

## ABSTRAK

**Fikrie, Ramadon. 2023.** *Tipologi Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata* Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd. Pembimbing II: Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.

**Kata kunci: Tipologi, Kepribadian Tokoh Utama, Novel Laskar Pelangi**

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan teori tipologi dan menambah referensi atau rujukan tipologi kepribadian tokoh utama. Adapun aspek dalam tipologi kepribadian tokoh utama ini ialah introver pikiran, ekstrover pikiran, introver perasaan, ekstrover perasaan, introver penginderaan, ekstrover penginderaan, introver intuisi, dan ekstrover intuisi. Metode peneliti ini adalah deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini ialah, teknik catat yang digunakan adalah dokumentasi, simak dan catat. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini terdapat bentuk tipologi kepribadian tokoh utama yaitu introver pikiran, ekstrover pikiran, introver perasaan, ekstrover perasaan, introver penginderaan, ekstrover penginderaan, introver intuisi, dan ekstrover intuisi. Pada Tokoh Ikal memiliki tipologi kepribadian yang didominasi ekstrover yaitu ekstrover perasaan. Tokoh Lintang memiliki tipologi kepribadian yang didominasi ekstrover yaitu ekstrover intuisi. Penelitian ini dapat dijadikan acuan bagi peneliti lanjutan untuk mengetahui analisis tipologi kepribadian tokoh utama data sekaligus untuk dijadikan referensi dan memperluas pokok bahasan tipologi kepribadian tokoh utama.

## ABSTRACT

Muhammad Fikrie Ramadon. 2023. Main Character Personality Typology in Laskar Pelangi Novel by Andrea Hirata Thesis. Tanjung Pinang. Language Education Study Program and Indonesian Literature. Faculty of Teacher Training and Education. University Maritime Raja Ali Haji. Supervisor I: Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd. Advisor II: Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.

**Key Words: Typology, Main Character Personality, Novel Laskar Pelangi**

This study aims to develop typology theory and add references or references to the main character's personality typology. The aspects in the main character's personality typology are thought introvert, thought introvert, feeling introvert, feeling introvert, sensing introvert, sensing introvert, intuitive introvert, and intuitive extrovert. This research method is descriptive using a qualitative approach. The data collection technique in this study is the note-taking technique used is documentation, see and note. Data analysis techniques in this study used descriptive qualitative analysis techniques. The results of this research are the typology of the main character's personality, namely thought introvert, thought introvert, feeling introvert, feeling introvert, sensing introvert, sensing introvert, intuitive introvert, and intuitive extrovert. The figure of Ikal has a personality typology that is dominated by extroverts, namely extroverted feelings. Lintang's character has a personality typology dominated by extroverts, namely extroverted intuition. This research can be used as a reference for further researchers to find out the personality typology analysis of the main character's data as well as to be used as a reference and expand the subject of the main character's personality typology.