

**ANALISIS MAKNA METAFORA DALAM LIRIK LAGU KARYA**

**PAK NGAH SUHARDI S**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat**

**Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**oleh**

**NORIZAN**

**NIM 190388201005**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**

**TANJUNGPINANG**

**2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**Analisis Makna Metafora Dalam Lirik Lagu Karya Pak Ngah Suhardi S**

**NORIZAN**  
NIM 190388201005

Disetujui untuk disidangkan

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
Assist. Prof. Ahada Wahyusari, M.Pd.  
NIP 19850407202122003

  
Assist. Prof. Dr. Tety Kurmalasari, M.Sc.  
NIP 197009272021212003

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

  
Assist. Prof. Lopi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Norizan  
NIM : 190388201005  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Makna Metafora Dalam Lirik Lagu Karya Pak Ngah  
Suhardi S


Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji  
dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, Juli 2023

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
Assist. Prof. Ahada Wahyusari, M.Pd.  
NIP 198504072012122003

  
Assist. Prof. Dr. Tety Kurmalasari, M.Sc.  
NIP 197009272021212003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

### LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Norizan  
NIM : 190388201005  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Makna Metafora Dalam Lirik Lagu Karya Pak Ngah Suhardi S

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 31 Juli 2023

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M. Hum Ketua Penguji  
NIP 199110082019031011
2. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd Anggota Penguji I  
NIP 195804091986011002
3. Assist. Prof. Dr. Zaitun, S. S., M. Ag. Anggota Penguji II  
NINDN 1020077404
4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Anggota Penguji III  
NIP 198504072012122003
5. Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M. Sc., Ph. D. Anggota Penguji IV  
NIDN 1027097004

Mengetahui,



Dekan  
Assist. Prof. Saiful Agust, S.S., M.Pd., CIAR.  
NIP 198008182015041001

Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

#### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Norizan  
NIM : 190388201005  
Kelas : L - 01  
Semester : VIII (Delapan)  
Angkatan/ Thn Akademik : 2019  
Judul Skripsi : Analisis Makna Metafora Dalam Lirik Lagu Karya Pak Ngah Suhardi S

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.



