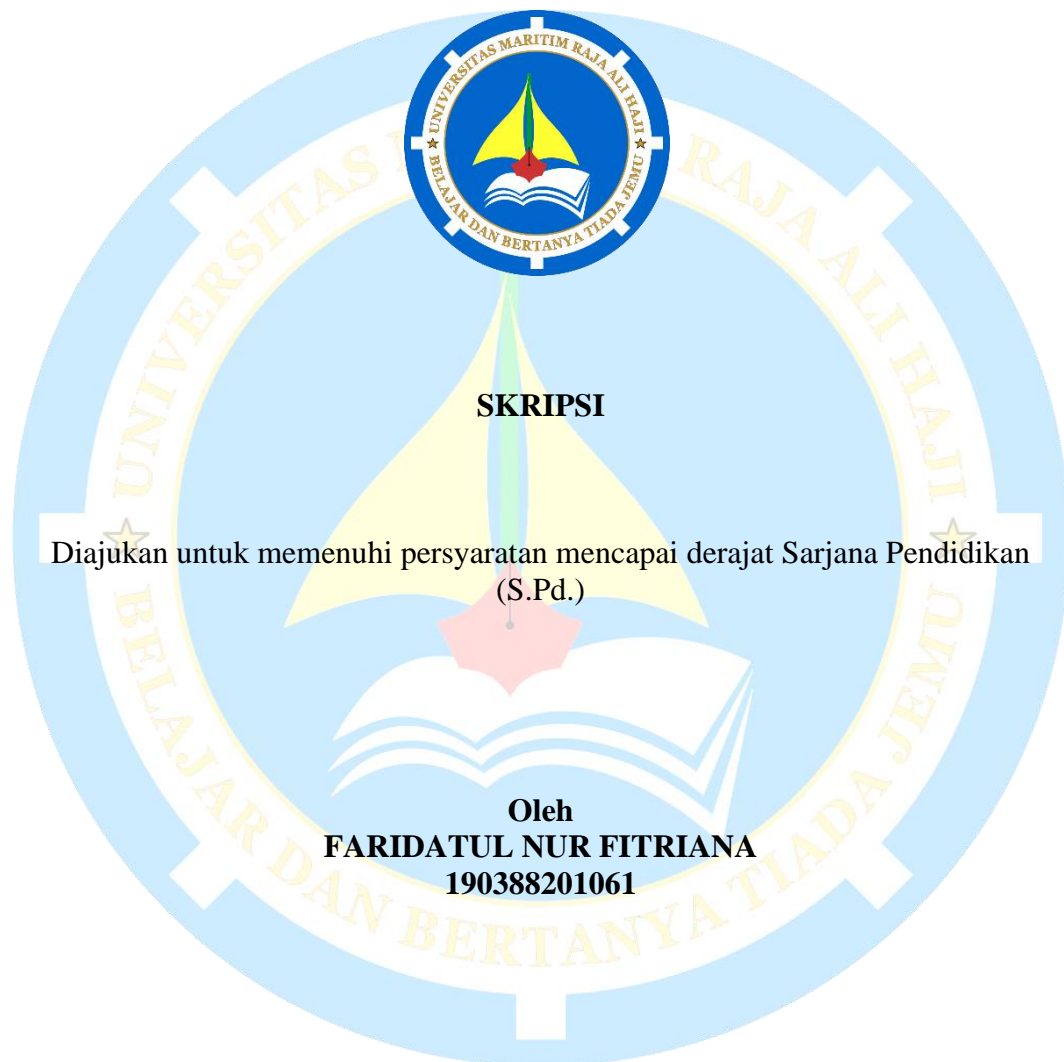


**ANALISIS GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM NOVEL KARYA BOY  
CANDRA TERBITAN TAHUN 2021-2022 DAN IMPLEMENTASINYA  
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA  
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
TANJUNGPINANG  
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok. Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090  
PO. BOX 155 – Tanjungpinang 29124  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

---

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Karya Boy Candra Terbitan Tahun  
2021-2022 dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah  
Menengah Atas**

**FARIDATUL NUR FITRIANA**  
NIM 190388201061

Disetujui untuk disidangkan

**Pembimbing I**

**Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.**  
NIP/NIDN 199110082019031011

**Pembimbing II**

**Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D.**  
NIP/NIDN 1027097004

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.**  
NIP/NIDN 198501292015042002



**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Faridatul Nur Fitriana  
NIM : 190388201061  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Karya Boy Candra Terbitan Tahun 2021-2022 dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas.

