

ABSTRAK

Norizan. 2023. *Analisis Makna Metafora Dalam Lirik Lagu Karya Pak Ngah*

Suhardi S. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, M.Pd., Pembimbing II: Assist. Prof. Tety Kulmalasari, M.Sc., Ph. D.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa metafora yang terdapat pada sepuluh lagu karya Pak Ngah Suhardi S di *YouTube* yang berjudul Bunda, Rinduku, Rindu Ayah Bunda, Syafa'at, Kampung Halaman, Senja Dikuala Daik, Bunda Tanah Melayu, Junjung Budaya, Biarlah Cinta Bersemi dan Pak Ngah Balek. Metode yang digunakan peneliti adalah deskriptif karena peneliti ingin mendeskripsikan jenis-jenis gaya bahasa metafora yang terdapat pada lagu-lagu karya Pak Ngah Suhardi S, dengan teknik penelitian yang peneliti gunakan adalah teknik kualitatif karena data yang dihasilkan berupa kata-kata tertulis berupa lirik lagu karya Pak Ngah Suhardi S, mengelompokkan dan menganalisis lirik lagu. Hasil penelitian ini mendeskripsikan gaya bahasa metafora yang ada pada sepuluh lagu karya Pak Ngah Suhardi S yang diperoleh adalah berdasarkan data yang telah didapatkan peneliti mendapatkan data sebanyak tujuh puluh Sembilan data yang didapatkan dalam sepuluh lirik lagu Pak Ngah Suhardi S. Data tersebut terbagi atas metafora antropomorfik sebanyak dua puluh empat data, selanjutnya pada metafora sinestetik terdapat dua data dan pada metafora pengabstrakan terdapat lima puluh tiga data yang diperoleh.

Kata kunci: Makna Metafora, Jenis-jenis Metafora, Pak Ngah Suhardi S

ABSTRACT

Norizan. 2023. Analysis of the Meaning of Metaphors in Song Lyrics by Pak Ngah Suhardi S. Thesis. Tanjung Pinang. Language and Literature Education Study Program Indonesia. Faculty of Teacher Training and Education. King's Maritime University Ali Hajji. Advisor I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, M.Pd., Supervisor II: Assists. Prof. Tety Kulmalasari, M.Sc., Ph. D.

This study aims to describe the style of metaphor found in ten songs by Pak Ngah Suhardi S on YouTube entitled Mother, Rinduku, Rindu Ayah Bunda, Syafa'at, Kampung Halaman, Senja Dikuala Daik, Bunda Tanah Melayu, Uphold Culture, Let Love Bersemi and Pak Ngah Balek. the method used by the researcher is descriptive because the researcher wants to describe the types of metaphorical language styles found in the songs by Pak Ngah Suhardi S, the research technique that the researcher uses is a qualitative technique because the data produced is in the form of written words in the form of song lyrics by Pak Ngah Suhardi S, classifies and analyzes song lyrics. The results of this study describe the style of metaphorical language that exists in ten songs by Pak Ngah Suhardi S. The results obtained are based on the data that has been obtained, the researcher obtains seventy-nine data obtained in ten song lyrics by Pak Ngah Suhardi S. The data is divided into anthropomorphic metaphors. as many as twenty four data, then on the synesthetic metaphor there are two data and on the abstracting metaphor there are fifty three data obtained.

Keywords: Meaning of Metaphors, Types of Metaphors, Pak Ngah Suhardi S