

**ANALISIS GAYA BAHASA LAGU-LAGU
DAERAH NATUNA DI *YOUTUBE***



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**OLEH
LAILY IKKE PRASTIKA
NIM 170388201021**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Sengguruh Telp. (0771) 4300099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 103 - Tanjungpinang 29113
Website: www.umrah.ac.id email: kip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS GAYA BAHASA LAGU-LAGU DAERAH NATUNA DI YOUTUBE

LAILY IKKE PRASTIKA
NIM 170389201021

Disetujui untuk disubangkan

Pembimbing I

Assist. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986911002

Pembimbing II

Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.
NIP 191707202021212004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Lugi Effira, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Paditelesik Serangping Telp. (0771) 4500199; Fax (0771) 4500190
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Larly Ikke Prostika
NIM : 170388201021
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Lagu-Lagu Daerah Natuna di YouTube

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 29 Desember 2022

Menyetujui,

Pembimbing I

Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing II

Assist. Prof. Dr. Zaitun S.S., M.Ag.
NIP 197407102021212004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Pendidikan Sempang Telp. (0771) 4509999; Fax. (0771) 4500290
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fm.unrahajid.ac.id email: fm@unrahajid.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Laily Ika Prastika
NIM : 1703RR201021
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Lagu-Lagu Daerah Natuna di YouTube

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 19 Desember 2022

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Anni, Prof. Isnati Leo Shanty, M.Pd. NIP 196207261984012001	Ketua Penguji	
2. Asist. Prof. Anada Widyasari, S.Pd., M.Pd. NIP 198304073012112003	Anggota Penguji I	
3. Asist. Prof. Tety Kurniasari, M.Sc. Ph. D. NIP 198411182014042001	Anggota Penguji II	
4. Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd. NIP 195804091986011002	Anggota Penguji III	
5. Asist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag. NIP 108807003	Anggota Penguji IV	

Mengriaihi,

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia



Asist. Prof. Laili Elmitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042001

Asist. Prof. Laili Elmitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Pubteknik Songgarang - Telp. (0771) 4500099, Fax. (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id e-mail: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Laily Ikke Prastika
NIM : 17038201021
Kelas : J-02
Semester : XI (Sebelas)
Angkatan/ Thn Akademik : 2017
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Lagu-Lagu Daerah Natan di *YouTube*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah digunakan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan peraturan-perundangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 16 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,

Laily Ikke Prastika
NIM 17038201021

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji dan syukur atas kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Skripsi ini diteliti untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Judul skripsi ini adalah “Analisis Gaya Bahasa Lagu-Lagu Daerah Natuna di *YouTube*”. Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan arahan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dari itu dengan segala hormat peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah berperan penting dalam memajukan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan kesempatan untuk menulis skripsi ini;
3. Assist. Prof Legi Elfitra, S.Pd., M. Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang senantiasa memberikan motivasi kepada peneliti selama menyelesaikan skripsi ini;
4. Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd. Dosen Pembimbing I, yang penuh kesabara dalam membimbing peneliti, memberikan arahan, memerikan penejelasan secara rinci, serta memebrikan semangat dan dorongan agar

peneliti mempermudah peneliti dalam proses penulisan skripsi ini;

5. Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M,Ag., Dosen Pembimbing II yang penuh kesabaran dalam memberikan arahan, membimbing serta memberi masukan kepada peneliti dalam upaya perbaikan penulisan skripsi ini;
6. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan ilmu yang sangat berharga kepada peneliti;
7. Ibu Wan Rosita (alm), selaku orang tua peneliti yang selalu memberikan semangat dan memberikan motivasi semasa hidup hingga akhir hayatnya;
dan

Akhir kata, peneliti mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Tanjungpinang, 2023