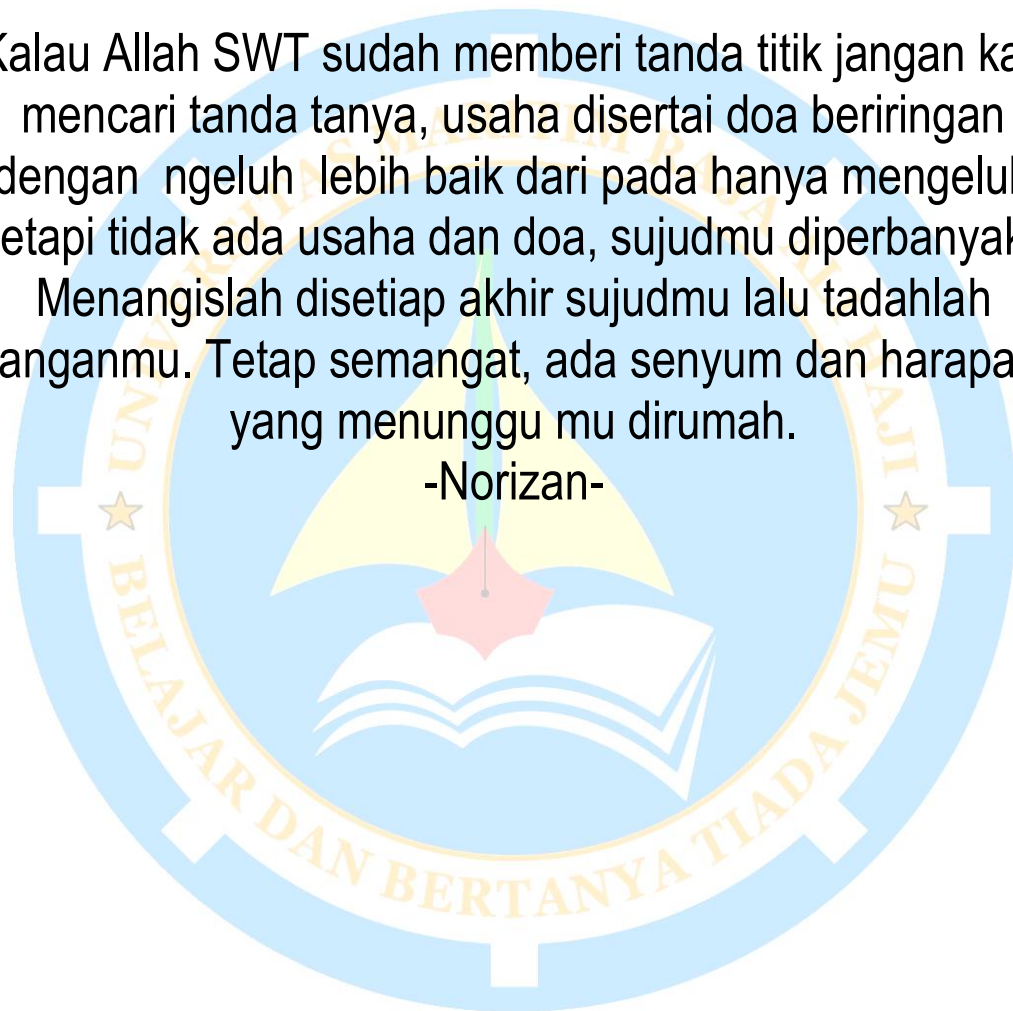
**Norizan**  
NIM. 190388201005

# MOTTO

Kalau Allah SWT sudah memberi tanda titik jangan kau mencari tanda tanya, usaha disertai doa beriringan dengan ngeluh lebih baik dari pada hanya mengeluh tetapi tidak ada usaha dan doa, sujudmu diperbanyak.

Menangislah disetiap akhir sujudmu lalu tadahlah tanganmu. Tetap semangat, ada senyum dan harapan yang menunggu mu dirumah.

-Norizan-



# PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala dengan penuh rasa syukur dan bahagia, skripsi ini saya persembahkan untuk orang yang sangat saya cintai dan saya sayangi.

**Pertama**, terima kasih Kepada Ayah peneliti yang bernama Jai Ahmad yang telah berjuang mencari biaya sekeras mungkin untuk peneliti menyukseskan studi peneliti hingga peneliti bisa sarjan, dan ibu peneliti yang bernama Ratna yang ikut serta mencari biaya serta selalu menasehatkan peneliti untuk tetap menjadi orang yang baik dari awal peneliti melanjutkan studi hingga saat ini senang setiasa berkorban dan menasehatkan peneliti. Pengorbanan ayah dan ibu yang tidak bisa dibalas dengan apapun, untuk saat ini peneliti hanya bisa mengucapkan terima kasih atas doa dan dukungan yang telah diberikan kepada peneliti semoga kelak peneliti bisa membalas semua jasa-jasanya dengan mewujudkan keinginan ayah dan ibu peneliti tercinta.

. untuk Abang peneliti yang bernama Renol dan Ridduan selalu membantu dan menasehati peneliti agar bisa menyelesaikan skripsi ini.

**Kedua**, untuk teman-teman kos Elite, Senggol Dong dan Volly Tugu Pensil. Saudara tak sedarah yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan bersedia menemani peneliti dalam masa sulit maupun senang serta ikut andil dalam proses pembuatan skripsi ini hingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas diberkahi-Nya peneliti kesehatan, kekuatan, keseriusan, dan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Analisis Makna Metafora dalam Lirik Lagu Pak Ngah Suhardi S”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini masih banyak menemui hambatan. Berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, hambatan tersebut dapat diatasi sebagaimana mestinya. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S. Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung kegiatan akademik di Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S. S., M. Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji telah mendukung semua aktivitas di lingkungan FKIP guna melancarkan segala bentuk keperluan dalam proses penyusunan skripsi;



