

ABSTRAK

Razali, Muhammad. 2022. *Analisis Kearifan Lokal Kumpulan Film Pendek Karya Putra Kabupaten Anambas Kepulauan Riau*. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Isnaini Leo Shanty, M. Pd., Pembimbing II: Tetty Kumalasari, P.Hd.

Kata Kunci: Kearifan Lokal, Film Pendek, Anambas

Penelitian ini bertujuan menemukan bentuk kearifan lokal yang terefleksi dalam Kumpulan Film Pendek Karya Putra Kabupaten Anambas Kepulauan Riau. Objek penelitian adalah kumpulan film pendek karya Putra Anambas. Data dan sumber data dalam penelitian ini adalah berupa data dialog dan tulisan yang diperoleh dari sebuah video atau film pendek. Metode penelitian ini adalah deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Instrumen penelitian dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan didukung dengan tabel inventaris data. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah simak dan catat. Teknik analisis data dilakukan dengan teknik reduksi data, penyajian data, dan penegasan kesimpulan. Hasil penelitian yang ditemukan bahwa di dalam ketiga film tersebut ditemukan bentuk kearifan lokal yang terefleksi, yaitu (1) pengetahuan lokal; (2), budaya lokal; (3) keterampilan lokal; (4) dan sumber daya lokal.

ABSTRACT

Razali, Muhammad. 2022. *Analisis Kearifan Lokal Kumpulan Film Pendek Karya Putra Kabupaten Anambas Kepulauan Riau.* Skripsi. Tanjungpinang: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I: Isnaini Leo Shanty, M. Pd., Supervisor II: Tetty Kumalasari, P.Hd.

Keyword: *Local Wisdom, Short Films, Anambas*

This study aims to find the form of local wisdom that is reflected in the collection of short films by Putra, Anambas Regency, Riau Islands. The object of research is a collection of short films by Putra Anambas. The data and data sources in this study are in the form of dialogue and writing data obtained from a video or short film. This research method is descriptive using a qualitative approach. The research instrument in this study was the researcher himself and was supported by a data inventory table. The data collection technique used is listen and note. The data analysis technique was carried out with data reduction techniques, data presentation, and affirmation of conclusions. The results of the study found that in the three films found reflected forms of local wisdom, namely (1) local knowledge; (2), local culture; (3) local skills; (4) and local resources

