

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM FILM NICE VIEW**  
**KARYA WEN MUYE**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**  
**TANJUNGPINANG**  
**2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS NILAI MORAL DALAM FILM *NICE VIEW* KARYA WEN MUYE

ANNADINI FARHATANI  
NIM 150388201030

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

  
Assoc. Prof. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.  
NIP 196207261986012001

Pembimbing II

  
Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd.  
NIP 198501292015402002

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

#### LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Annadini Farhatani  
NIM : 150388201030  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral dalam Film *Nice View* Karya Wen Muye

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 13 Januari 2023

Menyetujui,

Pembimbing I

  
Assoc. Prof. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.  
NIP 196207261986012001

Pembimbing II

  
Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd.  
NIP 198501292015042002

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Annadini Farhatani  
NIM : 150388201030  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral dalam Film *Nice View* Karya Wen Muye

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 13 Januari 2023

Menyetujui,

**Dewan Pengaji**

1. Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd.  
NIDN 1015086502
2. Assoc. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.  
NIP 195804091986011002
3. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, M.Pd.  
NIP 198504072012122003
4. Assoc. Prof. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.  
NIP 196207261986012001
5. Assist. Prof. Legi Elfitra, M. Pd.  
NIP 198501292015402002

Ketua  
Pengaji

Anggota  
Pengaji I

Anggota  
Pengaji II

Anggota  
Pengaji III

Anggota  
Pengaji IV

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Assist. Prof. Satria Agus, S.S., M.Pd.  
NIP 198008182015041001

Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Politeknik Senggarang Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

#### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Annadini Farhatani  
NIM : 150388201030  
Kelas : H-01  
Semester : XV (Lima Belas)  
Angkatan/Tahun Akademik : 2015  
Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral dalam Film *Nice View* Karya Wen Muye

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 13 Januari 2023  
Yang membuat pernyataan,



Annadini Farhatani  
NIM 150388201030

## MOTO

لَا حُوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ

Tidak ada daya dan kekuatan kecuali dengan kehendak Allah.

Hanya Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang dapat memahami segala keadaan hamba-Nya, begitupun kesulitan-kesulitan yang dihadapi. Oleh karena itu, tetaplah yakin dan berharap hanya kepada-Nya, dan mintalah pertolongan-Nya dengan sabar dan salat.

“Wahai orang-orang yang beriman! Mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan salat. Sungguh, Allah beserta orang-orang yang sabar.”

(Q.S. Al-Baqarah: 153)

Sesuatu akan selalu tampak mustahil sampai hal tersebut selesai dikerjakan, (Nelson Mandela). Ketika niat ikhlas sudah terpanjang, maka yakinlah bahwa Allah akan menuntun langkah awalmu dan membawamu pada langkah-langkah berikutnya, hingga sampailah pada langkah akhir yang dituju.

## PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini untuk **orang-orang berharga** dalam hidup saya.

**Pertama**, untuk kedua orang tua saya, yang sangat saya sayangi, saya cintai, dan saya banggakan, yang segala pengorbanan dan tiap tetes keringat dari usahanya tak akan pernah bisa saya balas sedikit pun, meskipun saya ingin melakukannya, terima kasih tak terhingga untuk Ibunda Sujarwati (almh.) dan Ayahanda H. Pardan, S.Ag. (alm.). Semoga skripsi ini dapat membawa kebermanfaatan, tidak hanya bagi saya pribadi sebagai peneliti, tetapi juga bagi para pembaca, dan semoga hasil kebermanfaatannya dapat turut mengalir kepada Ibunda dan Ayahanda di alam sana.

**Kedua**, saya persembahkan skripsi ini untuk Abang-Abang, Kakak-Kakak, dan Adik saya tercinta, keluarga Ibnu Abdullah As-Siantany yang selalu mendoakan saya, mendukung saya, dan bersama-sama saya dalam proses penyelesaian skripsi ini.

