

**ROMANTISISME DALAM NOVEL DIKTA DAN HUKUM
KARYA DHIA'AN FARAH**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASAN DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.flkip.umrah.ac.id email: flkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ROMANTISISME DALAM NOVEL DIKTA DAN HUKUM KARYA DHIA'AN FARAH

MUHAMMAD ARVAN
NIM 180388201049

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, S.Pd., M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing II

Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, SPd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Muhammad Arvan

NIM : 180388201049

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Romantisme dalam novel *Dikta dan Hukum* karya Dhia'an Farah.

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 28 Desember 2022

Menyetujui,

Pembimbing I,

Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, S.Pd., M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing II,

Assist. Prof. Dr. Dody Irawan S.Pd., M.Pd. M.Hum.
NIP 198501292015042002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Muhammad Arvan

NIM : 180388201049

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Romantisisme dalam novel *Dikta dan Hukum* karya Dhia'an Farah.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 28 Desember 2022

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.

NIP 198501292015042002

Ketua
Penguji

2. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, SPd., M.Pd.

NIP 198504072012122003

Anggota
Penguji I

3. Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, SPd., M.Pd

NIP 198704032014041001

Anggota
Penguji II

4. Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.

NIP 195804091986011002

Anggota
Penguji III

5. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd. M.Hum.

NIP 198501292015042002

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Assist. Prof. Satria Agus, S.S., M.Pd

NIP 198008182015041001

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Arvan
NIM : 180388201049
Kelas : K-02
Semester : IX (Sembilan)
Angkatan/TahunAkademik : 2018
Judul Skripsi : Romantisisme dalam Novel *Dikta dan Hukum* Karya Dhia'an Farah

