

ABSTRAK

Laily Ikke Prastika. 2022. Analisis Gaya Bahasa Lagu-Lagu Daerah Natuna di *YouTube*. Skripsi. Tanjungpinang: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Dosen pembimbing I: Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd. Pembimbing II: Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M,Ag.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa yang terdapat pada lagu-lagu daerah Natuna di *YouTube* metode yang digunakan peneliti adalah deskriptif karena peneliti ingin mendeskripsikan jenis-jenis gaya bahasa yang terdapat pada lagu-lagu daerah Natuna, dengan teknik penelitian yang peneliti gunakan adalah teknik kualitatif karena data yang dihasilkan berupa kata-kata tertulis berupa lirik lagu daerah Natuna, mengelompokkan dan menganalisis lirik lagu. Hasil penelitian ini mendeskripsikan gaya bahasa yang ada pada lagu-lagu daerah Natuna yang dominan digunakan adalah gaya bahasa perulangan dengan jenis asonansi yaitu pengulangan bunyi vokal yang sama pada setiap akhir kalimat, gaya bahasa perbandingan dengan jenis personifikasi yaitu meletakkan sifat insani kepada sesuatu berupa benda atau abstrak, dan gaya bahasa pertentangan dengan jenis hiperbola yaitu sesuatu yang berlebihan baik dari sifat maupun ukurannya.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Lagu Daerah, dan *YouTube*

ABSTRACT

Laily Ikke Prastika. 2022. Analysis of Language Style of Regional Songs

Natuna in *YouTube*. Thesis. Tanjungpinang: Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I: Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd. Advisor II: Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M,Ag.

This study aims to describe the style of language found in the songs of the Natuna people in *YouTube* the method used by the researcher is descriptive because the researcher wants to describe the types of figurative language found in the Natuna folk songs, with the research technique the researcher uses is a qualitative technique because the data produced is in the form of written words in the form of Natuna regional song lyrics, grouping and analyze song lyrics. The results of this study describe the style of language in Natuna folk songs that are dominantly used is the style of repetition with the type of assonance, namely the repetition of the same vowel sound at the end of each sentence, the style of comparison with the Btype of personification, namely putting human nature to something in the form of an object or abstract, and conflicting figurative language with the type of hyperbole, which is something that is excessive in both its nature and size.

Keywords: Language Style, Regional Songs, and *YouTube*