

**ANALISIS GAYA BAHASA PERTENTANGAN KUMPULAN
PUISI MASTERPIECE SERIES 2
KARYA JHON KENEDI**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2023**



— KEBUDAYAAN,

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ferbina Br Tarigan
NIM : 150388201074
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Pertentangan Kumpulan Puisi *Masterpiece Series*
2 Karya Jhon Kenedi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang

Tanjungpinang, 06 Januari 2023

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd. Ketua
Penguji
NIP 199201102019032021

2. Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 1015086502

Anggota
Penguji I

3. Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.
NIP 198704032014041001

Anggota
Penguji II

4. Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Anggota
Penguji III

5. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Assist. Prof. Satria Agus, S. S., M.Pd
NIP 198008182015041001

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS GAYA BAHASA PERTENTANGAN KUMPULAN PUISI
MASTERPIECE SERIES 2 KARYA JHON KENEDI**

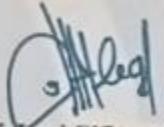
FERBINA BR TARIGAN
NIM 150388201074

Disetujui untuk disidangkan

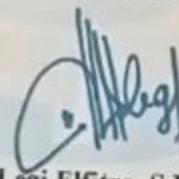
Pembimbing I


Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, S.Pd., M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing II


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015402002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099, Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umr.ac.id email: fkip@umr.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

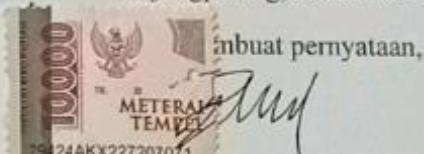
Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ferbina Br Tarigan
NIM : 150388201074
Kelas : H-03
Semester : XV (Lima belas)
Angkatan/Tahun Akademik : 2015
Judul Skripsi : Analisis Gaya Pertentangan Kumpulan Puisi
Masterpiece Series 2 Karya Jhon Kenedi

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku

Tanjungpinang, Januari 2023



Ferbina Br Tarigan
NIM 150388201074

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal yang berjudul “Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pertentangan Kumpulan Puisi *Masterpiece Series 2* Karya Jhon Kenedi”.

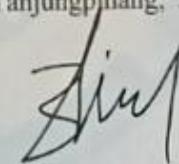
Selesainya penyusunan proposal ini tentu tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, DEA, selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji, karena telah memberikan kesempatan untuk menuntut ilmu di Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Satria Agus, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd, selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji;
4. Assist. Prof. Tety Kumalasari, M.Sc, P.Hd, selaku Penasihat Akademik yang selalu memberikan arahan dan nasihat dalam penulisan proposal penelitian;
5. Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I, yang telah banyak membantu peneliti baik ilmu pengetahuan maupun saran yang sangat berguna dalam menyelesaikan proposal penelitian.

6. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah banyak membantu peneliti baik ilmu pengetahuan maupun saran yang sangat berguna dalam menyelesaikan proposal penelitian;
7. Dosen di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang memberikan ilmu pengetahuannya kepada peneliti;
8. Orangtua dan keluarga peneliti yang telah banyak memberikan doa. Motivasi serta dana kepada peneliti;
9. Sahabat serta teman-teman seperjuangan yang peneliti banggakan.

Peneliti telah membuat proposal penelitian ini dengan sebaik-baiknya. Namun, manusia tidak terlepas dari kekurangan, untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan peneliti demi perbaikan dan kesempurnaan di masa yang akan datang. Peneliti juga berharap proposal penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Tanjungpinang, Januari 2023



Peneliti

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN COVER..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iv |
| SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT..... | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| MOTTO..... | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| ABSTRAK..... | xiv |
| ABSTRACT..... | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Fokus Penelitian..... | 3 |
| 1.3 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.4 Tujuan Penelitian..... | 4 |

| | |
|--|-----------|
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 4 |
| 1.6 Definisi Istilah..... | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 6 |
| 2.1 Landasan Teori..... | 6 |
| 2.1.1 Hakikat Gaya Bahasa..... | 6 |
| 2.1.2 Hakikat Puisi..... | 24 |
| 2.2 Penelitian Yang Relevan..... | 26 |
| 2.3 Kerangka Konseptual..... | 28 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 29 |
| 3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 29 |
| 3.2 Tempat dan Waktu Penelitian..... | 29 |
| 3.2.1 Tempat Penelitian..... | 29 |
| 3.2.2 waktu Penelitian..... | 30 |
| 3.3 Data dan Sumber Data..... | 32 |
| 3.3.1 Data..... | 32 |
| 3.3.2 Sumber Data..... | 32 |
| 3.4 Instrumen Penelitian..... | 32 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data..... | 34 |
| 3.6 Teknik Analisis Data..... | 35 |
| 3.7 Pengecekan Keabsahan Data..... | 36 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN..... | 39 |
| 4.1 Hasil Penelitian..... | 39 |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| 4.2 Pembahasan Hasil Penelitian..... | 57 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN..... | 57 |
| 5.1 Simpulan..... | 66 |
| 5.2 Saran..... | 67 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 68 |

LAMPIRAN

