

**PENGUATAN DIPLOMASI BUDAYA MELALUI BAJU
KURUNG MELAYU DI KEPULAUAN RIAU**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2023**

**PENGUATAN DIPLOMASI BUDAYA MELALUI BAJU
KURUNG MELAYU DI KEPULAUAN RIAU**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Hubungan Internasional



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI TANJUNGPINANG
2023**

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sakira
NIM : 180564201001
Program Studi : Ilmu hubungan internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim
Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Penguanan Diplomasi Budaya Melalui Baju Kurung
Melayu di Kepulauan Riau

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 20 Januari 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Sakira
NIM. 180564201001

PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

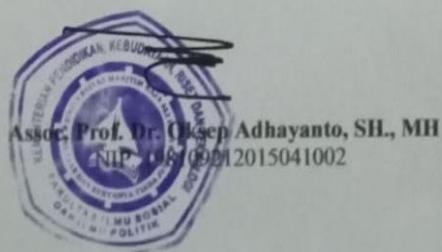
Nama : Sakira
Nomor Induk Mahasiswa : 180564201001
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Penguanan Diplomasi Budaya Melalui Baju Kurung
Melayu di Kepulauan Riau

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 27 Desember 2022 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dewan Pengaji,

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Assist. Prof. Desri Gunawan, S.I.P., M.A
NIDN.0001128707 | Ketua (.....) |
| 2. Assist. Prof. Dr. Sayed fauzan Riyadi, S.Sos, IMAS
NIDN.0007078203 | Anggota 1 (.....) |
| 3. Assist. Prof. Dhani Akbar, S.S.,M.A
NIDN.1004058901 | Anggota 2 (.....) |
| 4. Assist. Prof. Kustiawan, S.S., M.Soc.Sc.
NIDN.0507097301 | Anggota 3 (.....) |
| 5. Assist. Prof. Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A
NIDN.012106906 | Anggota 4 (.....) |

Disahkan Oleh:
Dekan,



PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN

Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa:

Nama : Sakira

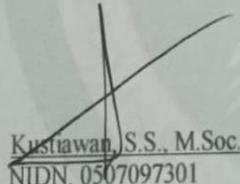
NIM : 180564201001

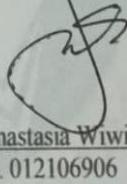
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Penguatan diplomasi budaya melalui baju kurung
melayu di Kepulauan Riau

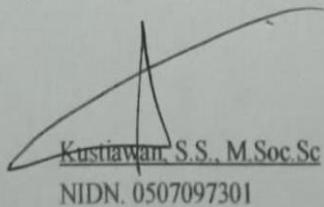
Setelah mempelajari dan menilai sistematika dan materi masing-masing bab dalam Skripsi ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujiankan.

Menyetujui, tanggal: 22 November 2022 Menyetujui, tanggal: 16 November 2022
Pembimbing Utama, Pembimbing Pendamping,


Kustiawan S.S., M.Soc.Sc
NIDN. 0507097301


Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A
NIDN. 012106906

Mengetahui
Ketua Program Studi ilmu hubungan internasional


Kustiawan S.S., M.Soc.Sc
NIDN. 0507097301

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana ilmu hubungan internasional. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini sangat sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA, selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Bapak Dr. Oksep Adhayanto, S.H., M.H, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Bapak Kustiawan, S.S., M.Soc.Sc selaku Kepala Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji dan sekaligus dosen pembimbing I saya yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih untuk bimbingan, tenaga, waktu, masukan serta saran yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan kewajibannya;
4. Ibu Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A selaku Dosen Pembimbing II saya yang senantiasa selalu membantu saya dalam proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas segala bimbingan, motivasi, saran,

dukungan yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan tanggung jawabnya;

5. Seluruh Dosen dan Staff Prodi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji atas segala bantuan, pengetahuan dan pengalaman yang diberikan kepada penulis selama masa perkuliahan;
6. Ibu Anik Murtiani Selaku kepala bidang adat tradisi nilai budaya dan kesenian di dinas kebudayaan dan pariwisata kota Tanjungpinang yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya guna menjadi informan dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini;
7. Bapak Al Mahfuz Selaku sekretaris umum di Lembaga Adat kota Tanjungpinang yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya guna menjadi informan dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini;
8. Ibu Dr. Raja Suzana Fitri, M.pd. selaku Budayawan Kepulauan Riau yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya guna menjadi informan dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini;
9. Bapak Syafaruddin selaku Ketua bidang sosial budaya, pamong budaya kota Tanjungpinang yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya guna menjadi informan dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini;
10. Bapak Heriawan selaku sekretaris pok Darwis di Bidang Budaya Pulau Penyengat yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya guna menjadi informan dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.

