

REALITAS SOSIAL DALAM FILM *GANGSTER KAMPUNG MAN*

KARYA SARMAN GALANG TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat

Sarjana Pendidikan (S.Pd)

oleh

FANDI SAPUTRA

NIM 170388201064

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI

TANJUNGPINANG

2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**REALITAS SOSIAL DALAM FILM GANGSTER KAMPUNG MAN
KARYA SARMAN GALANG TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

FANDI SAPUTRA
NIM 170388201064

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Assist. Prof. Ahada Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198504072012122003

Pembimbing II

Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP. 199110082019031011

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Fandi Saputra
NIM : 170388201064
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Realitas Sosial dalam Film Gangster Kampung Man Karya
Sarman Galang Tinjauan Sosiologi Sastra.

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi
sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 1 Agustus 2023

Menyetujui,

Pembimbing I

Assist. Prof. Ahada Wahyusufi, S. Pd., M.Pd.
NIP. 196207261986012001

Pembimbing II

Assist. Prof. Dr. Dody Irawan., S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP. 199110082019031011

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Fandi Saputra
NIM : 170388201064
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Realitas Sosial dalam Film Gangster Kampung Man Kasya Sarman Galang
Tinjauan Sosiologi Sastra.
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 1 Agustus 2023

Menyetujui,

Dewan Penguji

- | | | |
|---|------------------------|--|
| 1. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198501292015042002 | Ketua
Penguji | |
| 2. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M. Pd.
NIP. 195804091986011002 | Anggota
Penguji I | |
| 3. Assist. Prof. Dr. Harry Andheska, S. Pd., M. Pd.
NIP 198704032014041001 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1985040720122003 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan., S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP. 199110082019031011 | Anggota
Penguji IV | |

Mengetahui,



**Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,**

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fandi Saputra
NIM : 170388201064
Kelas : J - 02
Semester : XII (Dua Belas)
Angkatan/ Thn Akademik : 2017
Judul Skripsi : Realitas Sosial Dalam Film Gangster Kampung Man
Karya Sarman Galang Tinjauan Sosiologi Sastra

