

**POSMODERNISME SASTRA DALAM NOVEL *KITA PERGI HARI INI*
KARYA ZIGGY ZEZYAZEVIENNAZABRIZKIE**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

oleh

**NOPITA
NIM 190388201034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok. Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090
PO. BOX 155 – Tanjungpinang 29124
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

Posmodernisme Sastra dalam Novel *Kita Pergi Hari Ini* Karya Ziggy
Zezyazeoviennazabrizkie


NOPITA
NIM 190388201034

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Pembimbing II


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015402002


Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP198504072012122003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok. Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090
PO. BOX 155 – Tanjungpinang 29124
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nopita
NIM : 190388201034
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Posmodernisme Sastra dalam Novel *Kita Pergi Hari Ini* Karya
Ziggy Zecsyazeoviennazabrizkie

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 12 Mei 2023

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002


Assist. Prof. Ahada Wahyansari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok. Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090
PO. BOX 155 – Tanjungpinang 29124
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nopita
NIM : 190388201034
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Posmodernisme Sastra dalam Novel *Kita Pergi Hari Ini* Karya Ziggy Zcszyzeoviennazabrizkie

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 12 Mei 2023

Menyetujui,

Dewan Penguji

- | | | |
|---|------------------------|--|
| 1. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnani Leo Shanty, M.Pd.
NIP 192607261986012001 | Ketua
Penguji | |
| 2. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 199201102019032021 | Anggota
Penguji | |
| 3. Assist. Prof. Fabio Testy Arlance Loren, M.Pd.
NIP 199201102019032021 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003 | Anggota
Penguji IV | |

Mengetahui,

Dekan



Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok. Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090
PO. BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id e-mail: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nopita
NIM : 190388201034
Kelas : L-01
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2019
Judul Skripsi : Posmodernisme Sastra dalam Novel Kita Pergi Hari Ini Karya Ziggy Zecsyazeoviennazabrizkie

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 12 Mei 2023
Yang membuat pernyataan,


Nopita
NIM 190388201034

MOTTO

Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan dengan lancar. Tetapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan kepada dunia ini.

“ Kesuksesan dan kebahagiaan terletak pada diri sendiri. Tetaplah berbahagia karena bahagianmu yang akan membentuk karakter kuat untuk melawan” kesulitan.

~ Nopita~

HALAMAN PERSEMBAHAN

***Pertama**, tiada lembar yang paling indah dalam skripsi ini kecuali lembar persembahan. Skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bukti kepada orang tua s dan abang kandung saya, yang saya sayangi dan saya banggakan. Sebagai bentuk ibadah, taat, hormat dan terima kasih saya kepada bapak Izhar dan ibu Asmah yang tiada terputus memberikan kepercayaan, dukungan materi maupun non-materi, serta memanjatkan doa dan kasih sayang kepada saya sehingga selesainya tugas akhir ini. Semuanya yang telah diberikan sejatinya tidak dapat saya balas kebaikan ini satu persatu, tapi semoga karya kecil saya ini dapat membanggakan kedua orangtua saya. Sesungguhnya mulut ini tak mampu berkata, namun kasih sayang ini akan kekal kepada kalian hingga maut memisahkan.*

***Kedua**, untuk Maijulika yang telah sabar membantu dan menemani di saat proses penyusunan skripsi ini yang selalu memberikan motivasi, semangat, doa, dan perhatian.*

***Ketiga**, untuk sahabat dan teman seperjuangan di bangku kuliah Aulia Nur Syaharani, Sari Anjani, Nuratikah Dwimawarni, dan Annisa Puteri Utami yang telah mendukung dan memberikan semangat kepada peneliti.*

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas diberkahi-Nya peneliti kesehatan, kekuatan, keseriusan, dan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Posmodernisme Sastra dalam Novel *Kita Pergi Hari Ini* Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini masih banyak menemui hambatan. Berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, hambatan tersebut dapat diatasi sebagaimana mestinya. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S. Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung kegiatan akademik di Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S. S., M. Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji telah mendukung semua aktivitas di lingkungan FKIP guna melancarkan segala bentuk keperluan dalam proses penyusunan skripsi;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S. Pd., M. Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah menyetujui, memberikan motivasi untuk menyusun skripsi ini dan

sebagai pembimbing I yang telah membimbing peneliti dalam menulis skripsi ini agar dapat diselesaikan dengan baik;

4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S. Pd., M. Pd., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan masukan dan membimbing peneliti dalam menyusun skripsi ini;
5. Assist. Prof. Dian Lestari, BA.,M.A., Dosen Pembimbing Akademik yang telah mendukung dan memberi nasihat kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini agar lebih baik;
6. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi kepada peneliti selama perkuliahan;
7. Kedua orang tua peneliti Bapak Izhar dan Ibu Asmah yang sangat berperan dan berpengaruh penting dalam hidup peneliti, abang kandung peneliti Faisal beserta keluarga besar peneliti. Terima kasih atas doa, dukungan, cinta, dan kasih sayang yang luar biasa yang selalu dilimpahkan kepada peneliti;
8. Maijulika yang menjadi teman diskusi peneliti dalam proses menyelesaikan skripsi ini;
9. Sahabat dan teman seperjuangan Aulia Nur Syaharani, Sari Anjani, Nuratikah Dwimawarni, dan Annisa Puteri Utami yang telah mendukung dan memberikan semangat kepada peneliti;

10. Keluarga besar Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2019, kelas L-01 yang telah memberikan pengalaman dan kenangan selama proses perkuliahan;
11. Keluarga besar Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) dan Mahasiswa Penggerak MBKM, yang telah memberikan pengalaman yang berkesan dihati peneliti selama satu periode 2021/2022.
12. Keluarga besar wartawan media lintasnusa.com yang telah memberikan pengalaman dalam dunia pekerjaan kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, peneliti membutuhkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti maupun pihak lain yang memerlukan, khususnya Mahasiswa Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Tanjungpinang, 12 Mei 2023

Peneliti



Nopita
NIM 190388201034

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACK.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Masalah.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoretis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Definisi Istilah.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Kritik Sastra	7
2.1.1.1 Jenis- Jenis Kritik Sastra	9
2.1.2 Posmodernisme Sastra	11
2.1.2.1 Kritik Posmodernisme Sastra	14
2.1.3 Karya Sastra	19
2.1.4 Novel.....	21
2.2 Asumsi.....	22
2.2.1 Asumsi Filosofis.....	22

2.2.2 Asumsi Substantif	23
2.2.3 Asumsi Prosedural	23
2.3 Penelitian Relavan.....	23
2.4 Kerangka Berpikir.....	26
BAB II METODOLOGI PENELITIAN.....	27
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	28
3.2.1 Tempat Penelitian.....	28
3.2.1 Waktu Penelitian	29
3.3 Instrumen Penelitian.....	29
3.4 Data dan Sumber Data	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.6 Teknik Analisis Data.....	33
3.7 Teknik Pengabsahan Data.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Hasil	36
4.1.1.1 Kapitalis	37
4.1.1.2 Parodi	45
4.1.1.3 Reifikasi	54
4.2 Pembahasan.....	62
4.2.1.1 Kapitalis	63
4.2.1.2 Parodi	66
4.2.1.3 Reifikasi	69
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	77
BIOGRAFI PENELITI	96