

ABSTRAK

Karo, Azalia Dameta Latersia Br. 2023. Modalitas Bahasa Indonesia dalam *Talk Show Mata Najwa*. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Pembimbing I: Assist, Prof. Legi Elfitra, M.Pd., Pembimbing II: Asisst: Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci : *Modalitas Bahasa Indonesia, Talk show*

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan penggunaan modalitas bahasa Indonesia dalam *talk show Mata Najwa Cemas Karena Ormas*. Metode penelitian ini adalah deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pengalihan wacana, teknik simak bebas libat cakap, dan teknik catat. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*). Hasil analisis data yang diperoleh dari *talk show Mata Najwa Cemas Karena Ormas* terdiri dari modalitas intensional (keinginan, harapan, dan permintaan), modalitas epistemik (kemungkinan, keteramalan, keharusan, dan kepastian), modalitas deontik (izin dan perintah), dan modalitas dinamik (kemampuan).

ABSTRACT

Karo, Azalia Dameta Latersia Br. 2023. Modalities of Indonesian in the *Mata Najwa Talk Show*. Thesis. Tanjungpinang: Indonesian Language Education Program Study, Teaching and Pedagogy Faculty, University of Maritim Raja Ali Haji. Supervisor I: Assist, Prof. Legi Elfitra, M.Pd., Advisor II: Asisst: Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.

Keyword : *Modalities of Indonesian, Talk show*

This study aims to find and describe the use of Indonesian language modalities in the *Talk show Mata Najwa* Anxious Due to Ormas. This research method is descriptive using a qualitative approach. The data collection techniques used were discourse diversion techniques, speaking engagement-free listening techniques, and note-taking techniques. Data analysis techniques in this study used content analysis techniques. The results of the analysis of the data obtained from the *Talk show Mata Najwa* Anxious Because Ormas consists of intentional modalities (desires, hopes, and requests), epistemic modalities (possibility, predictability, necessity, and certainty), deontic modalities (permissions and orders), and dynamic modalities (ability).