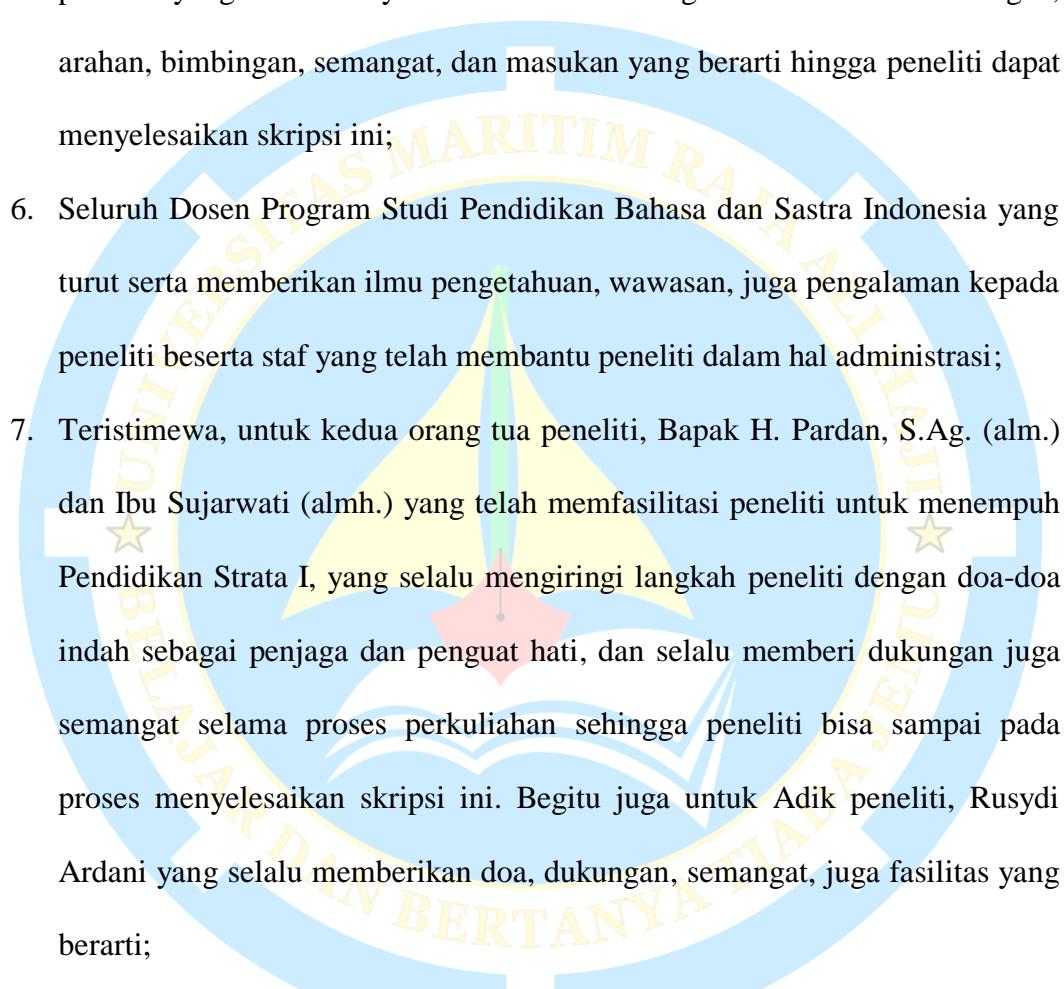
**Terakhir**, saya persembahkan skripsi ini untuk siapapun orang-orang yang selalu berada di sisi saya dalam proses penyelesaiannya, dan untuk siapa pun yang selalu mengharapkan segala baik terjadi dalam hidup saya. Terima kasih. Semoga hal-hal baik juga selalu hadir dalam kehidupan orang-orang tersebut.

## KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Analisis Nilai Moral dalam Film *Nice View* Karya Wen Muye”. Skripsi penelitian ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini tidaklah mengandalkan usaha peneliti pribadi saja, melainkan juga ada peran beberapa pihak yang turut memberikan arahan, bimbingan, kesempatan, dan memberikan segala dukungan yang sangat berarti bagi peneliti. Oleh karena itu, peneliti dengan segala hormat mengucapkan terima kasih kepada:

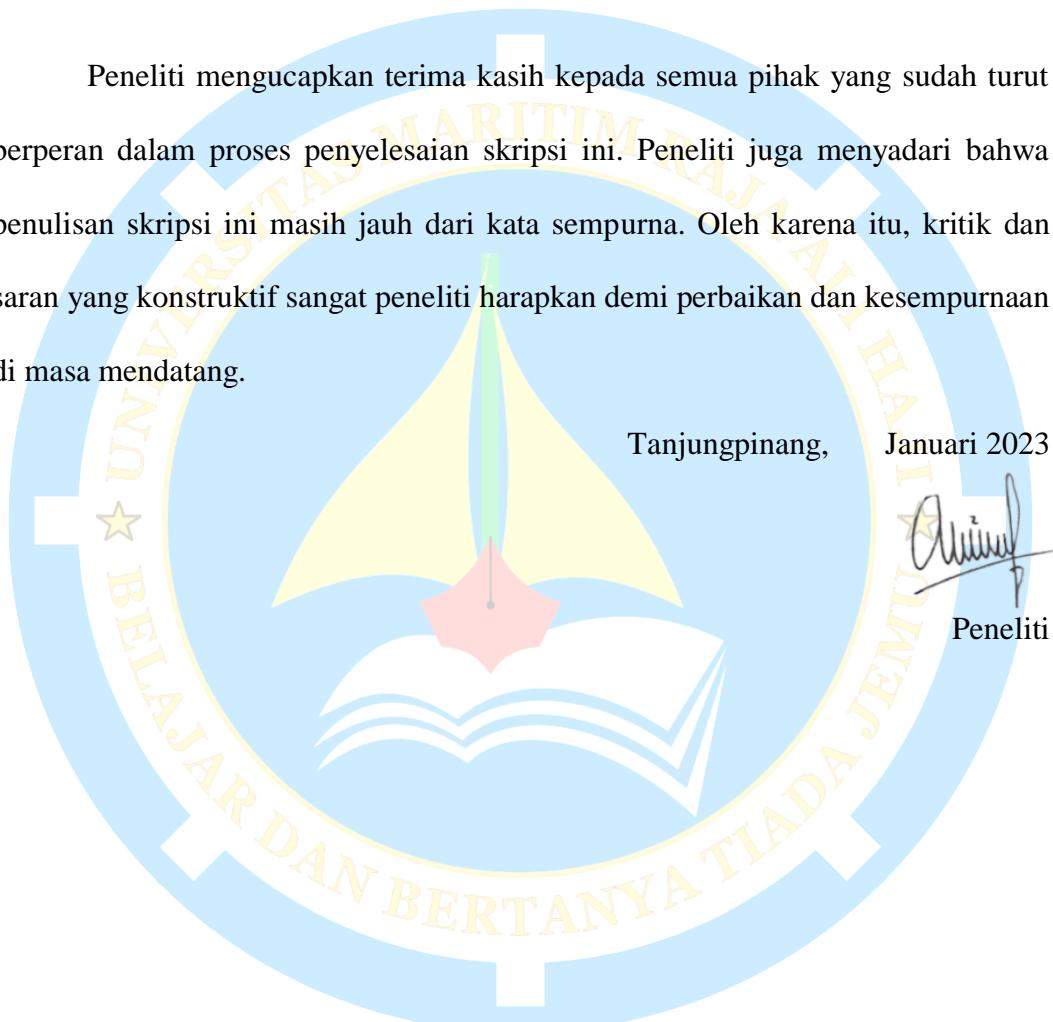
1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji (UMRAH) yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan pendidikan di bawah naungan UMRAH;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S. M.Pd., sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMRAH yang telah memberikan kesempatan pada peneliti untuk menulis skripsi ini;
3. Assist. Legi Elfitra, M.Pd., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing II peneliti yang telah mendukung, mendorong, memberi arahan, masukan, serta bimbingan yang sangat berarti bagi peneliti;

