

**ANALISIS DIMENSI SOSIAL DALAM FILM *PENYALIN CAHAYA*
KARYA WREGAS BANUTEJA DAN IMPLEMENTASI DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH MENENGAH
ATAS KELAS XI**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**OLEH
RHEVINADYA AULIA CANDRADEVI
NIM 190388201079**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS DIMENSI SOSIAL DALAM FILM *PENYALIN CAHAYA* KARYA
WREGAS BANUTEJA DAN IMPLEMENTASI DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS KELAS XI**

RHEVINADYA AULIA CANDRADEVI
NIM 190388201079

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing II

Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, M.Pd., M. Hum
NIP 199110082019031011

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rhevinadya Aulia Candradevi
NIM : 190388201079
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Dimensi Sosial dalam Film *Penyalin Cahaya* Karya Wregas
Banuteja dan Implementasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di
Sekolah Menengah Atas Kelas XI

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji
dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 29 Desember 2022

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M. Pd.
NIP 195804091986011002


Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, M.Pd. M. Hum
NIP 199110082019031011

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

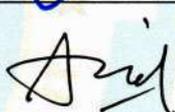
Nama : Rhevinadya Aulia Candradevi
NIM : 190388201079
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Dimensi Sosial dalam Film *Penyalin Cahaya* Karya Wregas Banuteja dan Implementasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas Kelas XI

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 29 Desember 2022

Menyetujui,

Dewan Penguji

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Assist. Prof. Legi Elfira, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002 | Ketua
Penguji |  |
| 2. Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 195804091986011002 | Anggota
Penguji I |  |
| 3. Assist. Prof. Tety Kurmalasari, Ph.D.
NIP 1027097004 | Anggota
Penguji II |  |
| 4. Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, S.Pd., M.Pd.
NIP 195804091986011002 | Anggota
Penguji III |  |
| 5. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011 | Anggota
Penguji IV |  |



Assist. Prof. Satria Agus, S.S., M.Pd.
NIP 198008182015041001

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**

Assist. Prof. Legi Elfira, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rhevinadya Aulia Candradevi
NIM : 190388201079
Kelas : L-02
Semester : VII (Tujuh)
Angkatan/Tahun Akademik : 2019
Judul Skripsi : Analisis Dimensi Sosial dalam Film *Penyalin Cahaya*
Karya Wregas Banuteja dan Implementasi dalam
Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah
Atas Kelas XI

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku

Tanjungpinang, 24 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Rhevinadya Aulia Candradevi