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku

Tanjungpinang, Januari 2023

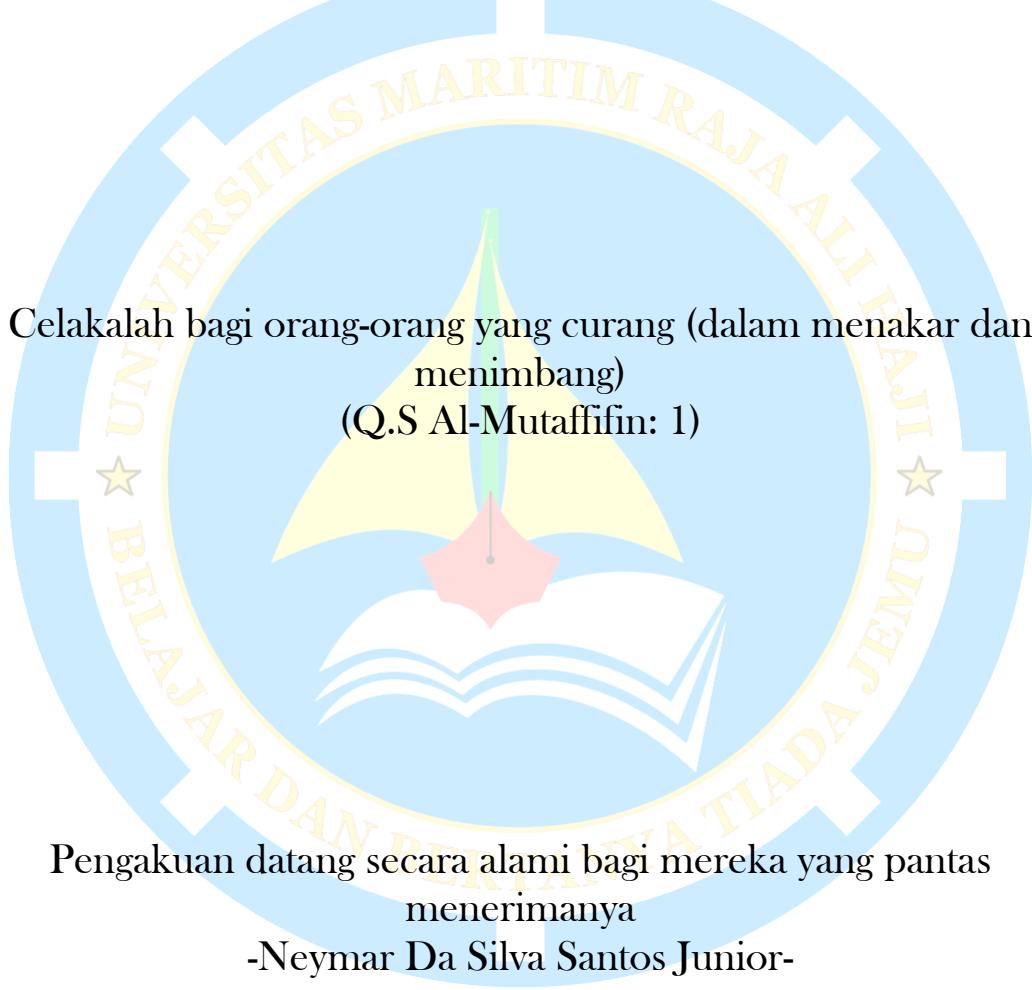


MOTTO

Kita tidak bisa sampai jika tidak ada yang ingin kita tuju

Jika tidak bisa menjadi orang pintar berusahalah menjadi
orang baik

-Muhammad Arvan-



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah Swt. Saya persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang saya sayangi:

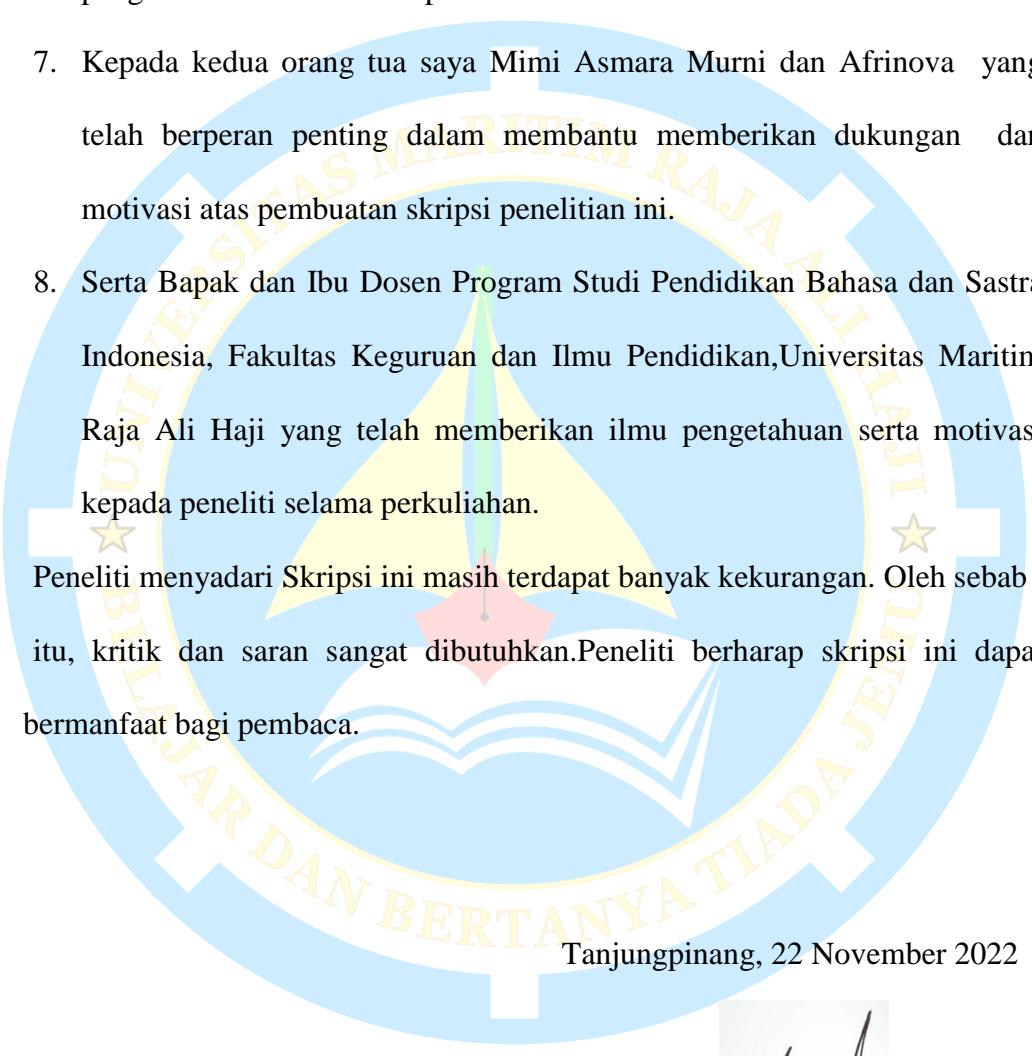
1. Kepada kedua orang tua saya yang saya cintai, Bapak Afri dan Ibu Mimi Asmara Murni yang telah memberikan semangat, doa, nasihat dan juga selalu memberikan motivasi dan dukungan yang melimpah, serta memberikan bantuan moral dan materi sehingga anakmu bisa menyelesaikan sarjana pendidikan ini.
2. Kepada adik-adikku yang tercomel, Arsyadul Karim dan Afifah Khairunnisa yang selalu memberikan semangat kepada saya, dan sering mengingatkan terkait proses pembuatan skripsi saya dan turut mendoakan abangnya agar siap menyelesaikan kuliah.
3. Serta rekan-rekan seperjuangan saya Dea, Feby, Anargis, Kepin, Doni, Ijal dan juga rekan angkatan 2018 PBSI yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi penelitian ini.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucap puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi penelitian yang berjudul “Romantisme dalam Novel Dikta dan Hukum Karya Dhia'an Farah”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ,Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Peniliti menyadari kelemahan dan keterbatasan dari berbagai hal dalam melakukan penelitian ini. Berkat bantuan dan bimbingan yang diberikan oleh dosen, sehingga kami ingin berterima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA, selaku rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberi dukungan terhadap kegiatan akademik maupun non akademik di era kampus ;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah mendukung segala aktivitas di lingkungan FKIP;
3. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, motivasi,dan saran kepada peneliti dalam proses penulisan skripsi ini;
4. Dr. Dody Irawan, S.Pd, M.Pd, M.Hum.selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan,arahan,masukan,motivasi,dan saran kepada peneliti dalam proses penulisan skripsi ini;

