

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro dkk. 2009. *Komunikasi massa*. Bandung: Simbiosia Rakatama Media.
- Bungin, Burhan. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raha Grafindo Persada.
- Damono, Sapardi Djoko. 2010. *Sosiologi Sastra*. Ciputat: Edi Tum.
- Heriansyah. 2020. "*Analisis Nilai-nilai Budaya dalam Film Gubang Karya Sarman Galang*". Skripsi FKIP UMRAH. Tidak diterbitkan.
- Kuswati, Erni. 2018. "*Realitas dan Perilaku Sosial Dalam Novel O Karya Eka Kurniawan: Kajian Sosiologi Sastra*". Dikutip dari <http://e-jurnal.ac.id>
- Lukacs, George. 2011. *Dialektika marxis: Sejarah dan Kesadaran Kelas*. Terjemahan Inyik Ridwan Muzir. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Malik, Abdul. 2018. *Materi Kuliah Metodologi Penelitian Sastra*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, Abdul. 2016. *Penelitian Deskriptif untuk Bidang Pendidikan, Sastra dan Sosial Budaya*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Moleong. Lexy J. 2019. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyati. 2019. "*Konflik Sosial dalam Film Drug War Kajian Sosiologi Sastra*". Dikutip dari <http://repositori.usu.ac.id>
- Nurhada, Teguh Alif., DKK. 2017. "*Kajian Sosiologi Sastra Dan Pendidikan Karakter Dalam Nove Simple Miracles Karya Ayu Utami Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Sastra Di SMA*".Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA VOL 18, NO 1.
- Oktavianus, Handi. 2015. "*Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksosrsis di Dalam Film Conjuring*". Jurnal E-Komunikasi Volume 3 no 2. Dikutip dari <http://Publication.Petra.ac.id>
- Ratna, Nyoman Khuta. 2003. *Paradigma sosiologi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

- Rawung, Lidya Ivana. 2013. "Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi". Journal "Acta Diurna" Volume I no I . Dikutip dari <http://ejournal.unsrat.ac.id>
- Ritzer, George dan Goodman, Douglas J. 2014. *Teori sosiologi*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Rosdiani, Sari. 2021. "Realitas Sosial Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo". Jurnal Metamorfosa. Volume 9 Nomor 2.
- Satori, Djam'an dan Komariah, Aan. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Suaka, Nyoman. 2014. *Analisis Sastra: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ombak Dua.
- Sugiyono. 2016. *Metodologi Penelitian Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susan, Novri. 2014. *Pengantar Sosiologi Konflik*. Jakarta: PrenadaMedia Group.
- Wellek, R & Warren , A. 2014. *Teori Kesusastraan*. Melani Budianta. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Widianto, Ricky dkk. 2015. "Analisis Semiotika Pada Film Senyap Karya Joshua Oppenheimer". E-journal "Acta Diurna" Volume IV. Dikutip dari <http://ejournal.unsrat.ac.id>.
- Wirawan.I.B. 2012. *Teori-teori sosial*. Jakarta: Prenadamedia Group. [www.leilaschudori.com](http://www.leilaschudori.com) (Diakses pada tanggal 31 Mei 2018).