11. Kedua orang tuaku yang tercinta bapak Alwi dan ibu Rahayu, nenek Rabiah, ucu Nazaruddin dan keluarga besar saya yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat, memberikan segalanya baik materil maupun immateril dan kesabaran yang luar biasa dalam setiap langkah hidup saya. Penulis berharap dapat menjadi anak yang dapat dibanggakan;
12. Kakak saya Santia dan adik saya Aliya, yang telah memberikan dukungan dan semangat;
13. Teman-teman seperjuangan yang tidak dapat di sebut satu persatu Terimakasih telah memberikan semangat yang luar biasa.

Akhir Kata, semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan- kebaikan semua pihak yang telah membantu saya dalam dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi para pembaca dan juga bagi pengembangan Ilmu Pengetahuan.

Tanjungpinang, 15 November 2022
Yang menyatakan,



Sakira

**PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, sebagai sivitas akademika
Universitas Maritim Raja Ali Haji:

Nama : Sakira
Nomor Induk Mahasiswa : 180564201001
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
Universitas Maritim Raja Ali Haji Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Penguatan Diplomasi Budaya Melalui Baju Kurung Melayu di Kepulauan Riau.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Maritim Raja Ali Haji berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Tanjungpinang
Pada tanggal : 20 Januari 2023
Yang Menyatakan,



