

**UPAYA PARADIPLOMASI DINAS KEBUDAYAAN DAN
PARIWISATA KOTA TANJUNGPINANG DALAM MEWUJUDKAN
HUBUNGAN BUDAYA MELALUI WARISAN BERSAMA
MAKYONG**

SKRIPSI



**FARHANA SEPTIARARIZA
NIM.180564201017**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2023**

**UPAYA PARADIPLOMASI DINAS KEBUDAYAAN DAN
PARIWISATA KOTA TANJUNGPINANG DALAM MEWUJUDKAN
HUBUNGAN BUDAYA MELALUI WARISAN BERSAMA
MAKYONG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Hubungan
Internasional



**FARHANA SEPTIARARIZA
NIM.180564201017**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2023**

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farhana Septiarariza
Nomor Induk Mahasiswa : 180564201017
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Upaya Paradiplomasi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tanjungpinang Dalam Mewujudkan Hubungan Budaya Melalui Warisan Bersama Makyong.

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 23 Januari 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Farhana Septiarariza
NIM. 180564201017


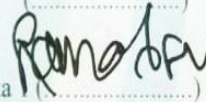



PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Farhana Septiarariza
Nomor Induk Mahasiswa : 180564201017
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Upaya Paradiplomasi Dinas Kebudayaan Dan
Pariwisata Kota Tanjungpinang Dalam
Mewujudkan Hubungan Budaya Melalui Warisan
Bersama Makyong

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 21 Desember 2022 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dewan Penguji,

- | | | |
|--|-----------|---|
| 1. Assist. Prof. Dr. Sayed fauzan Riyadi, S.Sos, IMAS
NIDN. 0007078203 | Ketua | () |
| 2. Ramadhani Setiawan, M. Soc.Sc
NIDN.1026058301 | Anggota | () |
| 3. Assist. Prof. Dhani Akbar, S.S.,M.A
NIDN.1004058901 | Anggota 2 | () |
| 4. Assist. Prof. Kustiawan, S.S., M.Soc.Sc.
NIDN.0507097301 | Anggota 3 | () |
| 5. Assist. Prof. Desri Gunawan, S.IP., M.A
NIDN.0001128707 | Anggota 4 | () |

Disahkan Oleh:

Dekan,



Assoc. Prof. Dr. Oesay Adhayanto, SH., MH
NIP. 198409212015041002

PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN

Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa:

Nama : Farhana Septiarariza

Nomor Induk Mahasiswa : 180564201017

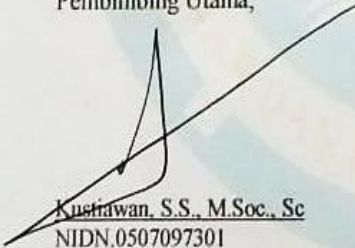
Program Studi/Departemen/

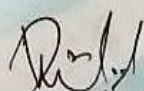
Konsentrasi : Ilmu Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Upaya Paradiplomasi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tanjungpinang Dalam Mewujudkan Hubungan Budaya Melalui Warisan Bersama Makyong.

Setelah mempelajari dan menilai sistematika dan materi masing-masing bab dalam Skripsi ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujikan.

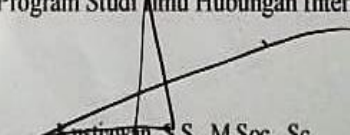
Menyetujui, tanggal: 22 Nopember 2022 Menyetujui, tanggal: 30 Nopember 2022
Pembimbing Utama, Pembimbing Pendamping,


Kustiawan, S.S., M.Soc., Sc
NIDN.0507097301


Desri Gunawan, S.IP., M.A
NIDN.0001128707

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional


Kustiawan, S.S., M.Soc., Sc
NIDN. 0507097301

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Puji Syukur kehadiran Allah subhanahu wa ta'ala. Atas limpahan rahmat, ridha, dan karunianya proposal penelitian ini dapat diselesaikan tepat waktu. Shalawat serta salam tak lupa dihaturkan kepada nabi Muhammad shallallahu alaihi wasallam sebagai suri tauladan bagi umat manusia.