- 
4. Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd. sebagai Penasihat Akademik yang bersedia memberikan dukungan, motivasi, juga saran yang konstruktif kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini;
  5. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, sebagai Dosen Pembimbing I peneliti yang telah banyak berkontribusi dengan memberikan dukungan, arahan, bimbingan, semangat, dan masukan yang berarti hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini;
  6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang turut serta memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, juga pengalaman kepada peneliti beserta staf yang telah membantu peneliti dalam hal administrasi;
  7. Teristimewa, untuk kedua orang tua peneliti, Bapak H. Pardan, S.Ag. (alm.) dan Ibu Sujarwati (almh.) yang telah memfasilitasi peneliti untuk menempuh Pendidikan Strata I, yang selalu mengiringi langkah peneliti dengan doa-doa indah sebagai penjaga dan penguat hati, dan selalu memberi dukungan juga semangat selama proses perkuliahan sehingga peneliti bisa sampai pada proses menyelesaikan skripsi ini. Begitu juga untuk Adik peneliti, Rusydi Ardani yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, juga fasilitas yang berarti;
  8. Keluarga Ibnu Abdullah As-siantany, yang telah memberi doa, semangat dan dukungan berarti kepada peneliti;
  9. Teman peneliti, Fitriyani, S.Pd., yang telah memberikan doa, dukungan, semangat, dan menjadi teman diskusi bagi peneliti, juga untuk teman-teman H-01 dan teman-teman seangkatan maupun berbeda angkatan yang

membersamai peneliti selama proses perkuliahan hingga proses penyelesaian skripsi ini;

10. Terakhir, untuk pihak-pihak lain yang juga turut berperan dalam memberikan semangat, doa, dan dukungan lainnya demi kelancaran penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang sudah turut berperan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Peneliti juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat peneliti harapkan demi perbaikan dan kesempurnaan di masa mendatang.