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 26 Juli 2023

Menyetujui,

**Pembimbing I,**

**Assist. Prof. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.**  
NIP/NIDN 199110082019031011

**Pembimbing II,**

**Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D.**  
NIP/NIDN 1027097004

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 198501292015042002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok. Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090  
PO. BOX 155 – Tanjungpinang 29124  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Faridatul Nur Fitriana  
NIM : 190388201061  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Karya Boy Candra Terbitan Tahun 2021-2022 dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 27 Juli 2023

Menyetujui,

Dewan Penguji

- |  |                        |  |
|--|------------------------|--|
| 1. <b>Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.</b><br>NIP/NIDN 198704032014041001      | Ketua<br>Penguji       |  |
| 2. <b>Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.</b><br>NIP/NIDN 192607261986012001     | Anggota<br>Penguji I   |  |
| 3. <b>Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, M. Pd.</b><br>NIP/NIDN 199201102019032021     | Anggota<br>Penguji II  |  |
| 4. <b>Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.</b><br>NIP/NIDN 199110082019031011 | Anggota<br>Penguji III |  |
| 5. <b>Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D.</b><br>NIP/NIDN 1027097004                | Anggota<br>Penguji IV  |  |

Mengetahui,



**Assist. Prof. Saleh Agust, S.S., M.Pd., CIAR.**  
NIP 198008182015041001

Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa dan Sastra Indonesia,

**Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.**  
NIP 198501292015042002



### **SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Faridatul Nur Fitriana  
NIM : 190388201061  
Kelas : L – 02  
Semester : VIII (Delapan)  
Angkatan/ Thn Akademik : 2019  
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Karya Boy Candra Terbitan Tahun 2021-2022 dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

5, 25 Juli 2023  
t pernyataan,  
  
METERAL TEMPEL  
875AKX414035072  
**Faridatul Nur Fitriana**  
**NIM. 190388201061**

## MOTTO

**“Cukuplah Bagi Kami Allah, sebaik-baiknya pelindung dan sebaik-baiknya penolong kami.”**

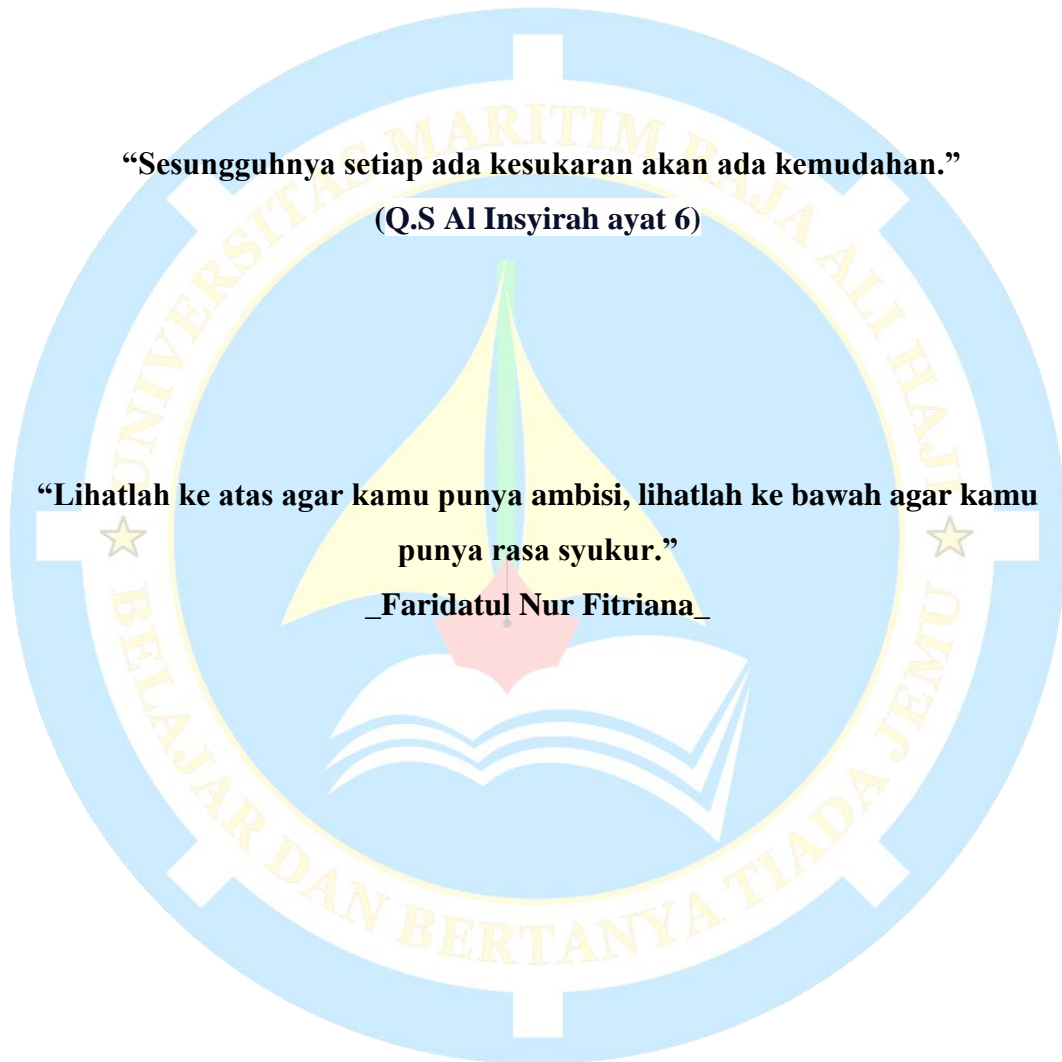
**(Q.S Ali- Imran: 173 dan Q.S Al- Anfal: 40)**

**“Sesungguhnya setiap ada kesukaran akan ada kemudahan.”**

**(Q.S Al Insyirah ayat 6)**

**“Lihatlah ke atas agar kamu punya ambisi, lihatlah ke bawah agar kamu punya rasa syukur.”**

**\_Faridatul Nur Fitriana\_**





## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas berkat Rahmat dan karunianya saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Halaman skripsi ini peneliti persembahkan untuk orang-orang terkasih saya.