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 1 Agustus

uat pernyataan,

Fandi Saputra
NIM. 170388201064

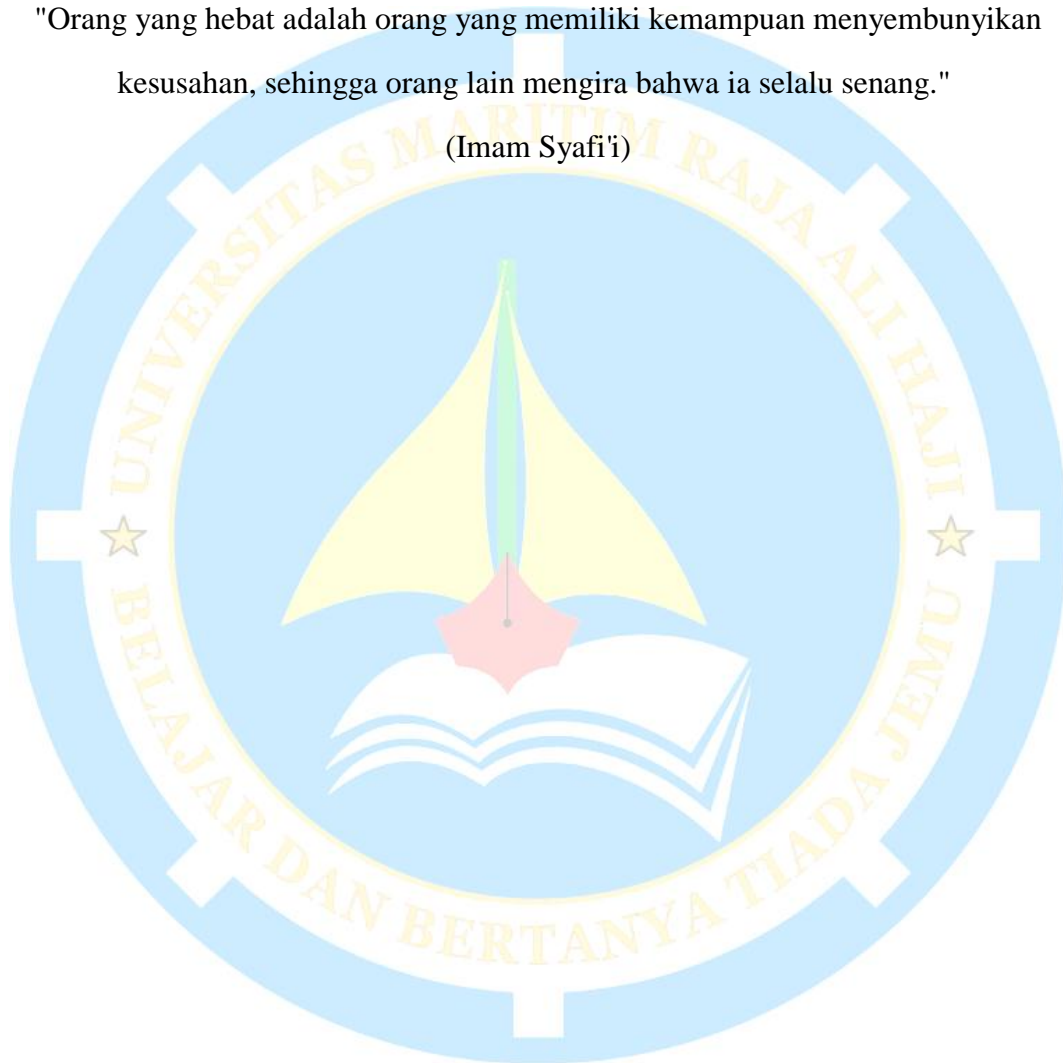
MOTTO

"Jangan menjelaskan tentang dirimu kepada siapapun karena yang menyukaimu tidak butuh itu dan yang membencimu tidak percaya itu."

(Ali bin Abi Thalib.)

"Orang yang hebat adalah orang yang memiliki kemampuan menyembunyikan kesusahan, sehingga orang lain mengira bahwa ia selalu senang."

(Imam Syafi'i)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'amin puji syukur kepada Allah swt yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang tercinta.

Pertama, teruntuk kedua orang tua saya yang tercinta yaitu Bapak Abd Rahimdan Ibu Zaini. Terima kasih atas dukungan baik itu secara moril maupun materi. Dan terima kasih atas segala doa, semangat dan nasihat yang telah diberikan dari awal kuliah hingga sekarang.

Kedua, teruntuk angh saya yang tersayang yaitu Elmi. Terima kasih atas semangat dan nasihat yang telah diberikan kepada saya terkait proses pembuatan skripsi ini.

Ketiga, teruntuk Sulastri, Bg Bobi, Bonny Saputra, Dendi Sukarma, May Julika, Muhammad Fakri, Ardi Yansyah dan Christine serta rekan PBSI angkatan 17 yang telah memberikan dukungan, semangat serta motivasi hingga selesainya skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan karunianya, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini yang berjudul, “Realitas Sosial dalam Film *Gangster Kampung Man* Karya Sarman Galang Tinjauan Sosiologi Sastra” dengan tepat waktu. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi Strata-1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji. Peneliti mengucapkan terima kasih berbagai pihak yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi, dan dukungan kepada peneliti, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai rencana. Dengan selesainya skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, M.Si. Selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti belajar di UMRAH.
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan arahan, semangat, saran serta motivasi kepada peneliti untuk terus maju dan menyelesaikan skripsi.
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd., selaku Ketua Program Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan masukan, dukungan dan telah menyetujui skripsi ini serta memberi motivasi.