Proposal laporan penelitian ini disusun sebagai syarat untuk melakukan penelitian guna untuk menyelesaikan tugas akhir kuliah sebagai salah satu mata kuliah wajib yaitu skripsi di Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu penulis dalam membantu dan membimbing dalam penyusunan laporan ini yaitu kepada :

1. Almamater tercinta, Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Bapak Prof. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA, selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Bapak Dr. Oksep Adhayanto, S.H., M.H, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji;
4. Bapak Kustiawan, S.S., M.Soc.Sc selaku pembimbing I yang telah membantu penulis dalam menyusun proposal ini dan membantu penulis dalam menentukan isi serta permasalahan yang akan diteliti.
5. Bapak Desri Gunawan, S.IP., M.A Selaku pembimbing II yang telah membantu penulis dalam menyusun proposal dan memperbaiki

kesalahan penulisan dalam proposal ini.

6. Seluruh Dosen dan Staff Prodi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji atas segala bantuan, pengetahuan dan pengalaman yang diberikan kepada penulis selama masa perkuliahan;
7. Ibu Anik Murtiani Selaku kepala bidang adat tradisi nilai budaya dan kesenian di dinas kebudayaan dan pariwisata kota Tanjungpinang yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini;
8. Bapak Syafaruddin Selaku Sekretariat Asosiasi Tradisi Lisan Kepulauan Riau yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini;
9. Bapak Said Parman dan Ibu Elvy Lettrianna selaku pemain makyong sekaligus pembina Yayasan Konservatori Seni kota Tanjungpinang yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini;
10. Kedua orang tua yang selalu mensupport dan memberikan nasihat ke penulis agar penulis selalu rajin dalam menyelesaikan proposal ini
11. Teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang selalu memberikan semangat luar biasa kepada penulis.
12. Tak lupa pula, Terimakasih pada diri sendiri yang sudah berjuang sejauh ini.

Semoga proposal penelitian ini dapat menjadi acuan dan dapat diterima oleh dosen penguji dalam sidang skripsi hari ini. Penulis sadar sekali bahwa proposal ini memiliki banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran yang membangun.

Tanjungpinang, 23 Januari 2023
Yang Menyatakan,



Farhana Septiarariza



**PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, sebagai sivitas akademika Universitas Maritim Raja Ali Haji:

Nama : Farhana Septiarariza
Nomor Induk Mahasiswa : 180564201017
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Maritim Raja Ali Haji Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Upaya Paradiplomasi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tanjungpinang Dalam Mewujudkan Hubungan Budaya Melalui Warisan Bersama Makyong.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Maritim Raja Ali Haji berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Tanjungpinang
Pada tanggal : 23 Januari 2023
Yang Menyatakan,

