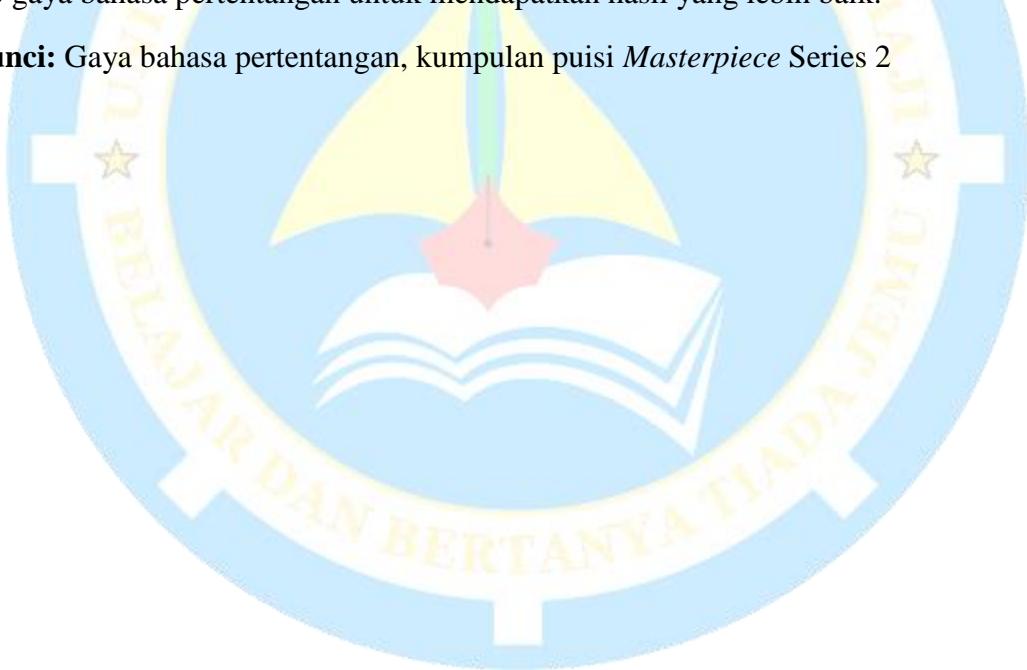


ABSTRAK

Tarigan, Ferbina, 2023. Analisis gaya bahasa pertentangan kumpulan puisi Masterpiece Series 2 karya Jhon Kenedi. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing 1: Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.. Pembimbing 2: Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.

Tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah mampu mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa pertentangan kumpulan puisi *Masterpiece Series 2* karya Jhon Kenedi dengan menggunakan metode penelitian kualitatif yaitu metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang ilmiah, dimana peneliti adalah instrumen kunci. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik catat dan dokumen. Penelitian analisis gaya bahasa pertentangan 25 puisi *Masterpiece Series 2* ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir. Hasil penelitian analisis puisi menunjukkan bahwa di dalam sebuah puisi terdapat berbagai gaya bahasa salah satunya gaya bahasa pertentangan. Dari hasil penelitian 25 kumpulan puisi *Masterpiece Series 2* diperoleh gaya bahasa pertentangan yang terdiri dari gaya bahasa hiperbola, gaya bahasa oksimoron, gaya bahasa klimaks dan gaya bahasa antiklimaks. Penulis berharap pada peneliti gaya bahasa pada puisi selanjutnya lebih mendalam terhadap gaya bahasa pertentangan untuk mendapatkan hasil yang lebih baik.

Kata kunci: Gaya bahasa pertentangan, kumpulan puisi *Masterpiece Series 2*



ABSTRACT

Tarigan, Ferbina, 2023. An analysis of the stylistic contradictions of the Masterpiece Series 2 poetry collection by Jhon Kenedi. Essay. Tanjung Pinang. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education. King Ali Hajj Maritime University. Advisor 1: Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd. Advisor 2: Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.

The goal to be achieved in this study is to be able to describe the use of conflicting language styles of the *Masterpiece* Series 2 poetry collection by Jhon Kenedi using qualitative research methods, namely research methods based on the philosophy of postpositivism, used to examine the condition of scientific objects, where the researcher is the key instrument. Data collection techniques are carried out with note-taking and document techniques. This conflicting stylistic analysis study of 25 *Masterpiece* Series 2 poems was created to fulfill the final project. The results of poetry analysis research show that in a poem there are various language styles, one of which is the conflicting language style. From the results of the study of 25 collections of poems *Masterpiece* Series 2 obtained conflicting language styles consisting of hyperbolic language styles, oxymoron language styles, climax language styles and 8 anticlimactic language styles. The author hopes that the stylistic researchers in the next poem will go deeper into the conflicting language styles to get better results.

Keywords: Conflicting language style, *Masterpiece* Series 2 poetry collection