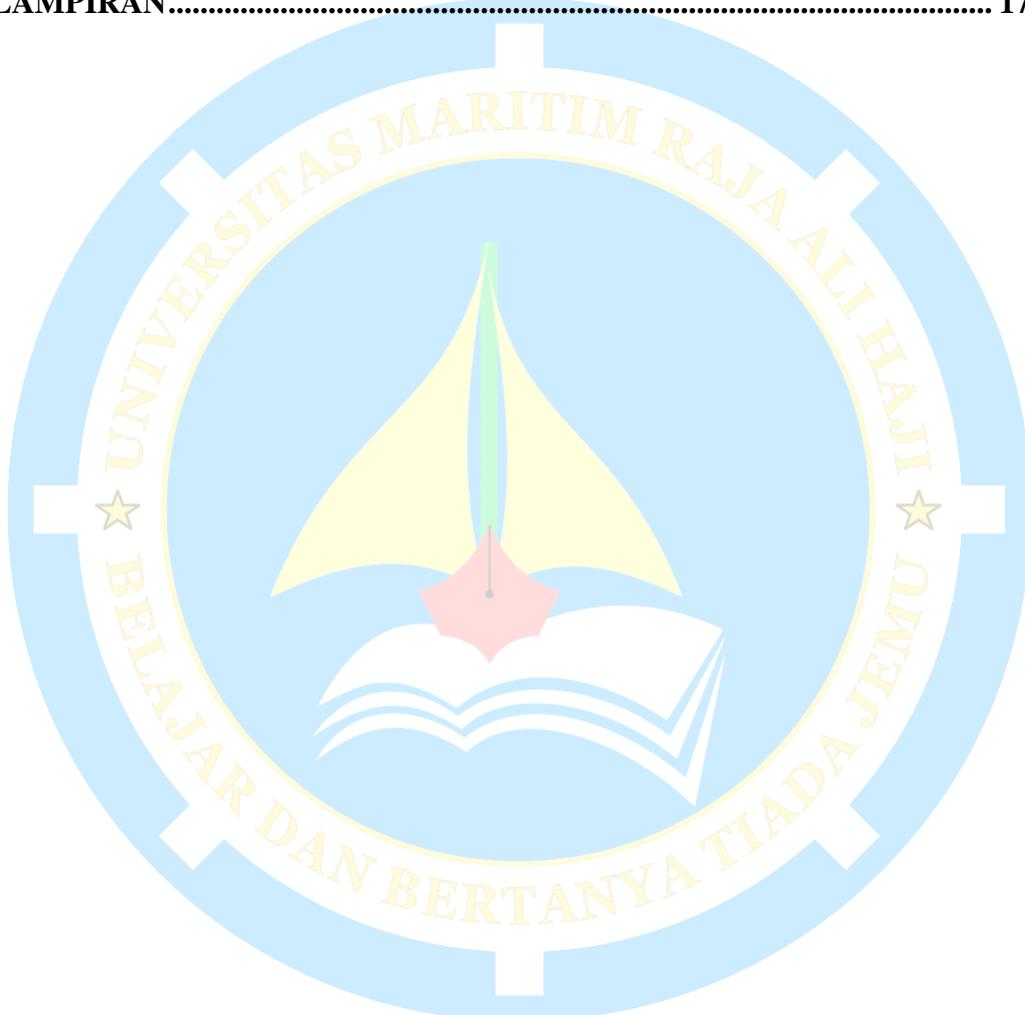


## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBERAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Fokus Penelitian.....	5
1.3    Rumusan Masalah.....	6
1.4    Tujuan Penelitian .....	6
1.5    Manfaat Penelitian .....	6
1.6    Manfaat Teoretis .....	6
1.7    Manfaat Praktis .....	6
1.8    Definisi Istilah.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1    Landasan Teoretis .....	8
2.1.1    Karya Sastra .....	8
2.1.2    Pengertian Film .....	10
2.1.3    Jenis-Jenis Film.....	11
2.1.4    Pengertian Nilai Moral .....	14
2.1.5    Jenis-Jenis Nilai Moral.....	20
2.2    Asumsi.....	26

2.2.1	Asumsi Filosofis.....	26
2.2.2	Asumsi Substantif .....	26
2.2.3	Asumsi Prosedural .....	26
2.3	Penelitian Relevan.....	27
2.4	Kerangka Berpikir.....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>	
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
3.1.1	Pendekatan Penelitian .....	30
3.1.2	Jenis Penelitian.....	31
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian .....	31
3.2.1	Tempat Penelitian.....	31
3.2.2	Waktu Penelitian .....	31
3.3	Instrumen Penelitian.....	32
3.4	Data dan Sumber Data .....	38
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.6	Teknik Analisis Data.....	39
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>41</b>	
4.1	Hasil Penelitian .....	30
4.1.1	Nilai Moral Kejujuran.....	41
4.1.2	Nilai Moral Bertanggung Jawab .....	53
4.1.3	Nilai Moral Kemandirian .....	63
4.1.4	Nilai Moral Keberanian.....	66
4.1.5	Nilai Moral Kerendahan Hati .....	70
4.1.6	Nilai Moral Autentik .....	75
4.1.7	Nilai Moral Realistik dan Kritis .....	79
4.2	Pembahasan.....	89
4.2.1	Nilai Moral Kejujuran.....	90
4.2.2	Nilai Moral Bertanggung Jawab .....	110
4.2.3	Nilai Moral Kemandirian .....	125
4.2.4	Nilai Moral Keberanian.....	129
4.2.5	Nilai Moral Kerendahan Hati .....	135

4.2.6	Nilai Moral Autentik .....	144
4.2.7	Nilai Moral Realistik dan Kritis.....	150
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN</b>	.....	<b>166</b>
5.1	Simpulan .....	166
5.2	Saran.....	167
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>169</b>
<b>LAMPIRAN</b>	.....	<b>171</b>



## **DAFTAR TABEL**

Nomor	Teks	Halaman
1.	Rencana Jadwal Kegiatan Penelitian	32
2.	Lembar Pedoman Analisis	33
3.	Lembar Analisis Nilai Moral	37



## DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Teks	Halaman
1.	Sinopsis Film <i>Nice View</i> Karya Wen Muye	172
2.	Lembar Analisis Nilai Moral	183

