

DAFTAR PUSTAKA

- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, Suwardi. (2016). *Metodologi Penelitian Posmodernisme Sastra*.
Yogyakarta: CAPS
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Perca.
- Lubis, Akhyar Yusup. (2016). *Posmodernisme Teori dan Metode*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mahayana, Maman S. (2015). *Kitab Kritik Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Malik, Abdul. (2016). *Penelitian Deskriptif untuk Bidang Pendidikan, Sastra, dan Sosial-Budaya*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, Abdul. (2018). *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Moleong. Lexy J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nasution, Qory Arafah. (2019). *Kajian Posmodernisme Novel Anak-Anak Angin Karya Bayu Adi Persada. Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Diterbitkan.
- Nurgiantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengakajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurul. (2021). *Kritik Sosial dalam Novel Selamat Tinggal karya Tere Liye. Skripsi*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Ramadhia, Suci. (2017). *Analisis Posmodernisme Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu. Skripsi*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Sabana, Aziz Ahmad. (2017). *Analisis Posmodernisme Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara. Skripsi*. Universitas Islam Riau. Diterbitkan.
- Semi, Atar. (2021). *Kritik Sastra*. Bandung: Titian Ilmu.

- Sudikan, Setya Yuwana. (2017). *Metodologi Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: CV Pustaka Ilalang Group.
- Sugiyono. (2012). *Metodologi Penelitian Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metodologi Penelitian Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi. (2011). *Sastra Kita, Kritik, dan Lokalitas*. Depok: Komodo Books.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Sarup, Madan. (2011). *Panduan Pengantar untuk Memahami Postrukturalisme dan posmodernisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Susanto, Dwi. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Tarigan, Henry Guntur. (2021). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Titian Ilmu.
- Zezyazeoviennazabrizkie, Ziggy. (2021). *Kita Pergi Hari Ini*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Pertama.