Ayahanda (Ahmad Rifai) dan ibunda (Jariyah), yang sudah sangat bekerja keras untuk hidup saya. Keduanya membuat segalanya yang tidak mungkin menjadi mungkin. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat, dan doa yang tak pernah putus digaungkan untuk setiap langkah kaki saya dalam meniti perjalanan hidup.

Adik tercinta (Novita Aulia Navirsa) yang telah memberikan semangat motivasi, serta ketulusanya selama ini.

Kepada diri sendiri karena telah melakukan salah satu hal terbaik dalam hidup. Berterima kasih karena sudah banyak melakukan gebrakan dalam diri, berterima kasih karena sudah mau bangkit kembali dari setiap keterpurukan, berterima kasih karena sudah mau berusaha semaksimal mungkin untuk hal yang tampak tidak mungkin, berterima kasih karena selalu berusaha melakukan banyak hal, berterima kasih karena sudah bekerja keras untuk mencapai capaian-capaian kecil yang tanpa disadari saat ini sudah menjadi suatu capaian yang besar dalam hidup.

Terakhir kepada teman-teman saya (Yuni, Nova, dan Pika) yang sudah kebersamai perjalan saya selama kurang lebih 4 tahun ini. Terima kasih sudah ada di kala susah dan senang selama masa perkuliahan. Saya bangga mempunyai teman-teman seperti kalian.





## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan perlindungan-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Karya Boy Candra Terbitan Tahun 2021-2022 dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi.DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan kesempatan untuk belajar di bawah naungan Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Assist. Prof. satria Agust, S.S., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan motivasi kepada kami sebagai calon pendidik yang baik.
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang selalu memberikan pengarahan dan informasi dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
4. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum. Selaku Pembimbing Akademik dan Pembimbing I, yang telah senantiasa membimbing peneliti

memberikan arahan, saran, dan motivasi kepada peneliti demi menyempurnakan skripsi ini.

5. Assist. Prof. Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D. Selaku Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk memberikan arahan kepada peneliti demi menyempurnakan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi selama perkuliahan.
7. Kedua Orangtua tercinta, Bapak Rifai dan Ibu Jariyah yang sangat berperan dan berpengaruh dalam hidup peneliti, dan juga adik Novita Aulia Navirsa yang telah memberikan semangat dan doa untuk peneliti.
8. Teman-teman Wanodya Anindya terkhususnya Yuni Lestari, Pika Miranti, dan Nova Susanti yang selalu membantu dan kebersamai setiap perjalanan perkuliahan peneliti.
9. Teman-teman seperjuangan Angkatan L Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia yang telah memberikan warna selama masa kuliah.
10. Kakak-kakak senior yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu Namanya, yang telah banyak membantu peneliti selama proses perkuliahan peneliti.

Tanjungpinang, 27 Juli 2023



Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>MOTTO .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
1.5.1 Teoretis.....	5
1.5.2 Praktis .....	6
1.6 Definisi Istilah.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Landasan Teori .....	8
2.1.1 Novel .....	8
2.1.2 Gaya Bahasa.....	11
2.1.3 Gaya Bahasa Perbandingan.....	24
2.1.4 Bahan Ajar .....	25
2.2 Asumsi .....	29
2.2.1 Asumsi Filosofis .....	29
2.2.2 Asumsi Substantif .....	29
2.2.3 Asumsi Prosedural .....	29
2.3 Penelitian yang Relevan.....	30
2.4 Kerangka Berpikir.....	34
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>

3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	35
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian .....	35
3.2.1	Tempat Penelitian.....	35
3.2.2	Waktu Penelitian .....	36
3.3	Instrumen Penelitian.....	37
3.4	Data dan Sumber Data .....	39
3.4.1	Data Penelitian .....	39
3.4.2	Sumber Data.....	40
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.6	Teknik Analisis Data.....	41
3.7	Pengecekan Keabsahan Data.....	43
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>44</b>
4.1	Hasil Penelitian.....	44
4.1.1	Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Karya Boy Candra Terbitan Tahun 2021-2022 .....	45
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian .....	74
4.3	Implementasi Gaya Bahasa dalam Novel Karya Boy Candra Terbitan Tahun 2021-2022 sebagai Bahan Ajar dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah .....	86
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>88</b>
5.1	Simpulan .....	88
5.2	Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>90</b>