- 
5. Serta rekan rekan seperjuangan yang telah memberikan semangat serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi penelitian ini.
 6. Pegawai TU Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, khususnya Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memperlancar pengurusan berkas selama perkuliahan.
 7. Kepada kedua orang tua saya Mimi Asmara Murni dan Afrinova yang telah berperan penting dalam membantu memberikan dukungan dan motivasi atas pembuatan skripsi penelitian ini.
 8. Serta Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta motivasi kepada peneliti selama perkuliahan.

Peneliti menyadari Skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat dibutuhkan. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Tanjungpinang, 22 November 2022



Peneliti

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoretis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Definisi Operasional.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Pengertian Novel	8
2.1.2 Ciri-Ciri Novel	9
2.1.3 Jenis-Jenis Novel.....	9

2.1.4 Unsur-Unsur Novel	11
1. Unsur pembangun novel	11
2.1.5 Psikologi Sastra.....	14
2.1.6 Romantisme.....	18
2.1.7 Aspek-Aspek Romantisme	23
2.2 Asumsi	26
2.3 Penelitian Relevan.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian	30
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
3.2.1 Pendekatan Penelitian	31
3.2.2 Jenis Penelitian.....	31
3.3 Instrumen Penelitian.....	31
3.4 Data dan Sumber Data	34
3.4.1 Sumber Data.....	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.6 Teknik Analisis Data.....	36
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Hasil Penelitian	39
4.1.1 Kisah Cinta antara Dikta dan Nadhira	40
4.1.2 Kesedihan antara Dikta dan Nadhira	55
4.1.3 Perasaan Bersalah antara Dikta dan Nadhira	58
4.2 Pembahasan.....	60
4.2.1 Kisah Cinta antara Dikta dan Nadhira	60

4.2.2 Kesedihan Dikta dan Nadhira	66
4.2.3 Perasaan Bersalah Dikta dan Nadhira	68
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	69
5.1 Simpulan	69
5.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	76



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Format Waktu dan Tempat Penelitian	28
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Data	32
Tabel 3.4 Inventarisasi Data Kisah Cinta.....	34
Tabel 3.5 Inventarisasi Data Kesedihan.....	34
Tabel 3.6 Pembahasan Inventarisasi Data Rasa Bersalah.....	34
Tabel 4.1 Pembahasan Inventarisasi Data Kisah Cinta.....	74
Tabel 4.2 Pembahasan Inventarisasi Data Kesedihan.....	85
Tabel 4.3 Pembahasan Inventarisasi Data Rasa Bersalah.....	88



DAFTAR GAMBAR

2.4 Kerangka Berpikir	29
-----------------------------	----

