

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina., dkk (2016) “*Muatan Kearifan Lokal dalam Cerpen Mutakhir Karya Cerpenis Minangkabau*” jurnal “Humanus” volume 15, No. 1, Maret 2016.
- Azizah, Afifatul Azizah. 2019. *Eksistensi Film Pendek Dalam Meningkatkan Kompetensi Media Dakwah*. Skripsi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung: tidak diterbitkan.
- Danandjaya, James. 1991. *Folklor Indonesia*. Jakarta: PT Temprint.
- Ibrahim. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif Panduan Penelitian Beserta Contoh Proposal Penelitian*. Pontianak: Perpustakaan Nasional.
- Mahsun. 2015. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Malik, Abdul. 2018. *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang. FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Musanna. 2011. “*Rasionalitas dan Aktualitas Kearifan Lokal Sebagai Basis Pendidikan Karakter*” Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Volume 17. No. 5 Tahun 2011. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian Pendidikan Nasional: diunduh 18 Desember 2018.
- Rufaidah, Erlina. 2016. “*Revitalisasi Desa Adat Berbasis Pendidikan dan Kearifan Lokal*” Jurnal “KALAM” volume 10, No. 2, Desember 2016, halaman 537-544.
- Sari, Dwi Retno. 2019. *Pesan Moral Dalam Film Pendek #Wanitabesi Produksi Pantene Malaysia*. Skripsi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya: tidak diterbitkan.
- Sibarani, Robert. 2020. *Kearifan Lokal (Hakikat, Peran dan Metode Tradisi Lisan)*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Siregar, Julian Anggar Kesuma. 2020. *Analisis Struktur dan Kearifan Lokal Cerita Rakyat Masyarakat Kabupaten Karimun Kepulauan Riau*. Skripsi FKIP UMRAH Tanjungpinang tidak diterbitkan.
- Siregar, Julian Anggar Kesuma., Malik, Abdul., dkk. 2020. “*Kearifan Lokal Cerita Rakyat Masyarakat Kabupaten Karimun Kepulauan Riau*” Jermal: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Volume 1, No. 1, Maret 2020.
- Suhardi. 2021. *Folklore Melayu: Dalam Bentuk dan Keragamannya*. Yogyakarta: Deepublish.

Suharsaputra, Uhar. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: PT Refika Aditama.

Trianton, Teguh. 2013. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Widianto. 2015. "Analisis Semiotika Pada Film Senyap Karya Joshua Opppenheimer" e-journal "Acta Diurna" Volume IV. No. 4 Tahun 2015.