3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S. Pd., M. Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah menyetujui, memberikan motivasi untuk menyusun skripsi ini;
4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S. Pd., M. Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan masukan dan membimbing peneliti dalam menyusun skripsi ini;
5. Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M, Sc. Ph. D., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan masukan dan membimbing peneliti dalam menyusun skripsi ini;
6. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S. Pd., M. Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang telah mendukung dan memberi nasihat kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini agar lebih baik;
7. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi kepada peneliti selama perkuliahan;
8. Kedua orang tua peneliti Bapak Jai Ahmad dan Ibu Ratna yang sangat berperan dan berpengaruh penting dalam hidup peneliti yang rela hujan panas bekerja mencari uang demi peneliti melanjutkan studi, abang kandung peneliti Renol dan kakak ipar peneliti Fitri Ratna Sari dan Ridduan abang kandung yang kedua peneliti beserta keluarga besar peneliti. Terima kasih atas doa, dukungan, cinta, dan kasih sayang yang luar biasa yang selalu dilimpahkan kepada peneliti;

9. Untuk Kak Liza, Kak Kulim, dan Kak Ria yang telah memberi support sejauh ini baik dari segi materi dan lainnya terima kasih telah selalu menyemangatkan peneliti sehingga peneliti bisa sampai ke titik ini.
10. Terima kasih buat Pak Ngah Suhardi S dan Syarif Nazla Al Qudsi atas waktu yang telah diberikan kepada peneliti. Terkhusus kepada Pak Ngah Suhardi S telah bersedia lagu ciptannya hingga yang dinyayikan untuk peneliti meneliti di tugas akhir peneliti. Semoga sehat selalu dan mudah rezeki.
11. Sahabat dan teman seperjuangan untuk Wahyu , Said Indra Saputra, Riski Pratama dan Doni Damara. Untuk Wahyu terima kasih atas masukan dan saran selama ini, terima kasih sudah jadi teman curhat selama ini untuk peneliti meluahkan masa-masa pahit selama kuliah. Untuk Said Indra Saputra terima kasih sudah jadi teman baik dan selalu ada disaat dibutuhkan, dan hampir setiap hari maksa penelit agar mengetik dan temankan peneliti hingga subuh, demi peneliti bisa bimbingan dan tentunya selalu kasi support semoga cepat mendapatkan gelar yang diinginkan. Untuk Riski Pratama terima kasih atas selama ini banyak sekali memberi pelajaran kepada peneliti tentang hidup ini terima kasih atas hal-hal baik yang telah diberikan, semoga tercapai semua yang ingin dicapai dan untuk Doni Damara terima kasih selempang S.Pd nya dan menjadi penghibur di kos elite. Semoga cepat nyusul, aamiin.
12. Sahabat dan teman seperjuangan untuk Sherina, Siti Nurhafiza, Febri Yanti, Rofiana, dan Encek Mariani. Untuk sherina dan Siti Nurhafiza terima kasih sudah mau hujan-hujan hingga malam demi temankan peneliti meneliti di kijang untuk

berjumpa dengan Pak Ngah Suhardi S. Untuk Febri Yanti terima kasih sudah support kasi semangat memaksa peneliti untuk bimbingan hingga peneliti bisa sempro saat bulan mei 2023 kemaren. Untuk Rofiana dan Encek mariani terima kasih juga atas support untuk peneliti untuk menemankan peneliti saat pertama sekali menjumpai Pak Ngah Suhardi S hingga nunggu berjam-jam sampai salah jalan. Buat Rofiana, Siti Nurhafiza, Sherina, Encek Mariani semangat ikak-ikak pasti bise kami doakan semoga ikak semue bise sempro dan sidang secepatnye. Febby selamat atas gelar S.Pd yang telah dulu didapatkan.

