

**REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM FILM: ANALISA  
SEMIOTIK TERHADAP FILM MY STUPID BOSS 2 DAN  
FILM CRITICAL ELEVEN**

**SKRIPSI**



**DESI KRISTIANI MANURUNG  
NIM. 180569201009**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
TANJUNGPINANG  
2023**

## PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desi Kristiani Manurung  
Nomor Induk Mahasiswa : 180569201009  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Maritim Raja Ali Haji  
Judul Skripsi : Representasi Perempuan Dalam Film: Analisa Semiotik  
Terhadap Film My Stupid Boss 2 Dan Film Critical  
Eleven

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 09 Januari 2023

Yang Membuat Pernyataan,



**Desi Kristiani Manurung**  
NIM. 180569201009

## PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIKAN

Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa:

Nama : Desi Kristiani Manurung  
Nomor Induk Mahasiswa : 180569201009  
Program Studi/Departemen/  
Konsentrasi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Representasi Perempuan Dalam Film: Analisa Semiotik  
Terhadap Film My Stupid Boss 2 Dan Film Critical Eleven


Setelah mempelajari dan menilai sistematika dan materi masing-masing bab dalam Skripsi ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujikan.

Menyetujui, tanggal: 09 Januari 2023  
Pembimbing Utama,



Assist Prof. Dr. Siti Arieta, M.A  
NIP. 198304062015042002

Menyetujui, tanggal: 09 Januari 2023  
Pembimbing Pendamping,



Assist Prof. Taufiqurrachman, S.Sos, M.Soc.Sc  
NIP. 197901032014041002

Mengetahui  
Ketua Program Studi Sosiologi



Assist Prof. Dr. Siti Arieta, M.A  
NIP. 198304062015042002






## PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Desi Kristiani Manurung  
Nomor Induk Mahasiswa : 180569201009  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Maritim Raja Ali Haji  
Judul Skripsi : Representasi Perempuan Dalam Film: Analisa Semiotik  
Terhadap Film My Stupid Boss 2 Dan Film Critical Eleven

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 25 Januari 2023 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

### Dewan Penguji,

- |   |           |   |
|---|-----------|---|
| 1. Assist Prof. Sri Wahyuni, M.Si<br>NIP. 197704162021212004                | Ketua     | (.....  .....) |
| 2. Assist Prof. Dr. Siti Arieta, M.A<br>NIP. 198304062015042002             | Anggota 1 | (.....  .....) |
| 3. Assist Prof. Taufiqurrachman, S.Sos, M.Soc.Sc<br>NIP. 197901032014041002 | Anggota 2 | (.....  .....) |
| 4. Assist Prof. Nanik Rahmawati, M<br>NIP. 198004132021212006               | Anggota 3 | (.....  .....) |
| 5. Assist Prof. Rahma Syafitri, S.Sos, M.Sos<br>NIP. 198508202015042001     | Anggota 4 | (.....  .....) |



Ditandatangani Oleh  
Dekan,

Oksep Adharyanto, SH., MH  
NIP. 198109212015041002

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena atas berkat dan rahmat-Nya yang tiada henti kepada saya selaku penulis sehingga dalam penyusunan skripsi yang berjudul **“Representasi Perempuan Dalam Film: Analisa Semiotik Terhadap Film My Stupid Boss 2 Dan Film Critical Eleven”** dapat diselesaikan dengan baik. Tanpa mengurangi rasa hormat, secara khusus saya sampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada orangtua saya tercinta Ayah “Sangkawan Manurung” dan Ibu “Herlina Lastri Situmorang”, serta keluarga besar saya yang tiada hentinya memberikan dukungan, motivasi dan doa serta nasihat kepada saya.

Dalam penyusunan skripsi ini juga, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, usaha, bimbingan serta dorongan moral sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan ini ucapkan terimakasih serta penghargaan penulis sampaikan kepada :

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, Spi.DEA selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Assoc. Prof. Dr. Oksep Adhayanto, S.H.,M.H, Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.
3. Assist. Prof. Marisa Elsera, S.Sos.,M.Si, Selaku Ketua Program Studi Ilmu Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

4. Assist. Prof. Siti Arieta, M.A, Selaku Pembimbing Utama yang telah banyak memberikan arahan, masukan, serta saran lainnya dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Assist. Prof Taufiqqurachman, S.Sos. M.Soc.Sc Selaku pembimbing pendamping yang juga memberikan banyak masukan, nasihat, serta motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dosen serta staff Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, Kepulauan Riau yang telah membantu dalam memberikan kelancaran kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan ini.
7. Ucapan terimakasih kepada kedua orang tua tercinta, Ibu Herlina Lastri Situmorang, dan Ayah Sangkawan Manurung yang selalu mendukung, memberikan semangat, motivasi, kesabarannya yang luar biasa serta senantiasa membawa saya didalam doa setiap waktunya untuk saya dalam menyusun skripsi ini.
8. Ucapan terimakasih kepada adik-adik tersayang dan tercinta Dicky Fernandes Manurung dan Debora Laurenza Manurung yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada saya dalam menempuh perkuliahan ini.
9. Ucapan terimakasih kepada Mamatua saya Nelly Situmorang dan Tante saya Lirken Situmorang yang berkontribusi dalam membiayai tugas akhir saya.

10. Ucapan terimakasih kepada sahabat-sahabat SMA saya Andreas, Bill, Hely, Sardo yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan dalam masa perkuliahan sampai akhirnya dapat menyelesaikan Skripsi ini.
11. Ucapan terimakasih kepada rekan-rekan saya serumah di Tanjung Pinang Sabrina, Gaby, Venny, Nadia, Louise, Yosefine yang senantiasa membantu saya dari sejak awal kuliah dan membantu saya menyelesaikan skripsi ini.
12. Ucapan terimakasih kepada teman-teman sosiologi 2018 yang telah membantu saat kuliah hingga sekarang menyelesaikan Skripsi ini. Terutama Novrianti Frederika. S, Eva Lasmaria Br Sitanggang.
13. Ucapan terimakasih kepada Sardo Niko Siregar yang telah bersama-sama berjuang menyelesaikan masa perkuliahan yang membawa keceriaan, motivasi, serta dukungannya dalam skripsi saya ini.
14. Ucapan terimakasih kepada seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang tulus membantu, memberikan doa dan motivasinya sehingga penyusunan skripsi ini terselesaikan.

Akhir kata saya berharap kepada Tuhan Yesus Kristus berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Tanjungpinang, 09 Januari 2023



**Desi Kristiani Manurung**



## DAFTAR ISI

SAMPUL/COVER.....	i
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	ii
MOTTO .....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	x
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Kerangka Teori.....	13
2.3 Kerangka Pemikiran.....	19
2.4 Definisi Konsep.....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>21</b>
3.1 Pendekatan Penelitian.....	21
3.2 Objek dan Lokasi Penelitian.....	21
3.3 Fokus Penelitian.....	21
3.4 Sumber Data.....	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.6 Analisis Data.....	26
3.7 Analisis isi.....	27
3.8 Analisis Semiotika.....	28
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
4.1 Sinopsis Film My Stupid Boss 2.....	31
4.2 Sinopsis Film Critical Eleven.....	32
4.3 Penyajian Data.....	33
4.4 Temuan Penelitian.....	46
4.5 Analisis Konten.....	48
4.6 Interpretasi.....	53
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>55</b>
5.1 Kesimpulan.....	55



5.2 Saran .....57

**DAFTAR REFERENSI .....62**