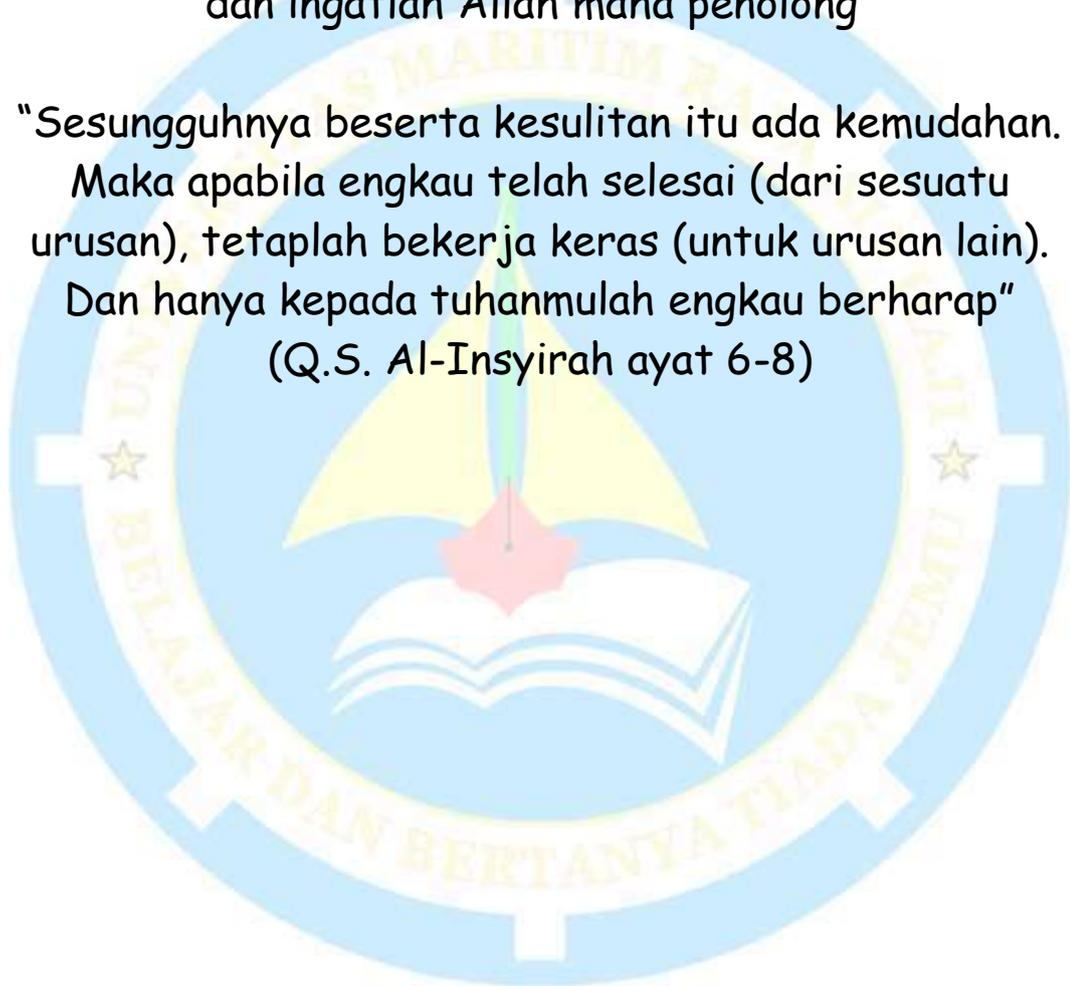
NIM 190388201079

MOTTO

"Tetapkan apa tujuanmu, maka rancanglah langkah menuju tujuan tersebut"

"konsistenlah dalam melakukan langkah-langkahmu dan ingatlah Allah maha penolong"

"Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan lain). Dan hanya kepada tuhanmulah engkau berharap" (Q.S. Al-Insyirah ayat 6-8)



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah Swt. saya persembahkan skripsi ini Kepada kedua orang tua saya tercinta, Ayah Menroza Afriadi dan Ibu Peni Mustokowati yang telah memberikan semangat, doa, nasihat dan juga selalu mendukung apapun yang ingin saya lakukan, serta memberikan bantuan moril dan materil sehingga saya ini bisa menyelesaikan kuliahnya 3,5 tahun.



KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, karunia, beserta nikmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Analisis Dimensi Sosial dalam *Film Penyalin Cahaya* karya Wregas Bhanuteja dan Implementasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas kelas XI”. Penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Dalam proses menyelesaikan penulisan skripsi ini, peneliti menyadari telah melewati berbagai ujian, hambatan, dan kendala. Berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, hambatan tersebut dapat diatasi sebagaimana mestinya. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA., selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti belajar di bawah naungan UMRAH;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memajukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan informasi dalam proses penyelesaian skripsi;

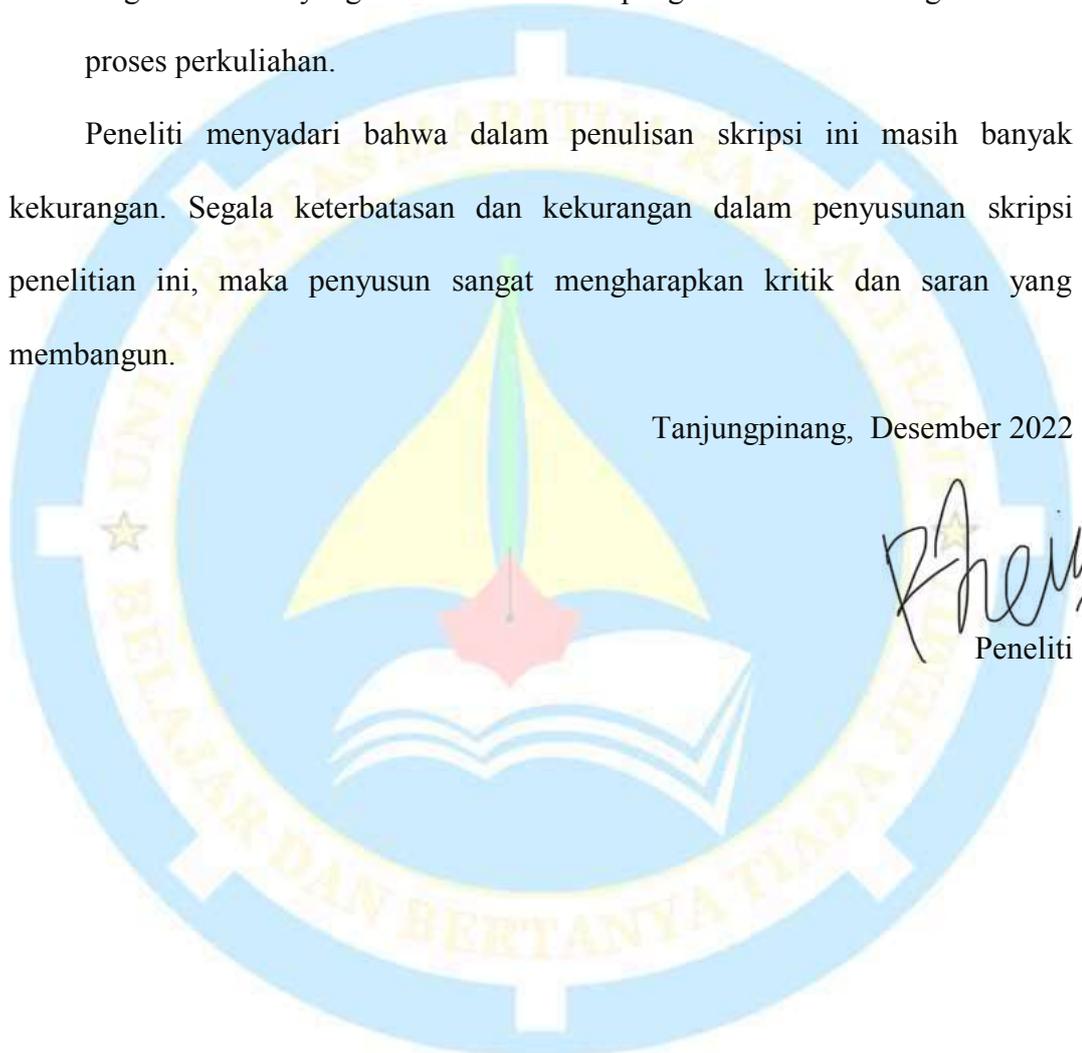
4. Asri Lolita, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah senantiasa sabar dalam membimbing, mendukung, memotivasi kepada peneliti yang sangat bermanfaat selama proses penyelesaian skripsi;
6. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa membimbing, mengarahkan, dan memberikan masukan kepada peneliti dalam proses penyelesaian penulisan skripsi;
7. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan dan membekali ilmu yang bermanfaat bagi peneliti selama proses perkuliahan berlangsung;
8. Seluruh Staf TU Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan berkas bagi peneliti selama masa perkuliahan;
9. Keluargaku tercinta terkhusus kedua orangtuaku Ayahanda Menroza Afriadi dan Ibunda Peni Mustikowati, dan seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, dan mendoakan peneliti agar sukses kedepannya;