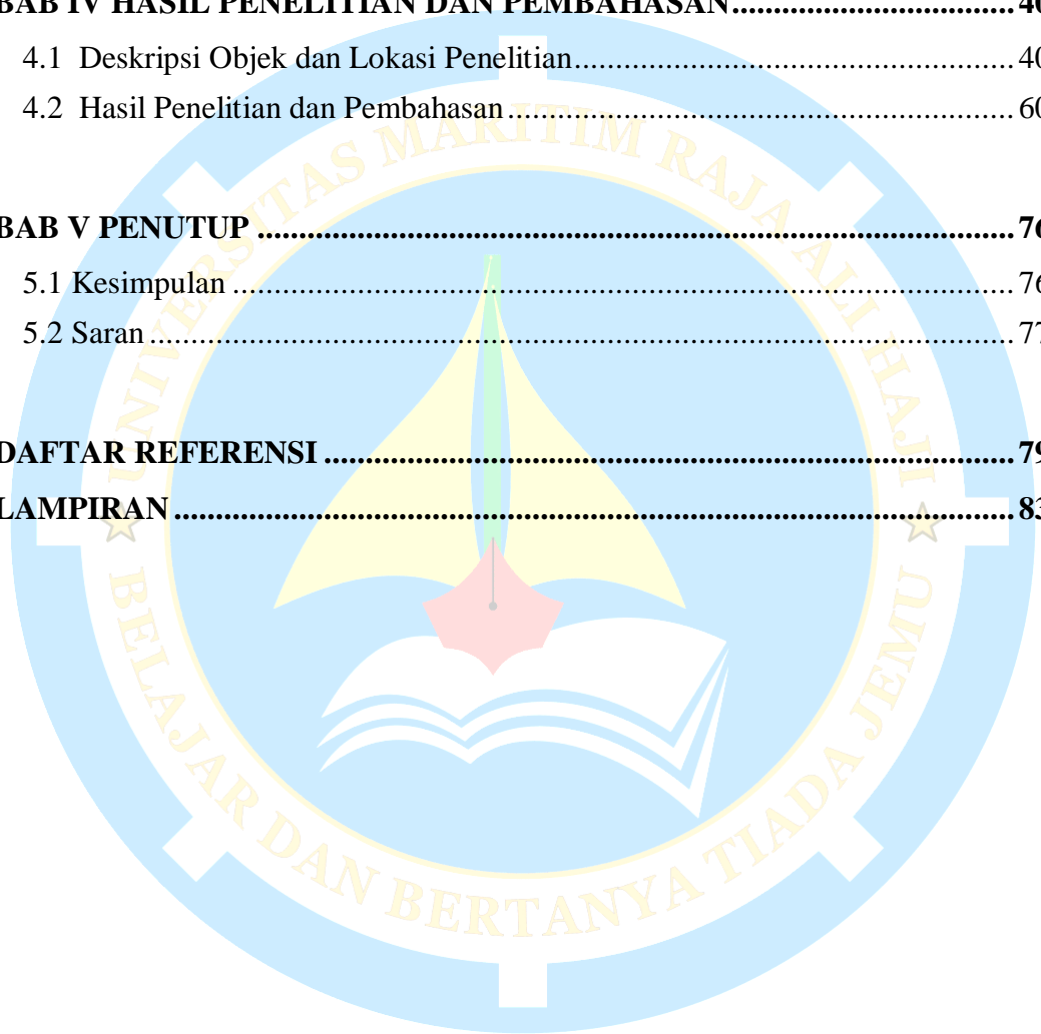


Farhana Septiarariza
NIM. 180564201017

DAFTAR ISI

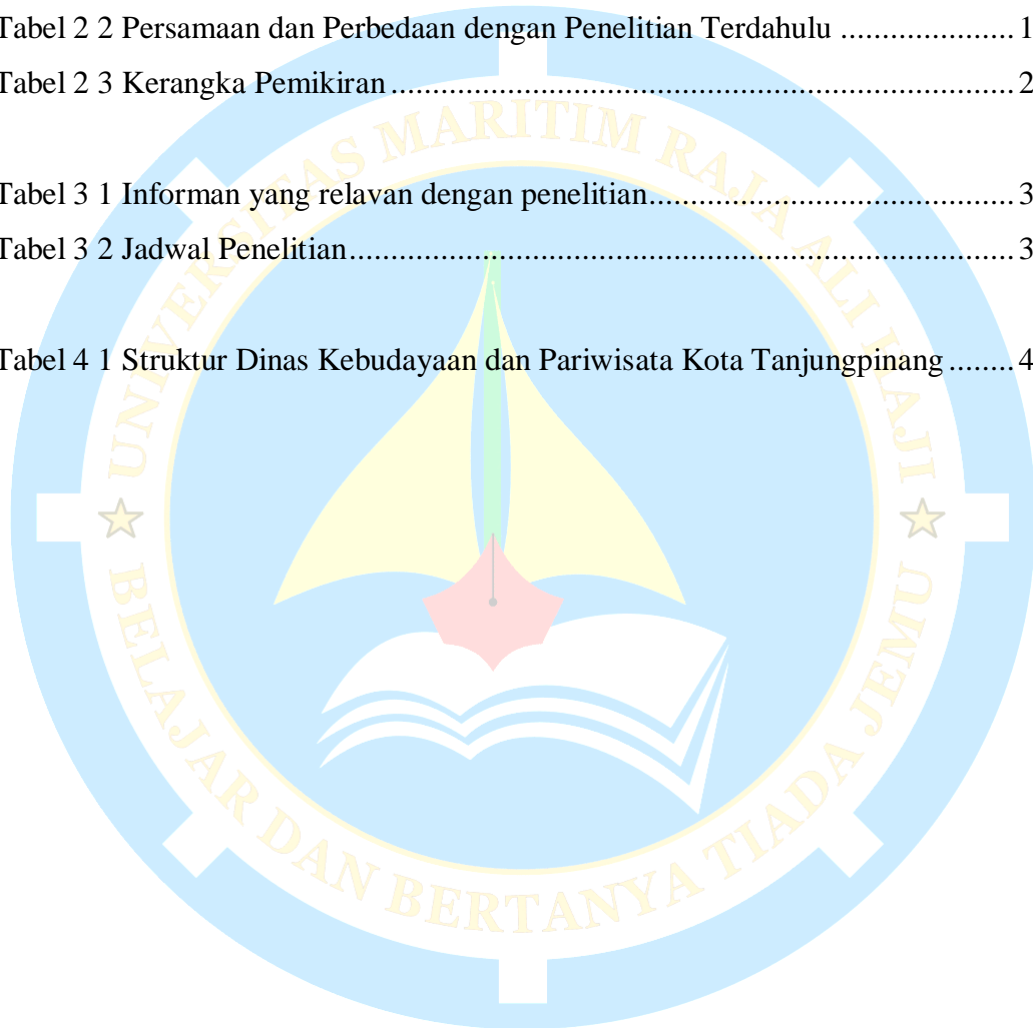
SAMPUL (COVER)	
HALAMAN JUDUL SKRIPSI	i
PERSEMBAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iv
PENGESAHAN.....	v
PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIKAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	x
Abstrak	xi
<i>Abstract</i>	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Kerangka Teori.....	15
2.3 Kerangka Pemikiran	24
2.4 Definisi Konsep.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Pendekatan Penelitian.....	30
3.2 Objek dan Lokasi Penelitian	30
3.3 Fokus Penelitian	31