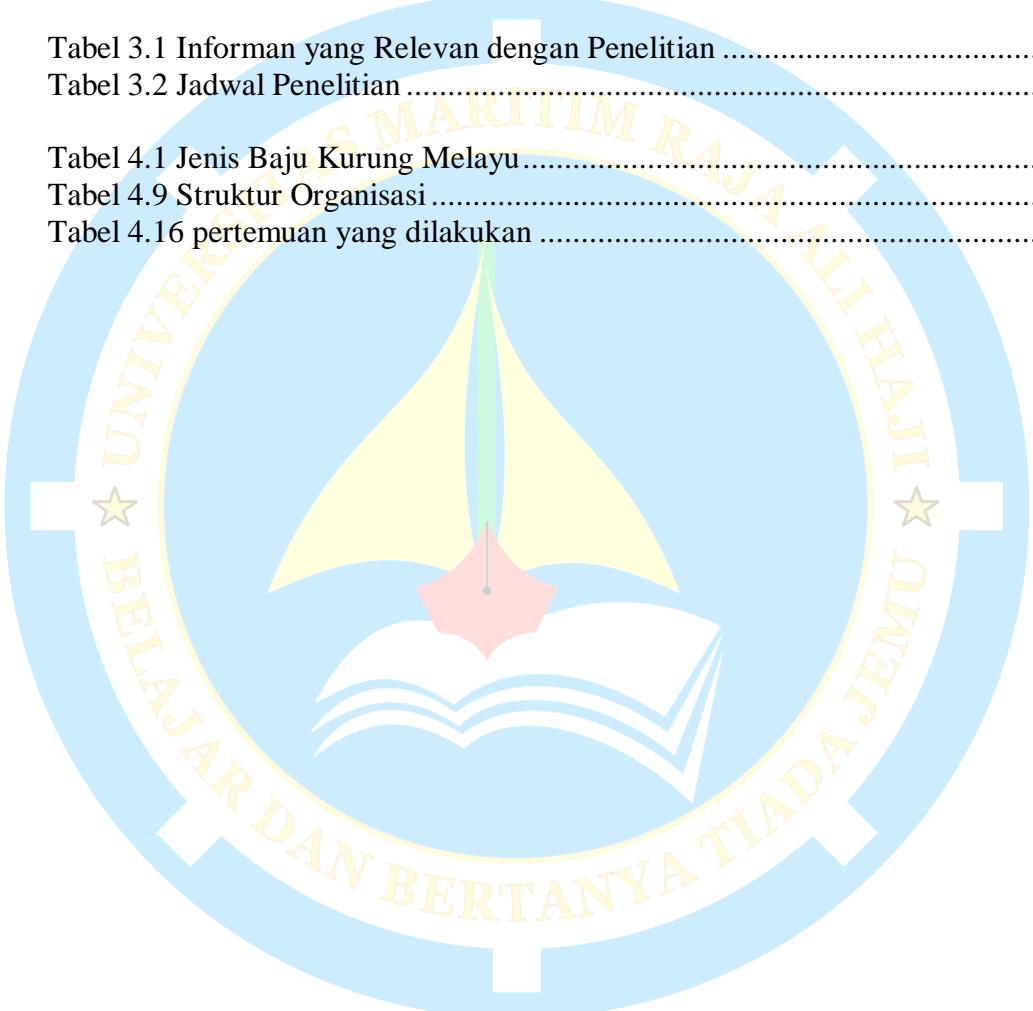
Sakira
NIM. 180564201001

DAFTAR ISI

SAMPUL (COVER)	i
HALAMAN JUDUL SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSEMPERIAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PENGESAHAN	v
PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	x
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
DAFTAR ISI	xxi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	11
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1. Tinjauan Pustaka.....	13
2.2. Kerangka Teori.....	14
2.3. Kerangka Pemikiran	18
2.4. Definisi Konsep	20
BAB 3 METODE PENELITIAN	24
3.1. Pendekatan Penelitian	24
3.2. Objek dan Lokasi Penelitian	25
3.3. Fokus Penelitian	26
3.4. Sumber Data	26
3.5. Teknik Pengumpulan Data	28
3.6. Informan	30
3.7. Teknik Analisa Data	31
3.8. Jadwal Penelitian	34
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1. Deskripsi Objek dan Lokasi Penelitian	35
4.2. Hasil Penelitian.....	52
BAB 5 PENUTUP.....	87
5.1. Kesimpulan.....	87
5.2. Saran	88
DAFTAR REFERENSI.....	90
LAMPIRAN	93

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Pencatatan Warisan Budaya Tak Benda(WBTB).....	6
Tabel 1.2 penetapan Warisan Budaya Tak Benda(WBTB).....	6
Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka	13
Table 2.3 Kerangka Pemikiran	18
Tabel 3.1 Informan yang Relevan dengan Penelitian	30
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian	34
Tabel 4.1 Jenis Baju Kurung Melayu.....	38
Tabel 4.9 Struktur Organisasi	48
Tabel 4.16 pertemuan yang dilakukan	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2 Baju Kurung Cekak Musang	38
Gambar 4.3 Baju Kurung Gunting Cina	39
Gambar 4.4 Baju Kurung Teluk Belanga	40
Gambar 4.5 Baju Kebaya Labuh	40
Gambar 4.6 Baju Belah Bintan	41
Gambar 4.7 Baju Pesak Enam	42
Gambar 4.8 Baju Pesak Riau	43
Gambar 4.10 promosi baju kurung melayu	54
Gambar 4.11 Dokumentasi Penelitian	62
Gambar 4.12 Surat Pemberitahuan Baju Kurung Melayu	64
Gambar 4.13 Draf Rancangan di Pulau Penyengat	65
Gambar 4.14 Peraturan daerah Kota Tanjungpinang	66
Gambar 4.15 SK menggunakan baju kurung melayu	67
Gambar 4.17 Fashion show baju melayu laki-laki dan perempuan tahun 2018	78
Gambar 4.18 lomba fashion show busana melayu tinggak kanak tahun 2019	79
Gambar 4.19 baju adat melayu di museum sultan sulaiman badrul alamsyah	79
Gambar 4.20 foto acara ghazal pulau penyengat tahun 2021	80
Gambar 4.21 fashion show baju kurung melayu tahun 2022	81
Gambar 4.22 pengukuhan pengurus lam tahun 2022	82
Gambar 4.23 kunjungan budaya di Malaysia	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman wawancara.....	93
Lampiran 2 Pedoman wawancara.....	95
Lampiran 3 Pedoman wawancara.....	97
Lampiran 4 Pedoman wawancara.....	99
Lampiran 5 Pedoman wawancara	101
Lampiran 6 Surat keputusan dosen pembimbing	102
Lampiran 7 Surat Keputusan dosen penguji seminar usulan penelitian.....	104
Lampiran 8 Surat keputusan dosen penguji skripsi	106
Lampiran 10 Surat dokumentasi LAM Kota Tanjungpinang	110
Lampiran 11 surat balasan LAM Kota Tanjungpinang	111
Lampiran 12 surat dokumentasi Kesbangpol	112
Lampiran 13 surat balasan dokumentasi Kesbangpol	113
Lampiran 14 surat balasan Disbudpar kota Tanjungpinang	114
Lampiran 15 foto dokumentasi wawancara bapak Syafaruddin	115
Lampiran 16 foto dokumentasi wawancara bapak Al Mahfuz	115
Lampiran 17 foto dokumentasi wawancara ibu Anik Murtiani	116
Lampiran 18 foto dokumentasi wawancara bapak Heriawan.....	116
Lampiran 19 foto dokumentasi wawancara ibu Raja Suzana Fitri	117
Lampiran 20 Sertifikat wbtb baju kurung kebaya labuh	118
Lampiran 21 pencatatan wbtb cekak musang	118
Lampiran 22 pencatatan wbtb baju kebaya labuh.....	119
Lampiran 23 penetapan wbtb baju kebaya labuh.....	119
Lampiran 24 pencatatan wbtb baju kurung teluk belanga.....	120
Lampiran 24 penetapan wbtb baju kurung teluk belanga.....	120