

## ABSTRAK

**Candradevi, Rhevinyady Aulia. 2022.** *Analisis Nilai Sosial dalam Film Penyalin Cahaya karya Wregas Banuteja dan Implementasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas Kelas XI.* Skripsi. Tanjungpinang: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, S. Pd., M.Pd., Pembimbing II: Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S. Pd., M. Pd., M. Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat masalah sosial yang terdapat dalam film *Penyalin Cahaya* karya Wregas Bhanuteja. Film yang berdurasi 130 menit ini, terdiri dari 17 tokoh. Metode penelitian ini adalah deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data peneliti menggunakan teknik simak dan catat. Teknik simak dilakukan dengan cara menyimak film *Penyalin Cahaya* untuk mendapatkan masalah sosial pada suatu karya satra film tersebut. Selanjutnya dilanjutkan dengan teknik catat yaitu mencatat data-data yang didapatkan disesuaikan dengan tabel inventaris dan terakhir menyimpulkan hasil analisis. Maka dilakukan analisis yang sesuai dengan rumusan masalah dan tabel inventaris yang digunakan. Hasil analisis data yang diperoleh dari film *Penyalin Cahaya* yaitu masalah sosial kemiskinan, disorganisasi keluarga, pelanggaran terhadap norma-norma masyarakat, masalah lingkungan hidup, birokrasi, dan kejahatan. Hasil tersebut akan diimplementasikan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dalam bentuk bahan ajar cetak berupa brosur yang memudahkan siswa dalam memahami materi penganalisisan isi suatu drama.

**Kata Kunci:** Film, Analisis Sosiologi Sastra, Pembelajaran Bahasa Indonesia

## ABSTRACT

**Candradevi, Rhevinadya Aulia. 2022.** Analysis of Social Values in the Film Copying Light by Wregas Banuteja and its Implementation in Learning Indonesian in Class XI Senior High Schools. Thesis. Tanjungpinang: Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Advisor I: Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, S. Pd., M.Pd., Supervisor II: Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S. Pd., M. Pd., M. Hum.

This study aims to look at the social problems contained in the film Copying Light by Wregas Bhanuteja. This 130-minute film consists of 17 characters. This research method is descriptive using a qualitative approach. Researchers used data collection techniques to observe and note. The listening technique is carried out by listening to the film Copying Light to get a social problem in a literary work of the film. Then proceed with the recording technique, namely recording the data obtained according to the inventory table and finally concluding the results of the analysis. Then an analysis is carried out in accordance with the formulation of the problem and the inventory table used. The results of the analysis of the data obtained from the film Copy of Light are social problems of poverty, family disorganization, violation of societal norms, environmental problems, bureaucracy, and crime. These results will be implemented in learning Indonesian in the form of printed teaching materials in the form of brochures that make it easier for students to understand the material for analyzing the contents of a play.

**Keywords:** Film, Literary Sociological Analysis, Indonesian Language Learning