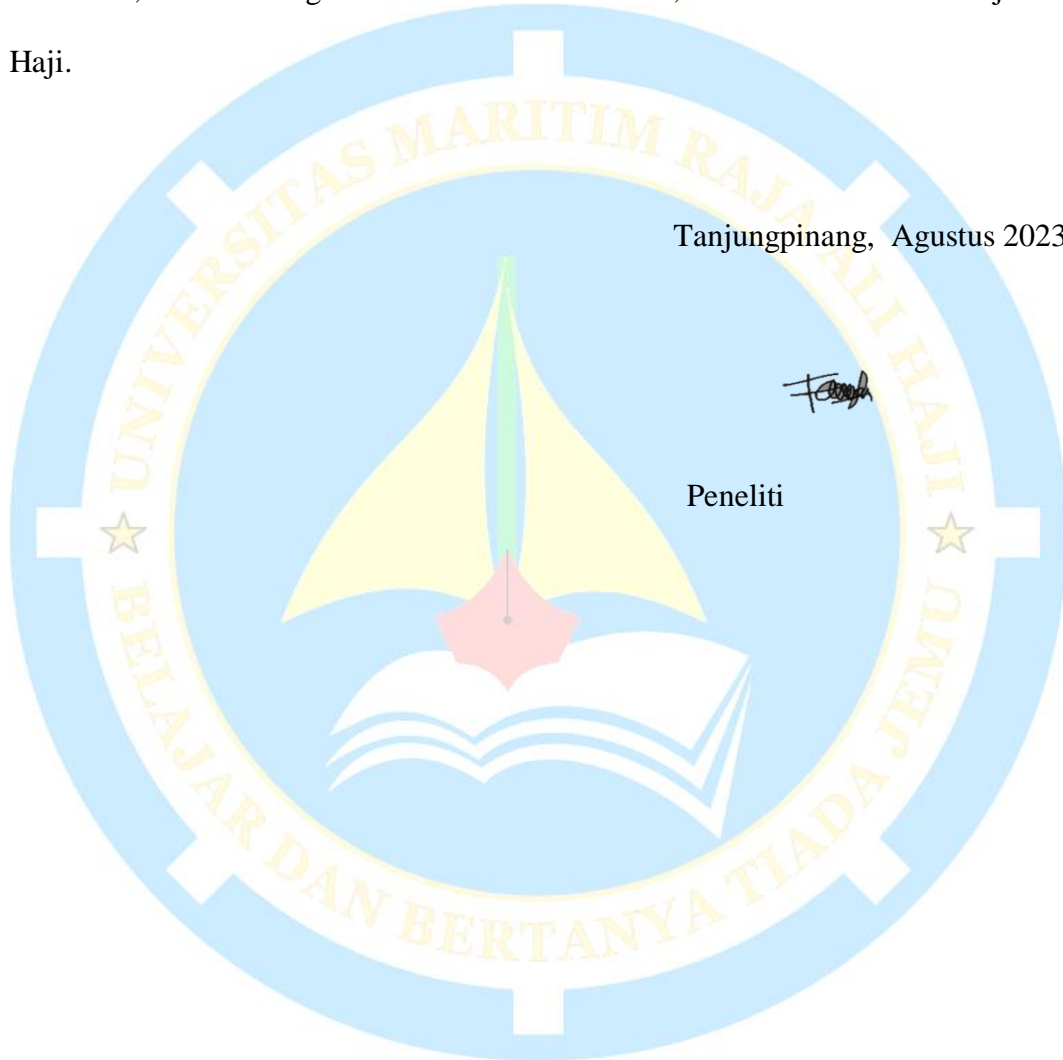
4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, M.Pd., sebagai pembimbing I sekaligus Penasihat Akademik yang telah berkenan meluangkan waktu dan memberikan ilmu dan arahan kepada peneliti demi penyempurnaan penelitian ini.
5. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd. M.Hum., selaku pembimbing II saya yang telah berkenan meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, arahan serta semangat kepada peneliti dalam penyempurnaan penelitian ini.
6. Seluruh Dosen Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan ilmu, serta staff yang telah membantu dalam segi administrasi.
7. Kepada Bapak Abd. Rahim dan Ibu Zaini, sebagai orang tua tercinta yang senantiasa selalu memberikan semangat, dukungan dan doa di setiap langkah peneliti sehingga terselesaikannya skripsi ini. Terimakasih kepada orang tua peneliti atas bantuan baik secara moril maupun material yang telah diberikan kepada peneliti selama peneliti melaksanakan kuliah hingga penyusunan skripsi ini. Begitu banyak energi, perhatian dan sayang yang tulus yang telah diberikan demi keberhasilan peneliti.
8. Kepada sahabat dari peneliti yaitu Sulastri, Bonny Saputra, Dendi Sukarna, May Julika, Muhammad Fakri, Ardi Yansyah, dan Cici Sumiyati yang telah memberikan semangat beserta dukungan bagi peneliti hingga terselesaikannya skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat dibutuhkan. Semoga skripsi ini berguna bagi peneliti maupun bagi pihak lain yang memerlukan, khususnya mahasiswa Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Tanjungpinang, Agustus 2023



Peneliti



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Fokus penelitian	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan penelitian	4
1.5 Manfaat penelitian	4
1.6 Definisi istilah	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Landasan Teori	5
2.1.1 Hakikat Sosiologi Sastra	5
2.1.2 Realitas Sosial	8
2.1.3 Film	15
2.2 Asumsi	18
2.3 Penelitian Relevan	19
2.4 Kerangka Berpikir	21

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	22
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	22
3.2.1 Tempat Penelitian	22
3.2.2 Waktu Penelitian	22
3.3 Instrumen Penelitian	23
3.4 Data dan Sumber Data	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data	26
3.6 Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Hasil penelitian	28
4.1.1 Realitas Sosial dalam Film Gangster Kampung Man.....	29
4.1.1.1 Aspek Material.....	29
4.1.1.1.1 Gaya Arsitektur.....	29
4.1.1.1.2 Bentuk Teknologi	33
4.1.1.2 Aspek Non Material.....	37
4.1.1.2.1 Moralitas.....	37
4.1.1.2.2 Representasi Kolektif	43
4.1.1.2.3 Arus Sosial.....	50
4.1.1.2.4 Pikiran Kelompok.....	65
4.2 Pembahasan	73
4.2.1 Realitas Sosial dalam Film Gangster Kampung Man.....	74
4.2.1.1 Aspek Material	74
4.2.1.2 Aspek Non Material.....	78
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	87
5.1 Simpulan.....	87
5.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	91