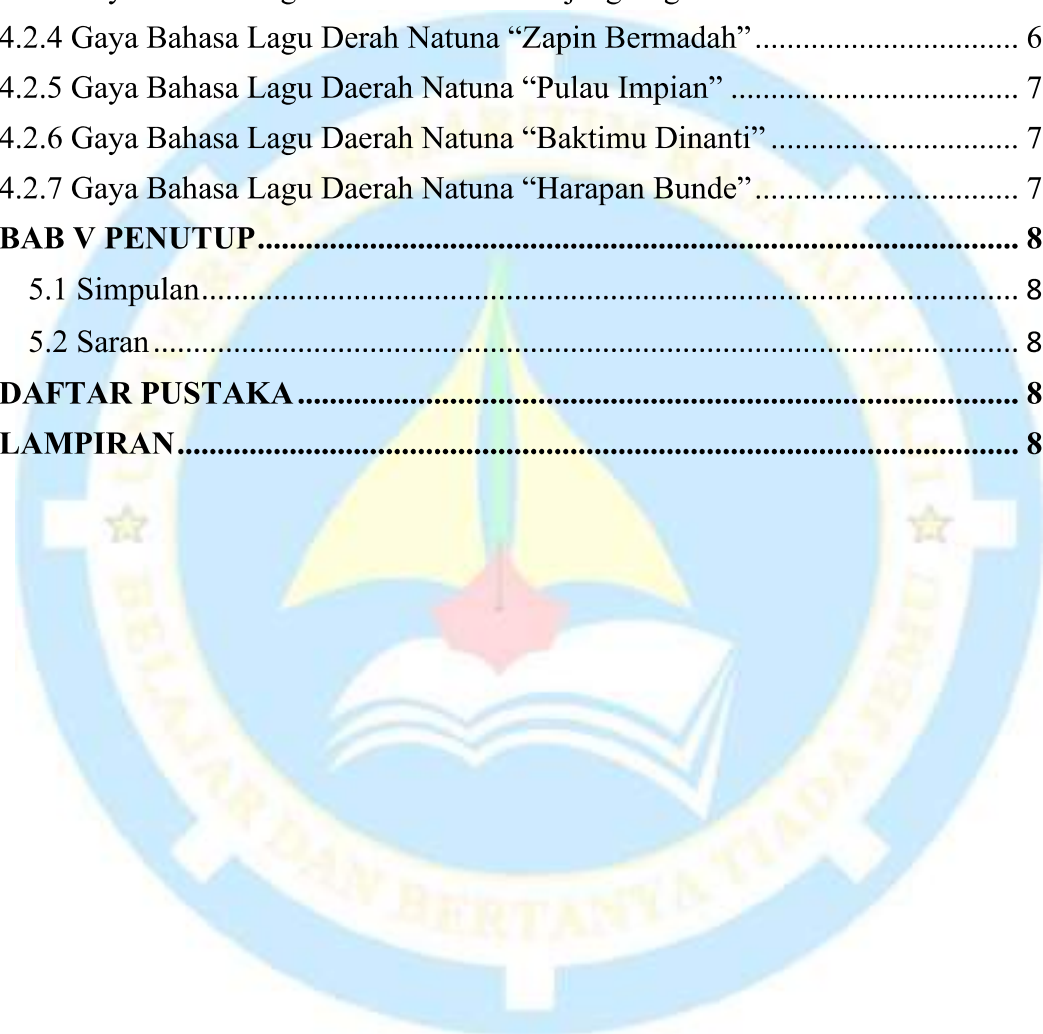


Peneliti

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Definisi Operasional.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.2 Penelitian yang Relevan.....	38
2.3 Kerangka Berfikir	40
2.3 Asumsi	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1 Pendekatan dan Jenis Pendekatan	41
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	42
3.3 Instrumen Penelitian	43
3.4 Data dan Sumber Data	45
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.5 Teknik Keabsahan Data	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Hasil Penelitian	50
4.1.1 Gaya Bahasa Lagu Daerah Natuna “Batu Sindu”	50
4.1.2 Gaya Bahasa Lagu Daerah Natuna “Dare Lagak”	51
4.1.3 Gaya Bahasa Lagu Daerah Natuna “Bujang Lagak”	53
4.1.4 Gaya Bahasa Lagu Daerah Natuna “Zapin Bermadah”	54

4.1.5 Gaya Bahasa Lagu daerah Natuna “Pulau Impian”	54
4.1.6 Gaya Bahasa Lagu Daerah Natuna “Baktimu Dinanti”	58
4.1.7 Gaya Bahasa lagu Daerah Natuna “Harapan Bunde”	58
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	60
4.2.1 Gaya Bahasa Lagu Daerah Natuna “Batu Sindu”	61
4.2.2 Gaya Bahasa Lagu Daerah Natuna “Dare Lagak”	63
4.2.3 Gaya Bahasa Lagu daerah Natuna “Bujang Lagak”	67
4.2.4 Gaya Bahasa Lagu Daerah Natuna “Zapin Bermadah”	69
4.2.5 Gaya Bahasa Lagu Daerah Natuna “Pulau Impian”	73
4.2.6 Gaya Bahasa Lagu Daerah Natuna “Baktimu Dinanti”	75
4.2.7 Gaya Bahasa Lagu Daerah Natuna “Harapan Bunde”	76
BAB V PENUTUP	81
5.1 Simpulan.....	81
5.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	85



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Waktu Penelitian.....	43
Tabel 2 Inventaris Data.....	44

