

**KAJIAN EKSPANISASI NOVEL *MERINDU CAHAYA DE AMSTEL*
KARYA ARUMI E. KE FILM *MERINDU CAHAYA DE AMSTEL*
SUTRADARA HARDAH DAENG RATU**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**OLEH
MUHAMMAD FAKRI
NIM 170388201037**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

KAJIAN EKRAISASI NOVEL *MERINDU CAHAYA DE AMSTEL* KARYA
ARUMI E. KE FILM *MERINDU CAHAYA DE AMSTEL* KARYA SUTRADARA
HADRAH DAENG RATU

MUHAMMAD FAKRI
NIM 170388201037

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Assist. Prof. Ahadi Wibisonari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Pembimbing II

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Muhammad Fakri
NIM : 170388201037
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Kajian Ekranisasi Novel *Merindu Cahaya De Amstel* Karya
Arumi E. Ke Film *Merindu Cahaya De Amstel* Karya Sutradara
Hadrah Daeng Ratu

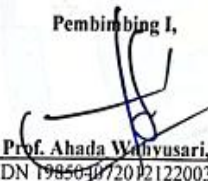

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji
dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 4 Agustus 2023

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. NIP/NIDN 198564072012122003

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd. NIP 198501292015042002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Muhammad Fakri
NIM : 170388201037
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Kajian Ekranisasi Novel *Merindu Cahaya De Amstel* Karya Arumi E. Ke Film *Merindu Cahaya De Amstel* Karya Sutradara Hadrah Daeng Ratu

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 4 Agustus 2023

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.
NIP 198704032014041001

Ketua
Penguji

2. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Anggota
Penguji I

3. Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.
NIP 197407202021212004

Anggota
Penguji II

4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Anggota
Penguji III

5. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., CIAR
NIP 198501292015042002

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax. (0771) 4500090
PO. BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id e-mail: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Fakri
NIM : 170388201037
Kelas : J – 01
Semester : XII (Dua Belas)
Angkatan/ Thn Akademik : 2017
Judul Skripsi : Kajian Ekranisasi Novel *Merindu Cahaya De Amstel* Karya Arumi E. Ke Film *Merindu Cahaya De Amstel* Karya Sutradara Hadrah Daeng Ratu

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 4 Agustus 2023
Yang membuat pernyataan,


METERAL
TEMPEL
PEAKK505942100
amad Fakri
70388201037

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

**Jadikan patah hati sebagai pembakar
arang semangat**

-Muhammad Fakri-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk para patah hati dikala skripsi

Jadikan sakit hati sebagai semangat hidup

Tetap selesaikan skripsi mu walaupun air mata mengalir tiap
purnama dan kesepian mu

Jangan malu untuk bersedih karena terluka sangat penting dalam
hidup

Nikmati saja yang berbicara tentang penderitaan karena hasilnya
yang berbicara

Untuk para sakit hati dikala skripsi

Tunjukkan bahwa kamu berhasil karena sakit hati

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan syukur kepada Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat berjalan dengan lancar dan tepat waktu. Skripsi ini berjudul, “Kajian Ekranisasi Novel *Merindu Cahaya De Amstel* Karya Arumi E. Ke Film *Merindu Cahaya De Amstel* Sutradara Hardah Daeng Ratu”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam penyelesaian studi Strata-1 pada Universitas Maritim Raja Ali Haji, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan selesainya skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti belajar dibawah naungan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberi dukungan terhadap semua kegiatan kampus khususnya Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji, sebagai penasihat akademik, dan sekaligus Pembimbing II yang

telah memberikan masukan, dukungan dan telah menyetujui skripsi ini serta memberi motivasi;

4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, M.Pd., Pembimbing I yang telah meluangkan waktu memberikan ilmu dan arahan kepada peneliti dalam penelitian ini;
5. Seluruh Dosen Prodi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan ilmu, serta *staff* yang telah membantu dalam segi administrasi;
6. Banyak kasih kepada Alm. Bapak Marsin dan Ibu Misrati sebagai orang tua peneliti, sekaligus kepada saudara kandung Yanggi Arrini dan Muhammad Fahmi yang senantiasa selalu memberikan semangat, doa, dukungan, motivasi yang tiada hentinya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini;
7. Kepada teman-teman kelas J01 terutama Rina, Cici, dan lainnya yang peneliti tidak bisa ditulis namanya satu persatu, telah berjuang bersama dari menjadi mahasiswa baru hingga semester sekarang serta selalu bertukar pikiran dan pendapat selama perkuliahan;

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Peneliti membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini berguna bagi peneliti maupun bagi pihak lain yang memerlukan, khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra

Indonesia, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja
Ali Haji.

Tanjungpinang, Agustus 2023



Peneliti



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Secara Teoretis.....	7
1.5.2 Manfaat Secara Praktis.....	7
1.6 Definisi Istilah.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Hakikat Kajian Fiksi	9
2.1.2 Novel.....	10
2.1.3 Struktur Novel.....	11
2.1.4 Film	17
2.1.5 Struktur Film	19
2.1.6 Ekranisasi	21
2.2 Asumsi.....	26
2.2.1 Asumsi Filosofis.....	27
2.2.2 Asumsi Substantif	27

2.2.3 Asumsi Prosedural	27
2.3 Penelitian Relevan.....	28
2.4 Kerangka Konseptual	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	32
3.2.1 Tempat Penelitian.....	32
3.2.2 Waktu Penelitian	32
3.3 Instrumen Penelitian.....	33
3.4 Data dan Sumber Data	36
3.4.1 Data	36
3.4.2 Sumber Data.....	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.6 Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Hasil Penelitian	40
4.1.1 Ekranisasi pada Alur	40
4.1.2 Ekranisasi pada Tokoh.....	69
4.1.3 Ekranisasi pada Latar	83
4.2 Pembahasan.....	100
4.2.1 Ekranisasi pada Novel <i>Merindu Cahaya De Amstel</i> karya Arumi E. ke Film <i>Merindu Cahaya De Amstel</i> sutradara Hardah Daeng Ratu.....	101
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	114
5.1 Simpulan	114
5.2 Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN.....	120
BIOGRAFI PENELITI	145