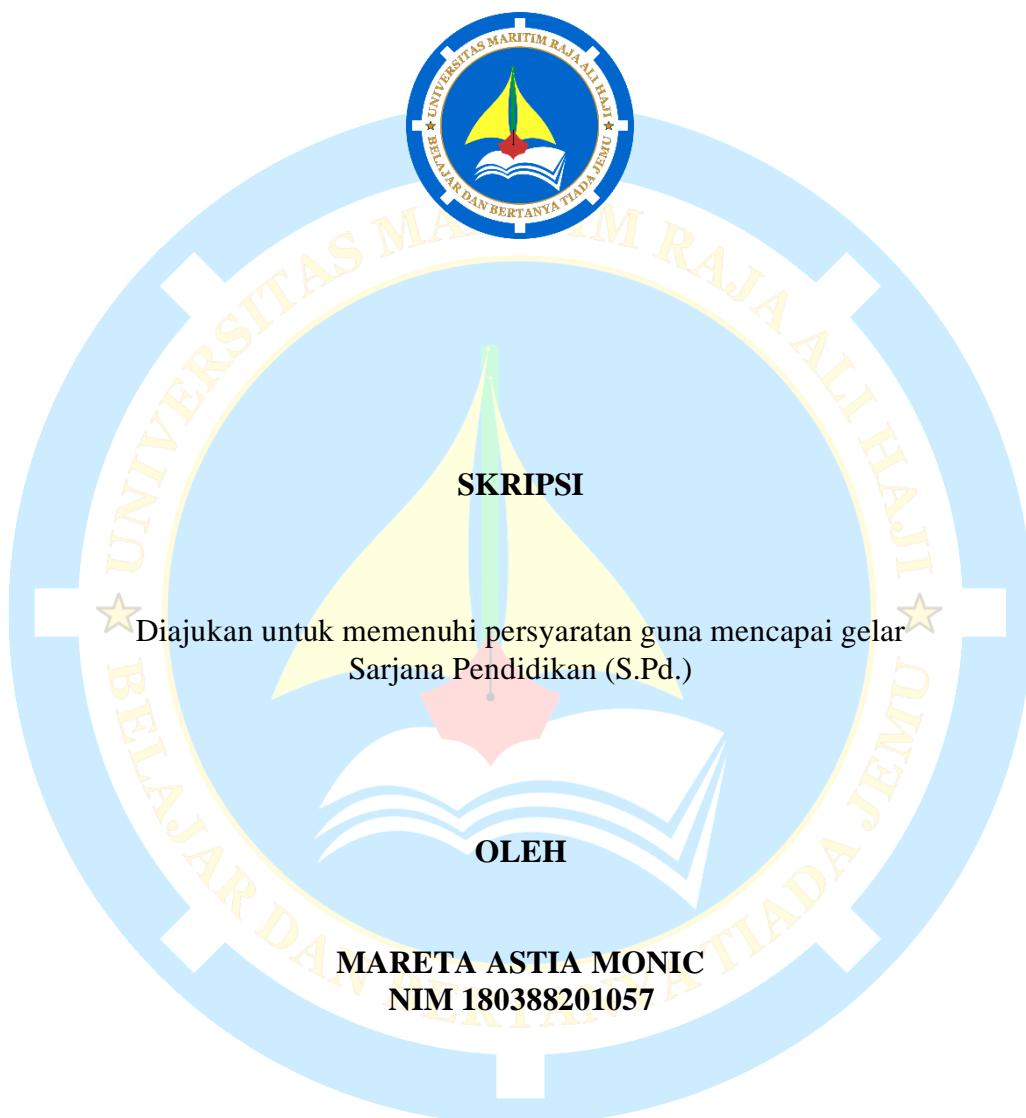


**ANALISIS NILAI MORAL NOVEL SI ANAK CAHAYA
KARYA TERE LIYE DAN IMPLEMENTASI DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS XII
SEKOLAH MENENGAH ATAS**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS NILAI MORAL NOVEL *SI ANAK CAHAYA* KARYA TERESA LIYE
DAN IMPLEMENTASI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI
KELAS XII SEKOLAH MENENGAH ATAS**

MARETA ASTIA MONIC
NIM 180388201057

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I



Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing II



Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd
NIP 198704032014041001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Mareta Astia Monic
NIM : 180388201057
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral Novel Si Anak Cahaya Karya Tere Liye
dan Implementasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di
Kelas XII Sekolah Menengah Atas

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 09 Januari 2023

Menyetujui,

Pembimbing I


Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing II


Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.
NIP 198704032014041001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Maretia Astia Monic
NIM : 180388201057
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral Novel Si Anak Cahaya Karya Tere Liye
dan Implementasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas
XII Sekolah Menengah Atas

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 09 Januari 2023
Menyetujui,

Dewan Pengaji

1. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011
2. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002
4. Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, S.Pd., M.Pd.
NIP 195804091986011002
5. Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.
NIP 198704032014041001

Ketua
Pengaji _____

Anggota
Pengaji I _____

Anggota
Pengaji II _____

Anggota
Pengaji III _____

Anggota
Pengaji IV _____

Mengetahui,



ANSIETI, Putri Agus, S.S., M.Pd.
NIP 198008182015041001

**Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mareta Astia Monic
NIM : 180388201057
Kelas : K-01
Semester : IX (Sembilan)
Angkatan/TahunAkademik : 2018
Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral Novel *Si Anak Cahaya* Karya
Tere Liye dan Implementasi dalam Pembelajaran
Bahasa Indonesia di Kelas XII Sekolah Menengah
Atas

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, Januari 2023
Yang membuat pernyataan,



Mareta Astia Monic
NIM 180388201057

MOTTO

"Belajarlah lebih kuat ketika situasinya lebih besar. Belajar lebih baik ketika keadaanya lebih buruk".