13. Sahabat dan teman Verdi, Eti, Niar, Bang Rico, kak Ikin, Yuyun, Popy, Aris, Gita, Yessi, Apu, Aulia, Cindy, Nopita, Fikri, Tika, Sari, Dea, teman-teman atau tim Volly Tugu Pensil dan teman lainnya yang tidak dapat peneliti sebut satu per satu terima kasih atas support kalian semua selama kurang lebih empat tahun ini bersedia menjadi teman dan saling mendukung, memberi semangat satu sama lainnya.
14. Keluarga besar Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2019, kelas L-01 yang telah memberikan pengalaman dan kenangan selama proses perkuliahan;
15. Keluarga besar Himpunan Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indoneisa (HIMA PBSI) , yang telah memberikan pengalaman yang berkesan dihati peneliti selama satu periode 2020/2021- 2021/2022.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, peneliti membutuhkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti maupun pihak lain yang memerlukan, khususnya Mahasiswa Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Tanjungpinang, Januari 2023

Peneliti



## DAFTAR ISI

<b>COVER.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBARAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBARAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN TIDAK PELAGIAT.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTARCK.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
1.6 Definisi Istilah.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Landasan Teori.....</b>	<b>8</b>
2.1.1 Gaya Bahasa.....	8
2.1.2 Gaya Bahasa Metafora .....	11

2.1.3. Definisi Makna.....	15
2.1.4 Lirik Lagu dan Musik.....	22
2.4 Kerangka Konseptual.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
3.1.1 Pendekatan Penelitian .....	28
3.1.2 Jenis Penelitian.....	28
3.2 Tempat dan Waktu penelitian .....	29
3.2.1 Tempat Penelitian.....	29
3.3 Instrumen Penelitian.....	31
3.4 Data dan Sumber Data .....	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.6 Teknik Analisis Data.....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
4.1. Hasil Penelitian .....	38
4.1.1. Makna Metafora dalam Lirik Lagu “Bunda” Oleh Pak Ngah Suhardi S.....	38
4.1.1.1. Jenis Metafora .....	38
4.1.2. Makna Metafora dalam Lirik Lagu “Rinduku” Oleh Pak Ngah Suhardi S.....	43
4.1.2.1. Jenis Metafora .....	43
4.1.3. Makna Metafora dalam Lirik Lagu “Rindu Ayah Bunda” Oleh Pak Ngah Suhardi S.....	47
4.1.3.1. Jenis Metafora .....	47
4.1.4. Makna Metafora dalam Lirik Lagu “Syafa’at” Oleh Pak Ngah Suhardi S.....	53
4.1.4.1. Jenis Metafora .....	53
4.1.5. Makna Metafora dalam Lirik Lagu “Kampung Halaman” Oleh Pak Ngah Suhardi S.....	57
4.1.5.1. Jenis Metafora .....	57

4.1.6. Makna Metafora dalam Lirik Lagu “Senja di Kuala Daek” Oleh Pak Ngah Suhardi S.....	61
4.1.6.1. Jenis Metafora.....	61
4.1.7. Makna Metafora dalam Lirik Lagu “Bunda Tanah Melayu” Oleh Pak Ngah Suhardi S.....	66
4.1.7.1. Jenis Metafora.....	66
4.1.8. Makna Metafora dalam Lirik Lagu “Junjung Budaya” Oleh Pak Ngah Suhardi S.....	71
4.1.8.1. Jenis Metafora.....	71
4.1.9. Makna Metafora dalam Lirik Lagu “Biarlah Cinta Bersemi” Oleh Pak Ngah Suhardi S.....	73
4.1.9.1. Jenis Metafora.....	73
4.1.10. Makna Metafora dalam Lirik Lagu “ Zaoin Sri Gading/Pak Ngah Balek” Oleh Pak Ngah Suhardi S.....	78
4.1.10.1. Jenis Metafora.....	78
4.2. Pembahasan.....	79
4.2.1. Metafora Antropomorfik.....	80
4.2.2. Metafora Sinestetik.....	96
4.2.3. Metafora Pengabstrakan.....	99
<b>BAB V.....</b>	<b>116</b>
5.1. Simpulan.....	116
5.2. Saran.....	118
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>119</b>