3.4 Sumber Data.....	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.6 Informan.....	33
3.7 Teknik Analisa Data	36
3.8 Jadwal Penelitian	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Deskripsi Objek dan Lokasi Penelitian.....	40
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	60
BAB V PENUTUP	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran	77
DAFTAR REFERENSI	79
LAMPIRAN.....	83



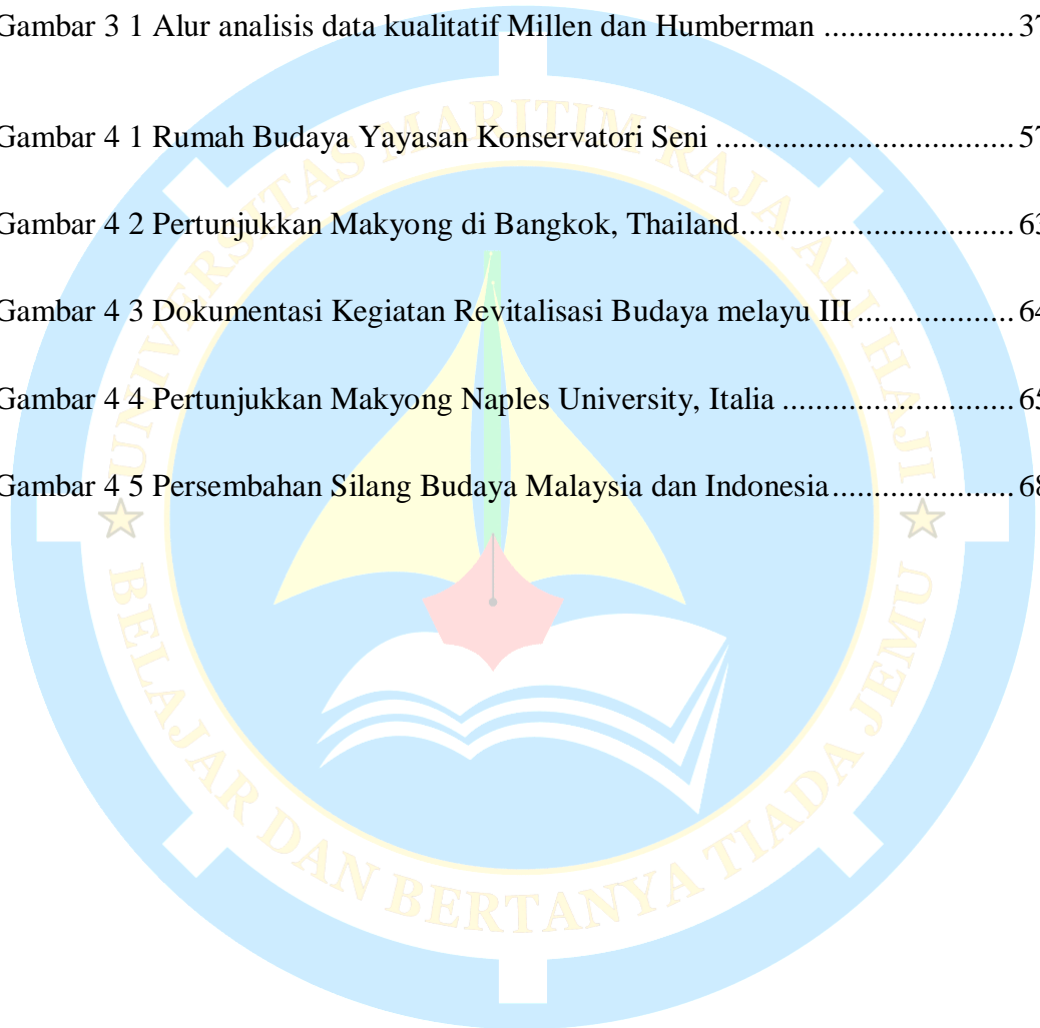
DAFTAR TABEL

Tabel 1 1 Pencatatan Warisan Budaya Takbenda (WBTb) Indonesia.....	3
Tabel 1 2 Penetapan Warisan Budaya Takbenda (WBTb) Indonesia	4
Tabel 2 1 Tinjauan Pustaka	10
Tabel 2 2 Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Terdahulu	13
Tabel 2 3 Kerangka Pemikiran	25
Tabel 3 1 Informan yang relevan dengan penelitian.....	34
Tabel 3 2 Jadwal Penelitian.....	38
Tabel 4 1 Struktur Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tanjungpinang	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Pertunjukkan Teater Tradisi Makyong	7
Gambar 2 1 Strategi atau Metode Paradiplomasi	17
Gambar 3 1 Alur analisis data kualitatif Millen dan Humberman	37
Gambar 4 1 Rumah Budaya Yayasan Konservatori Seni	57
Gambar 4 2 Pertunjukkan Makyong di Bangkok, Thailand.....	63
Gambar 4 3 Dokumentasi Kegiatan Revitalisasi Budaya melayu III	64
Gambar 4 4 Pertunjukkan Makyong Naples University, Italia	65
Gambar 4 5 Persembahan Silang Budaya Malaysia dan Indonesia.....	68



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara Informan Utama.....	83
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Informan Kunci	85
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Informan Pendukung.....	87
Lampiran 4 Surat Keputusan Dosen Pembimbing.....	88
Lampiran 5 Surat Keputusan Pembimbing Pengganti.....	90
Lampiran 6 Surat Keputusan Dosen Penguji Seminar Usulan Penelitian.....	92
Lampiran 7 Surat Keputusan Penetapan Dosen Penguji Skripsi	94
Lampiran 8 Surat Rekomendasi Penelitian dari Fakultas	96
Lampiran 9 Surat Keterangan Penelitian dari Kesbangpol.....	100
Lampiran 10 Surat Rekomendasi penelitian dari Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tanjungpinang.....	101
Lampiran 11 Surat Rekomendasi Penelitian dari Asosiasi Tradisi Lisan	102
Lampiran 12 Perbaikan Skripsi Setelah Disidangkan.....	103
Lampiran 13 Dokumentasi wawancara penulis dengan ibu Anik Murtiani sebagai Kepala Bidang Adat Tradisi Nilai Budaya dan Kesenian.....	105
Lampiran 14 Dokumentasi wawancara Penulis dengan Bapak Syafaruddin selaku Sekretariat Asosiasi Tradisi Lisan	105
Lampiran 15 Dokumentasi wawancara Penulis dengan Ibu Elvy Lettrianna dan Bapak Said Parman selaku Pemain Makyong dan Pembina Yayasan Konservatori Seni	106
Lampiran 16 Penetapan Makyong sebagai Warisan Budaya Takbenda (WBTb)	106
Lampiran 17 Pencatatan Warisan Budaya Takbenda (WBTb) Indonesia	107
Lampiran 18 Penetapan Warisan Budaya Takbenda (WBTb) Indonesia	107
Lampiran 19 Proses Tapping Reskontruksi Makyong	108
Lampiran 20 proses pengusulan Makyong Kepulauan Riau pada Extantion Nomination UNESCO 2023.....	108