Mareta Astia Monic



PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Tuhan yang Maha Esa dengan penuh rasa syukur dan bahagia, skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang yang sangat penulis cintai.

Pertama, terima kasih kepada orangtua penulis yaitu Bapak Syamsu dan Ibu Yuslidar berkat dukungan moril dan materi serta doa-doa yang telah diberikan sehingga penulis bisa bertahan sampai detik ini. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat kalian bahagia karena penulis sadar belum bisa berbuat lebih.

Kedua, terima kasih kepada abang-abang penulis yaitu abang Padlan dan abang Sarifuddin yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat agar penulis bisa menyelesaikan perkuliahan.

Ketiga, terima kasih kepada keluarga besar yaitu Opung, nenek, mak-mak sedare dan bapak-bapak sedare yang telah memberikan semangat sehingga penulis bisa melawan rasa malas dan bisa menyelesaikan skripsi dengan sebaik mungkin.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis mengucapkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Nilai Moral Novel *Si Anak Cahaya* Karya Tere Liye dan Implementasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas XII Sekolah Menengah Atas”. Penulisan skripsi ini ditulis untuk memenuhi syarat mencapai gelar sarjana pendidikan di Universitas Maritim Raja Ali Haji. Salawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya menuju jalan yang diridai Allah. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada.

1. Prof. Agung Dhamar Syakti S.Pi, DEA., selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah mengizinkan penulis menimba ilmu di Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberi izin atas penulisan skripsi ini kepada penulis.
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti perkuliahan di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing I yang

banyak meluangkan waktu, arahan, dan masukan dalam membimbing penulis menyusun skripsi ini.

5. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing II yang banyak memberikan saran, arahan, dan masukan kepada penulis agar dalam penulisan skripsi dapat selesai tepat waktu yang ditentukan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji beserta Staf Tata Usaha di Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah membantu penulis, baik dalam hal teknis maupun yang lainnya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
7. Kedua orang tua penulis, Syamsu dan Yuslidar, abang Padlan dan Sarifuddin, yang selama ini berperan besar dalam memberi motivasi serta do'a kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini; dan
8. Sahabat-sahabat penulis yaitu Nilawati, Maya Sari, Destia Febiola Putri, Novita Sari, Yustri Windia Sari, Hikmatul Puji Sulistianingrum dan teman teman seperjuangan angkatan K 2018 yang telah memberikan masukan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun penulis harapkan. Semoga skripsi ini berguna bagi peneliti, bagi penulis dan bagi pihak lain.

Tanjungpinang, 15 Januari 2022



Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| MOTTO | i |
| PERSEMBERAHAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI. | v |
| DAFTAR TABEL..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN | ix |
| ABSTRAK | x |
| ABSTRACT | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Fokus Penelitian. | 4 |
| 1.3 Rumusan Masalah. | 4 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 4 |
| 1.5.1 Manfaat Teoretis | 5 |
| 1.5.2 Manfaat Praktis | 5 |
| 1.6 Definisi Istilah | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 7 |
| 2.1 Kerangka Teoretis. | 7 |
| 2.1.1 Hakikat Sastra..... | 7 |
| 2.1.1.1 Pengertian Karya Sastra..... | 7 |
| 2.1.2 Novel. | 8 |
| 2.1.2.1 Ciri-Ciri Novel. | 9 |
| 2.1.2.2 Unsur Pembangun Novel..... | 10 |
| 2.1.3 Nilai Moral..... | 14 |
| 2.1.4 Jenis Nilai Moral dalam Karya Sastra..... | 17 |
| 2.1.5 Implementasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah | 20 |
| 2.1.5.1 Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA..... | 20 |
| 2.1.6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran..... | 22 |

| | |
|--|------------|
| 2.1.7 Bahan Ajar | 24 |
| 2.1.7.1 Jenis Bahan Ajar. | 25 |
| 2.1.7.2 Lembar Kerja Siswa..... | 25 |
| 2.2 Asumsi..... | 28 |
| 2.2.1 Asumsi Filosofis. | 29 |
| 2.2.2 Asumsi Substantif..... | 29 |
| 2.2.3 Asumsi Prosedural..... | 29 |
| 2.3 Penelitian Relevan..... | 29 |
| 2.4 Kerangka Berpikir. | 32 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 33 |
| 3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian. | 33 |
| 3.2 Tempat dan Waktu Penelitian..... | 33 |
| 3.2.1 Tempat..... | 33 |
| 3.2.2 Waktu. | 33 |
| 3.3 Instrumen Penelitian..... | 34 |
| 3.4 Data dan Sumber Data. | 36 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data..... | 37 |
| 3.6 Teknik Analisis Data. | 37 |
| 3.7 Teknik Keabsahan Data | 38 |
| BAB IV HASIL PEMBAHASAN | 39 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 39 |
| 4.2 Pembahasan Hasil Penelitian | 65 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN..... | 83 |
| 5.1 Simpulan | 83 |
| 5.2 Saran..... | 84 |
| DAFTAR PUSTAKA | 85 |
| LAMPIRAN | 88 |
| BIOGRAFI | 130 |