10. Sahabat-sahabat terbaik Tasya, Zahra, Nurhalizah, Norasikin telah memberikan dukungan serta semangat kepada peneliti dalam penyelesaian penulisan skripsi;
11. Semua teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2019 yang telah memberikan pengalaman dan kenangan selama proses perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Segala keterbatasan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi penelitian ini, maka penyusun sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Tanjungpinang, Desember 2022


Peneliti



DAFTAR ISI

MOTTO	i
PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Definisi Istilah	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Hakikat Sastra.....	10
2.1.2 Hakikat Sosiologi Sastra.....	14
2.1.3 Hakikat Dimensi Sosial	19
2.1.4 Hakikat Masalah Sosial	20
2.1.5 Film.....	39
2.1.6 Implementasi Film dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia	42
2.2 Asumsi.....	47

2.2.1 Asumsi Filosofis	48
2.2.2 Asumsi Substantif.....	48
2.2.3 Asumsi Prosedural	48
2.3 Penelitian yang Relevan	48
2.4 Kerangka Berfikir	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	53
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	53
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	54
3.2.1 Tempat Penelitian	54
3.2.2 Waktu Penelitian.....	54
3.3 Instrumen Penelitian	55
3.4 Data dan Sumber Data.....	57
3.5 Teknik Pengumpulan Data	57
3.6 Teknik Analisis Data	59
3.7 Pengabsahan Data.....	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	62
4.1 Hasil Penelitian.....	62
4.1.1 Masalah Sosial yang Ditemukan pada Film <i>Penyalin Cahaya Karya</i> Wregas Banuteja.....	63
4.1.2 Implementasi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas kelas XI.....	75
4.2 Pembahasan Penelitian	77
4.2.1 Masalah Sosial yang Ditemukan dalam Film <i>Penyalin Cahaya karya</i> Wregas Banuteja.....	77
4.2.2 Implementasi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas kelas XI.....	91

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	94
5.1 Simpulan.....	94
5.2 Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	101



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	54
Tabel 3. 2 Pedoman Analisis Data	56
Tabel 3. 3 Inventaris Data Masalah Sosial.....	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Unsur yang terdapat di dalam film.....	42
Gambar 2.2 Kerangka Berfikir.....	52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Penelitian Nilai Sosial dalam Film <i>Penyalin Cahaya</i> Karya Wregas Banuteja.....	102
Lampiran 2. Cover Film <i>Penyalin Cahaya</i> karya Wregas Banuteja.....	112
Lampiran 3. Sinopsis Film <i>Penyalin Cahaya</i> karya Wregas Banuteja.....	113
Lampiran 4. Desain Produk.....	115
Lampiran 5. RPP Kompetensi Dasar.....	116

